

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00113446 |
| ESC - Ente schedatore           | UNIFI    |
| ECP - Ente competente           | S121     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | anfora |
|--------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI      |
| PVCC - Comune    | Pisa    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |         |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Scuola Medica                                   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Università di Pisa                              |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Via Roma, 55                                    |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Museo di Anatomia Umana "Filippo Civinini"      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | Collezione Archeologica, Sala Regnoli, II piano |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di reperimento |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                      |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | PERÙ                 |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | NR                   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | NR                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | NR                   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                      |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | necropoli            |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                      |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1870 ca.             |

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

|  |  |
|--|--|
| <b>GPI - Identificativo Punto</b>                | 2  |
| <b>GPL - Tipo di localizzazione</b>              | localizzazione fisica  |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>               |  |
| <b>GPDP - PUNTO</b>                              |  |
| <b>GPDPX - Coordinata X</b>                      | 10.395571  |
| <b>GPDPY - Coordinata Y</b>                      | 43.720509  |
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>        | punto approssimato   |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>       | rilievo da cartografia senza sopralluogo                         |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84  |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |  |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | Open Street Map  |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 2020   |
| <b>GPBO - Note</b>                               | <a href="http://www.openstreetmap.org">www.openstreetmap.org</a> |

## DT - CRONOLOGIA

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |                |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | XIII-XV        |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |                |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1201           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1500           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>        | 1201-1470      |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito peruviano |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione       |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Stile Chimù      |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** terracotta/ modellatura

**MIS - MISURE**

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b>    | cm |
| <b>MISA - Altezza</b>  | 14 |
| <b>MISD - Diametro</b> | 1  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |                    |
|---------------------------------|--------------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1983 ante          |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | Università di Pisa |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Anfora globulare con fondo convesso di colore nero tipo bucchero, con largo collo leggermente rigonfio ed anse a nastro impostate tra collo e spalla. Sul collo raffigurazione di un volto umano con i lineamenti incisi e a rilievo. Sulla spalla fascia suddivisa in sei metope con rappresentazioni in rilievo di un animale fantastico, probabilmente connesso con il culto della luna. Tecnica a stampo verticale.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 31A2211  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 25FF2  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: volto umano  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Animali: animale fantastico  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Anfora globulare Chimù con fondo convesso, data XIII-XV secolo, realizzata in terracotta attraverso la tecnica dello stampo bivalve verticale. L'uso di questa tecnica è confermato non solo dalle analisi radiografiche ma anche dall'esame degli stessi manufatti, i quali presentano in alcuni casi presenza di linee di giunzione. La particolare forma indicherebbe un uso prettamente funerario e le figure in rilievo suggeriscono un collegamento al culto della luna. L'oggetto è parte della collezione Regnoli. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

|  |   |
|--|---|
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Regnoli, Carlo  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | sec. XIX, seconda metà  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Pisa  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Università di Pisa  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Lungarno Pacinotti, 43 - 56100 Pisa (PI)                                    |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2020  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Unipi   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | New_1591024832243   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2020  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Unipi   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | New_1591025093202   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2020  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Unipi   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | New_1590573130085   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | Scansione dal catalogo della mostra del 1983                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Devoti D., Massart C. et alii   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1983  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | Unipi_01  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 45   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | n. 28   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | La collezione di vasi precolombiani dell'Istituto di Anatomia Umana Normale |
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | Pisa  |
| <b>MSTD - Data</b>                           | 30 Nov - 6 Dic 1983   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Cossa, Egidio  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Burrese, Maria Giulia  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2020   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Rotini, Alessandro   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2020   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Rotini, Alessandro   |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>             | Brancaccio, Loredana   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Brancaccio, Loredana   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Le schede sono state informatizzate durante il Laboratorio realizzato all'interno del Corso di Catalogazione Informatizzata di Oggetti d'Arte della Prof.ssa Sonia Maffei in collaborazione con il Laboratorio LIMES dell'Università di Pisa. AA 2019-2020 |