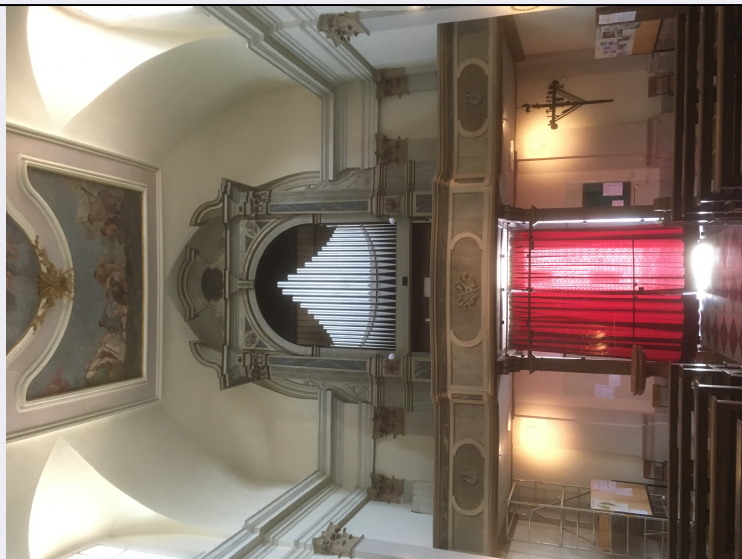


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00714229
ESC - Ente schedatore	D765
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	stanziale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Ceggia
PVCL - Località	Ceggia
PVE - Diocesi	VITTORIO VENETO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	San Vitale Martire
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 358 - 30022 Ceggia (VE)

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	SI
----------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
---	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX secolo
---	-----------

DTZS - Frazione cronologica	primo quarto
------------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1925
------------------	------

DTSF - A	1925
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTN - Autore nome scelto	Mascioni
----------------------------------	----------

AUTB - Ente collettivo nome scelto	Ditta Mascioni
---	----------------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	in attività
---	-------------

AUTH - Sigla per citazione	05007142
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTS - Riferimento all'autore	officina
--------------------------------------	----------

AUTX - Numero d'opera	363
------------------------------	-----

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Organo a canne a 2 tastiere
-----------------------	-----------------------------

UTM - Modalità d'uso	uso liturgico e concertistico
-----------------------------	-------------------------------

CP - ELEMENTI FUNZIONALI**CPE - ELEMENTO**

CPET - Tipologia	leggio
-------------------------	--------

CPEE - Epoca	1925
---------------------	------

CPE - ELEMENTO

CPET - Tipologia	panca
-------------------------	-------

CPEE - Epoca	1925
---------------------	------

CPE - ELEMENTO

CPET - Tipologia	sportello copritastiera
-------------------------	-------------------------

CPEE - Epoca	1925
---------------------	------

MT - DATI TECNICI

MTS - Specifiche materiale	legno
-----------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	610
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	415
MISP - Profondità	200
MISI - Ingombro	83000
MISV - Specifiche	560 - larghezza base con fregi
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	25
CNRU - Numero e foggia campate	unica campata a cuspidè
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	1925
CNRB - Posizione bocche	andamento contrario alla cuspidè
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	zinco alluminato
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	DO 1 Principale 8
CNSR - Registro di appartenenza	Principale 8
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TSTE - Epoca	1925
TSTC - Corrispondenza ai corpi	I tastiera - G.O.
TSTC - Corrispondenza ai corpi	II tastiera - Espresso
TSTA - Particolarità	Tastiere a bilancia in legno di abete con inserti in legno duro sui punti di perno e guarnitura in cachemire sulle cave dove scorrono le punte ovali sotto la tastiera.
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	DO1 - LA5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	materiale plastico (Luciano Stradiotto, 2002)
TAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	80
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	49,5

TAMA - Larghezza (tasto diatonico)	2,2
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	1925
PEDT - Tipologia	dritta
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comandi
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	DO1 - RE3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	placchette a bilico
COMD - Disposizione	linea orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra alle tastiere
COME - Epoca	1925
COMF - Foggia	rettangolari di vari colori
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	stampatello
TSRS - Supporto	incorporati nelle placchette
TSRE - Epoca	1925
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	G.O. sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16
RGPR - Registro corrispondente	principale 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	G.O. sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8
RGPR - Registro corrispondente	principale ii
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	G.O. sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto 8
RGPR - Registro corrispondente	flauto 8'

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** G.O. sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Dolce 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** G.O. sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Tromba 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** G.O. sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Ottava 4**RGPR - Registro
corrispondente** ottava**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** G.O. sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** XV 2**RGPR - Registro
corrispondente** XV**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** G.O. sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Ripieno grave (XII, XV, XIX)**RGPS - Specifiche** Inserisce anche la fila separata della XV**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** G.O. sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Ripieno acuto (XXII, XXVI, XXIX, XXXIII, XXXVI)**RGPS - Specifiche** La XXXVI termina al Do5**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Espressivo sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Eufonio 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Espressivo sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Bordone 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Espressivo sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Viola 8**RGP - ELENCO REGISTRI**

RGPT - Riferimento	Espressivo sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Coro viole 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Espressivo sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Corno di camoscio 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Contrabbasso 16
RGPR - Registro corrispondente	contrabbasso 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Subbasso 16
RGPS - Specifiche	ubicato in cassa espressiva
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Armonico 8
RGPS - Specifiche	registro intero
DIV - Divisione bassi/ soprani	tastiere intere
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Ripieno grave
RITT - Tasti corrispondenti	Do3, Sol4, Mi5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Ripieno acuto
RITT - Tasti corrispondenti	Do#2Sol#2Do3La3Do#4La4
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unioni
ASCA - Azionamento (comando)	Placchette
ASCP - Posizione	In unica fila
ASCC - Caratteristiche	Uguali ai registri
ASN - Specifiche e note	Di seguito ai registri del G.O.: Ottava Grave II-I, Ottava alta II-I, I al Ped, II al Ped, II al I
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	3 pompe azionate da albero a camme e volano
SISP - Posizione	a destra della cassa esterno

SISE - Epoca	1925
SISS - Specifiche e note	disconnesso per lasciar posto all'elettroventilatore (intervento 2002)
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	sistema cummins
MNTU - Ubicazione	a destra esterno alla cassa
MNTE - Epoca	1925
MNTS - Materiali	legno
MNTN - Numero pieghe	2 contrapposte
MNTP - Pesì	in pietra e massi
MNTL - Larghezza	130
MNTG - Lunghezza	230
MNTA - Apertura massima altezza	40
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	sistema cummins
MNTU - Ubicazione	all'interno della cassa sotto il somiere del G.O.
MNTE - Epoca	1925
MNTS - Materiali	legno
MNTN - Numero pieghe	2
MNTP - Pesì	in pietra e massi
MNTL - Larghezza	90
MNTG - Lunghezza	150
MNTA - Apertura massima altezza	30
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	sistema cummins
MNTU - Ubicazione	all'interno della cassa espressiva
MNTE - Epoca	1925
MNTS - Materiali	legno
MNTN - Numero pieghe	2
MNTP - Pesì	pesi in pietra
MNTL - Larghezza	53
MNTG - Lunghezza	150
MNTA - Apertura massima altezza	40
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	100mm/H20
MNPD - Data rilievo	2020/09/20
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	80mm/H20
MNPD - Data rilievo	2020/09/20
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	80mm/H20

MNPD - Data rilievo

2020/09/20

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione**

maestro

SORQ - Tipologia

a membrana

SORI - Specifiche

membrane con tampone

SORC - Corrispondenza al corpo

grand'organo

ELE - ELENCO REGISTRI**ELEE - Epoca**

1925

ELEO - Numero d'ordine

1

ELEN - Nome registro

Tromba 8

ELED - Diciture corrispondenti

Tromba 8

ELE - ELENCO REGISTRI**ELEE - Epoca**

1925

ELEO - Numero d'ordine

2

ELEN - Nome registro

Dolce 8

ELED - Diciture corrispondenti

Dolce 8

ELE - ELENCO REGISTRI**ELEE - Epoca**

1925

ELEO - Numero d'ordine

3

ELEN - Nome registro

Principale 16

ELED - Diciture corrispondenti

Principale 16

ELE - ELENCO REGISTRI**ELEE - Epoca**

1925

ELEO - Numero d'ordine

4

ELEN - Nome registro

Flauto 8

ELED - Diciture corrispondenti

Flauto 8

ELE - ELENCO REGISTRI**ELEE - Epoca**

1925

ELEO - Numero d'ordine

5

ELEN - Nome registro

Principale 8

ELED - Diciture corrispondenti

Principale 8

ELE - ELENCO REGISTRI**ELEE - Epoca**

1925

ELEO - Numero d'ordine

6

ELEN - Nome registro

Ottava 4

ELED - Diciture corrispondenti

Ottava 4

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1925
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	XV 2
ELED - Diciture corrispondenti	Decimaquinta 2

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1925
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	Ripieno grave (XII, XIX)
ELED - Diciture corrispondenti	Ripieno grave

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1925
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	Ripieno acuto (XXII, XXVI, XXIX, XXXIII, XXXVI)
ELED - Diciture corrispondenti	Ripieno acuto

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	427,9
CITT - Temperamento	equabile
CITN - Specifiche e note	12,4 gradi e 61% di umidità

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	a membrana
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1925
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Corno di camoscio 4
ELED - Diciture corrispondenti	Corno di camoscio 4

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1925
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Viola 8
ELED - Diciture corrispondenti	Viola 8

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1925
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Bordone 8

ELED - Diciture corrispondenti	Bordone 8
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1925
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Eufonio 8
ELED - Diciture corrispondenti	Eufonio 8
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1925
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	Coro viole 8
ELED - Diciture corrispondenti	Coro viole 8
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	427,9 Hz
CITT - Temperamento	equabile
CITN - Specifiche e note	12,4 gradi e 61% di umidità
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORI - Specifiche	facciata
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1925
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale 8
ELED - Diciture corrispondenti	Principale 8
ELEC - Numero canne	25
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 8
CINM - Materiale	zinco
CINE - Epoca	1925
CINP - Particolarità tecniche	labbro superiore a mitria riportata; baffi.
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	427,9 Hz
CITT - Temperamento	equabile
CITN - Specifiche e note	12,4 gradi e 61% di umidità

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	a pistoncini
SORI - Specifiche	Subbasso 16
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1925
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Subbasso 16
ELED - Diciture corrispondenti	Subbasso 16
ELEC - Numero canne	27

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Subbasso 16
CINM - Materiale	abete
CINE - Epoca	1925
CINP - Particolarità tecniche	ubicato in cassa espressiva (II manuale)

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	427,9 Hz
CITT - Temperamento	equabile
CITN - Specifiche e note	12,4 gradi e 61% di umidità

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORI - Specifiche	Contrabbasso 16
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1925
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Contrabbasso 16
ELED - Diciture corrispondenti	Contrabbasso 16
ELEC - Numero canne	6 biton.

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Contrabbasso 16

CINM - Materiale	abete
CINE - Epoca	1925
CINP - Particolarità tecniche	Il Contrabbasso è composto da 6 canne bitonali (1.ma ottava); il resto prosegue in comune con l'Armonico 8.

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	427,9 Hz
CITT - Temperamento	equabile
CITN - Specifiche e note	12,4 gradi e 61% di umidità

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	a pistoncini
SORI - Specifiche	Armonico 8
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1925
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Armonico 8
ELED - Diciture corrispondenti	Armonico 8
ELEC - Numero canne	27

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Armonico 8
CINM - Materiale	abete
CINE - Epoca	1925

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	427,9 Hz
CITT - Temperamento	equabile
CITN - Specifiche e note	12,4 gradi e 61% di umidità

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	2021/02/25
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTP - Riferimento intero	
----------------------------------	--

bene/ parte	intero bene
RSTD - Data	2020
RSTE - Ente responsabile	Diocesi di Vittorio Veneto
RSTN - Nome operatore	Giroto, Saverio

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Mascioni, Vincenzo
ACQD - Data acquisizione	1925
ACQL - Luogo acquisizione	Cuvio (VA)

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10
NVCE - Estremi provvedimento	art 21 comma 4
NVCD - Data notificazione	aprile 2018

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giroto, Saverio
FTAD - Data	2020/09
FTAE - Ente proprietario	Casa organaria Saverio Giroto
FTAC - Collocazione	Chiesa parrocchiale di San Vitale Martire in Ceggia
FTAN - Codice identificativo	New_1614766029527

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTA - Autore	GIROTO SAVERIO
FNTD - Data	20/09/2020
FNTN - Nome archivio	CASA ORGANARIA GIROTO SAVERIO
FNTS - Posizione	33
FNTI - Codice identificativo	New_1614766272862
FNTL - Lingua	italiano

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalla Libera, Sandro
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	DL

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Carnelos, Sandro**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBH - Sigla per citazione** Carnelos**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Carnelos, Sandro**BIBD - Anno di edizione** 2017**BIBH - Sigla per citazione** Carnelos**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2021**CMPN - Nome** Malagoli, Matteo**RSR - Referente scientifico** Majoli, Luca**FUR - Funzionario responsabile** Majoli, Luca