

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00264833
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1900264832
-----------------------	------------

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048427/ R19
-------------------------	----------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	schienale di panca
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	seggio dei Superiori

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi fitomorfici/ figure allegoriche
SGTT - Titolo	motivi decorativi fitomorfici/ figure allegoriche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	oratorio
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	oratorio di Santa Caterina d'Alessandria
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	oratorio di Santa Caterina all'Olivella
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Monteleone, 16
<b>LDCS - Specifiche</b>	controfacciata

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII-XIX
----------------------	-----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
----------------------------------	--------------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	XVIII
------------------	-------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	XIX
-----------------	-----

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito siciliano
-----------------------------	------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
--	------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

##### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Congregazione di Santa Caterina d'Alessandria
--------------------	---

<b>CMMC - Circostanza</b>	abbellimento oratorio
---------------------------	-----------------------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ a intaglio
--------------------------------	-------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	1700
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	1540
-------------------------	------

<b>MISV - Varie</b>	altezza torciere 200
---------------------	----------------------

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

Lo schienale, in rapporto con la panca sottostante intarsiata, ha un profilo mistilineo ed una complessa tipologia. Il fregio in alto è

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	costituito da quattro piccole torcere in legno intagliato e dorato ed al centro da un complesso motivo fitomorfo che si presenta traforato al centro. Lo schienale vero e proprio presenta varietà morfologiche, in particolare motivi fitomorfi e figure femminile e di bimbi. Da notare nelle due lesene che quadripartiscono lo schienale stesso motivi in pastiglia dorata: raffiguranti due fregi. Le figure dipinte in giallo oro su fondo nero presentano al centro un putto bambino ed ai lati figure femminili: a destra, con un virgulto, ed a sinistra con scudo e lancia. In basso e lateralmente due teste.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A983: 5 (+11): 31D112
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	motivi decorativi floreali, vegetali, figure femminili allegoriche e di bimbi entro riquadri mistilinei
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per la datazione un riferimento è al cassettoni in legno laccato e dipinto con motivi fitomorfi, floreali e rocaille. Oggi custodito al museo Etnografico di Palermo il cassettoni del secolo XVIII a fondo chiaro però presenta gli stessi motivi decorativi dello schienale a rocaille che significativamente consentono di datare l'opera tra la metà del XVIII e gli inizi del XIX. Lo schienale fa corpo con il sedile a intarsi, tecnicamente identificandosi con l'intaglio ligneo del fregio superiore e con la dipintura dei 3 riquadri dello schienale vero e proprio suddivisi da due lesene con applicazioni di pastiglie dorate. Lo stile ecletticamente fonde il Luigi XV (fregio in alto) alla tecnica del legno dipinto che si diffonde a Venezia nel XVIII secolo per l'influsso pare, delle lacche cinesi. Nello schienale di Santa Caterina il legno dipinto - costituente di quello che allora si chiamò "stile povero", in contrapposizione al mobile intarsiato e a differenza dei mobili dipinti veneti, presenta lo sfondo leggermente laccato in scuro anziché in chiaro, (a Venezia-avorio, giallo paglierino oppure verde pallido o azzurro trasparente) (Pinto, P. 1962 p.65). Lo schienale dipinto in esame, pertanto, pur nella tecnica del mobile dipinto veneto, appare riferirsi tipologicamente e morfologicamente ai commessi dei "mischii marmorei" del barocco palermitano, rientrando in quella diffusione di stili che seguì l'avvento al trono di Carlo Borbone nel 1734. Al gusto esotico della pittura veneziana (Pinto, P. op.cit.p.147) si contrappone qui nell'opera in esame una imagerie ancora barocca.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Confraternita di Santa Caterina Cavalieri del Santo Sepolcro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Monteleone, 16

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900264833_1
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900264833_2
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	AF89099
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900264833_3
<b>FTAT - Note</b>	recto// veduta frontale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	D012
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900264833_4
<b>FTAT - Note</b>	recto// veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Consiglio d'Intendenza
<b>FNTD - Data</b>	1825/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Palermo
<b>FNTS - Posizione</b>	Busta//37/46/49
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00264824_2
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	pandetta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Pandetta 35
<b>FNTD - Data</b>	0000/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Palermo
<b>FNTS - Posizione</b>	v°158bis//v°37
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00264824_1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinto Piero
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000758
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 75
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Lo Bue, N.
<b>CMPN - Nome</b>	Barca, S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Davì, G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Giuliano, Selima Giorgia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuliano, Selima Giorgia