

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 19

NCTN - Numero catalogo generale 00264832

ESC - Ente schedatore S88

ECP - Ente competente R19CRICD

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1900264832

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene OA 048426/ R19

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione panca

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione seggio dei superiori

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi fitomorfici/ stella a 8 punte

SGTT - Titolo motivi decorativi fitomorfici/ stella a 8 punte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	oratorio di Santa Caterina d'Alessandria
LDCC - Complesso di appartenenza	oratorio di Santa Caterina all'Olivella
LDCU - Indirizzo	via Monteleone, 16
LDCS - Specifiche	controfacciata, in basso
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	XVIII
DTSV - Validità	post
DTSF - A	XVIII
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito olandese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Congregazione di Santa Caterina d'Alessandria
CMMC - Circostanza	abbellimento oratorio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano/ a intarsio
MTC - Materia e tecnica	madreperla/ a intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	660
MISL - Larghezza	2200
MISP - Profondità	550
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	privo dei piedi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il sedile rientra tipologicamente nei mobili a mezzaluna, da appoggiare alla parete diffusi nel 600, e persistenti nel Luigi XV (1723-1774). Si tratta di un mobile intarsiato che nel XVIII secolo riprende la tecnica diffusa in Olanda tra il 1680 e il 1720 e significativamente denominata "stile dei Paesi Bassi" (Pinto 1962 p.12- Giarrizzo Rotolo 1992 p.32). La tarsia (profili di avorio, madreperla ed osso su ebano) si orienta su due stelle ad 8 punte, chiarissimo simbolo mariano, che si completa con le raffigurazioni di dalie e tulipani: la dalia simbolo di riconoscenza, il tulipano di pomposa eleganza. Il tulipano, assume a partire dal XVII secolo significati salvifici. "Rappresenta infatti la grazia santificante dello Spirito Santo apre la sua corolla ai raggi del sole e la richiude in loro assenza".(M.Levi D'Ancona 1977 p.390).
DESI - Codifica Iconclass	48A983
DESS - Indicazioni sul soggetto	motivi floreali vegetali con vaso di fiori al centro ed ai lati stella a 8 punte, inseriti anteriormente entro un profilo mistilineo
NSC - Notizie storico-critiche	La datazione del sedile, stilisticamente riferibile a Luigi XV- (1723-1774) anticipa la sovrastante spalliera dipinta che appartiene alla fine del sec. XVIII e forse ai primi del XIX. La committenza sensibile al gusto del mobile intarsiato (stile dei Paesi Bassi) proprio della fine del 600 e diffuso nel secolo successivo, appare rifarsi nel sedile ai tavoli a muro, il disegno di uno dei quali di Giacomo Amato (Palermo 1643-1723)(Di Natale, M.C. 1992 p.8). Il gusto dell'intarsio con pietre dure era del resto congeniale alla Sicilia, come attestato dal cofanetto del secolo XV, custodito nella cappella Palatina a Palermo (Rotolo Giarrizzo op.cit.p.15). Da notare che anteriormente al seggio dei superiori l'oratorio disponeva di un "magnifico lavoro di intaglio" così è dichiarato nell'inventario del 1929 (oggi C/o la Soprintendenza ai Beni storico Artistici) dove il manufatto è così ricordato "tavolo in legno dorato con ricchissima decorazioni a foglie e fiori di rosa, stile Luigi XV secolo XVIII". Il manufatto non più reperibile si correla al sedile oggi esistente. Il tulipano assume a partire dal secolo XVII significati salvifici. "rappresenta infatti la grazia Santificante dello Spirito Santo, apre la sua corolla ai raggi del sole e la richiude in loro assenza"(M.Levi d'Ancona 1997 p.390).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Confraternita di Santa Caterina Cavalieri del Santo Sepolcro
CDGI - Indirizzo	via Monteleone, 16
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900264832_1
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	AF89099
FTAN - Codice identificativo	R1900264832_2
FTAT - Note	recto// veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	D011
FTAN - Codice identificativo	R1900264832_3
FTAT - Note	recto// veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	pandetta
FNTT - Denominazione	Pandetta 35
FNTD - Data	0000/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	v°158bis//v°37
FNTI - Codice identificativo	CA00264824_1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Fondo Consiglio d'Intendenza
FNTD - Data	1825/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	Busta//37/46/49
FNTI - Codice identificativo	CA00264824_2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinto Piero
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	CB000758
BIBN - V., pp., nn.	p. 8, p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giarrizzo Mario, Rotolo Aldo

BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	CB000759
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ronchetti Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	CB000760
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 849-865
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Lo Bue, N.
CMPN - Nome	Barca, S.
FUR - Funzionario responsabile	Davì, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia