

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00714229

ESC - Ente schedatore D765

ECP - Ente competente S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia stanziale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Ceggia

PVCL - Località Ceggia

PVE - Diocesi VITTORIO VENETO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale San Vitale Martire

LDCU - Indirizzo Via Roma, 358 - 30022 Ceggia (VE)

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XX secolo

DTZS - Frazione cronologica primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1925

DTSF - A 1925

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Mascioni
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Ditta Mascioni
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	in attività
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	05007142
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	officina
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	363

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	Organo a canne a 2 tastiere
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	uso liturgico e concertistico

**CP - ELEMENTI FUNZIONALI****CPE - ELEMENTO**

<b>CPET - Tipologia</b>	leggio
<b>CPEE - Epoca</b>	1925

**CPE - ELEMENTO**

<b>CPET - Tipologia</b>	panca
<b>CPEE - Epoca</b>	1925

**CPE - ELEMENTO**

<b>CPET - Tipologia</b>	sportello copritastiera
<b>CPEE - Epoca</b>	1925

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTS - Specifiche materiale</b>	legno
-----------------------------------	-------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	610
<b>MISL - Larghezza</b>	415
<b>MISP - Profondità</b>	200
<b>MISI - Ingombro</b>	83000
<b>MISV - Specifiche</b>	560 - larghezza base con fregi

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	25
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	unica campata a cuspid
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	1925

<b>CNRB - Posizione bocche</b>	andamento contrario alla cuspide
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	zinco alluminato
<b>CNS - ATTINENZA</b>	
<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	DO 1 Principale 8
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	Principale 8
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' addossata alla cassa
<b>TSTE - Epoca</b>	1925
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	I tastiera - G.O.
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	II tastiera - Espresso
<b>TSTA - Particolarità</b>	Tastiere a bilancia in legno di abete con inserti in legno duro sui punti di perno e guarnitura in cachemire sulle cave dove scorrono le punte ovali sotto la tastiera.
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TSAE - Estensione</b>	DO1 - LA5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	materiale plastico (Luciano Stradiotto, 2002)
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano
<b>TAM - MISURE TASTIERA</b>	
<b>TAML - Larghezza totale</b>	80
<b>TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')</b>	49,5
<b>TAMA - Larghezza (tasto diatonico)</b>	2,2
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	pneumatica
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	1925
<b>PEDT - Tipologia</b>	dritta
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	collegabile mediante comandi
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	27
<b>TSIE - Estensione</b>	DO1 - RE3

**TSIC - Caratteristiche 1.a  
ottava**

cromatica

## **RG - REGISTRI**

### **COM - COMANDI**

<b>COMT - Tipologia</b>	placchette a bilico
<b>COMD - Disposizione</b>	linea orizzontale
<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra alle tastiere
<b>COME - Epoca</b>	1925
<b>COMF - Foggia</b>	rettangolari di vari colori

### **TSR - TRASCRIZIONE**

<b>TSRT - Tecnica di scrittura</b>	stampatello
<b>TSRS - Supporto</b>	incorporati nelle placchette
<b>TSRE - Epoca</b>	1925

### **RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	G.O. sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 16
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	principale 16'

### **RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	G.O. sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	principale ii

### **RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	G.O. sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 8
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	flauto 8'

### **RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	G.O. sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Dolce 8

### **RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	G.O. sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba 8

### **RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	G.O. sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4

<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	ottava
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	G.O. sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	XV 2
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XV
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	G.O. sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieno grave (XII, XV, XIX)
<b>RGPS - Specifiche</b>	Inserisce anche la fila separata della XV
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	G.O. sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieno acuto (XXII, XXVI, XXIX, XXXIII, XXXVI)
<b>RGPS - Specifiche</b>	La XXXVI termina al Do5
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Espressivo sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Eufonio 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Espressivo sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Espressivo sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Viola 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Espressivo sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Coro viole 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Espressivo sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Corno di camoscio 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Pedale sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	Contrabbasso 16
<b>RGPR - Registro</b>	

<b>corrispondente</b>	contrabbasso 16'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Pedale sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	Subbasso 16
<b>RGPS - Specifiche</b>	ubicato in cassa espressiva
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Pedale sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	17
<b>RGPN - Nome</b>	Armonico 8
<b>RGPS - Specifiche</b>	registro intero
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	tastiere intere
<b>RIT - RITORNELLI</b>	
<b>RITR - Registro</b>	Ripieno grave
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	Do3, Sol4, Mi5
<b>RIT - RITORNELLI</b>	
<b>RITR - Registro</b>	Ripieno acuto
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	Do#2Sol#2Do3La3Do#4La4
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	unioni
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	Placchette
<b>ASCP - Posizione</b>	In unica fila
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	Uguali ai registri
<b>ASN - Specifiche e note</b>	Di seguito ai registri del G.O.: Ottava Grave II-I, Ottava alta II-I, I al Ped, II al Ped, II al I
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	3 pompe azionate da albero a camme e volano
<b>SISP - Posizione</b>	a destra della cassa esterno
<b>SISE - Epoca</b>	1925
<b>SISS - Specifiche e note</b>	disconnesso per lasciar posto all'elettroventilatore (intervento 2002)
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	sistema cummins
<b>MNTU - Ubicazione</b>	a destra esterno alla cassa
<b>MNTE - Epoca</b>	1925
<b>MNTS - Materiali</b>	legno
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	2 contrapposte
<b>MNTP - Pesì</b>	in pietra e massi
<b>MNTL - Larghezza</b>	130
<b>MNTG - Lunghezza</b>	230
<b>MNTA - Apertura massima</b>	

<b>altezza</b>	40
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	sistema cummins
<b>MNTU - Ubicazione</b>	all'interno della cassa sotto il somiere del G.O.
<b>MNTE - Epoca</b>	1925
<b>MNTS - Materiali</b>	legno
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	2
<b>MNTP - Pesì</b>	in pietra e massi
<b>MNTL - Larghezza</b>	90
<b>MNTG - Lunghezza</b>	150
<b>MNTA - Apertura massima altezza</b>	30
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	sistema cummins
<b>MNTU - Ubicazione</b>	all'interno della cassa espressiva
<b>MNTE - Epoca</b>	1925
<b>MNTS - Materiali</b>	legno
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	2
<b>MNTP - Pesì</b>	pesi in pietra
<b>MNTL - Larghezza</b>	53
<b>MNTG - Lunghezza</b>	150
<b>MNTA - Apertura massima altezza</b>	40
<b>MNP - PRESSIONE</b>	
<b>MNPV - Valore</b>	100mm/H20
<b>MNPD - Data rilievo</b>	2020/09/20
<b>MNP - PRESSIONE</b>	
<b>MNPV - Valore</b>	80mm/H20
<b>MNPD - Data rilievo</b>	2020/09/20
<b>MNP - PRESSIONE</b>	
<b>MNPV - Valore</b>	80mm/H20
<b>MNPD - Data rilievo</b>	2020/09/20
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	a membrana
<b>SORI - Specifiche</b>	membrane con tampone
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1925
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Tromba 8

<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Tromba 8
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1925
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	Dolce 8
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Dolce 8
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1925
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	3
<b>ELEN - Nome registro</b>	Principale 16
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Principale 16
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1925
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	4
<b>ELEN - Nome registro</b>	Flauto 8
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Flauto 8
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1925
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	5
<b>ELEN - Nome registro</b>	Principale 8
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Principale 8
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1925
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	6
<b>ELEN - Nome registro</b>	Ottava 4
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Ottava 4
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1925
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	7
<b>ELEN - Nome registro</b>	XV 2
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Decimaquinta 2
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1925
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	8
<b>ELEN - Nome registro</b>	Ripieno grave (XII, XIX)
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Ripieno grave



**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1925
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	9
<b>ELEN - Nome registro</b>	Ripieno acuto (XXII, XXVI, XXIX, XXXIII, XXXVI)
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Ripieno acuto

**CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO**

<b>CITC - Corista</b>	427,9
<b>CITT - Temperamento</b>	equabile
<b>CITN - Specifiche e note</b>	12,4 gradi e 61% di umidità

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	a membrana
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	espressivo

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1925
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Corno di camoscio 4
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Corno di camoscio 4

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1925
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	Viola 8
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Viola 8

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1925
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	3
<b>ELEN - Nome registro</b>	Bordone 8
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Bordone 8

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1925
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	4
<b>ELEN - Nome registro</b>	Eufonio 8
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Eufonio 8

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1925
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	5
<b>ELEN - Nome registro</b>	Coro viole 8

<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Coro viole 8
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	
<b>CITC - Corista</b>	427,9 Hz
<b>CITT - Temperamento</b>	equabile
<b>CITN - Specifiche e note</b>	12,4 gradi e 61% di umidità
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare
<b>SORI - Specifiche</b>	facciata
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1925
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Principale 8
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Principale 8
<b>ELEC - Numero canne</b>	25
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Principale 8
<b>CINM - Materiale</b>	zinco
<b>CINE - Epoca</b>	1925
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	labbro superiore a mitria riportata; baffi.
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	
<b>CITC - Corista</b>	427,9 Hz
<b>CITT - Temperamento</b>	equabile
<b>CITN - Specifiche e note</b>	12,4 gradi e 61% di umidità
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	a pistoncini
<b>SORI - Specifiche</b>	Subbasso 16
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1925
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Subbasso 16
<b>ELED - Diciture</b>	

<b>corrispondenti</b>	Subbasso 16
<b>ELEC - Numero canne</b>	27
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Subbasso 16
<b>CINM - Materiale</b>	abete
<b>CINE - Epoca</b>	1925
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	ubicato in cassa espressiva (II manuale)
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	
<b>CITC - Corista</b>	427,9 Hz
<b>CITT - Temperamento</b>	equabile
<b>CITN - Specifiche e note</b>	12,4 gradi e 61% di umidità
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare
<b>SORI - Specifiche</b>	Contrabbasso 16
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1925
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Contrabbasso 16
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Contrabbasso 16
<b>ELEC - Numero canne</b>	6 biton.
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Contrabbasso 16
<b>CINM - Materiale</b>	abete
<b>CINE - Epoca</b>	1925
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	Il Contrabbasso è composto da 6 canne bitonali (1.ma ottava); il resto prosegue in comune con l'Armonico 8.
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	
<b>CITC - Corista</b>	427, 9 Hz
<b>CITT - Temperamento</b>	equabile
<b>CITN - Specifiche e note</b>	12,4 gradi e 61% di umidità
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	a pistoncini

<b>SORI - Specifiche</b>	Armonico 8
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1925
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Armonico 8
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Armonico 8
<b>ELEC - Numero canne</b>	27
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Armonico 8
<b>CINM - Materiale</b>	abete
<b>CINE - Epoca</b>	1925
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	
<b>CITC - Corista</b>	427,9 Hz
<b>CITT - Temperamento</b>	equabile
<b>CITN - Specifiche e note</b>	12,4 gradi e 61% di umidità
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	2021/02/25
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>RSTD - Data</b>	2020
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Diocesi di Vittorio Veneto
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Giroto, Saverio
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Mascioni, Vincenzo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1925
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Cuvio (VA)

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10

**NVCE - Estremi  
provvedimento**

art 21 comma 4

**NVCD - Data notificazione**

aprile 2018

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Giroto, Saverio

**FTAD - Data**

2020/09

**FTAE - Ente proprietario**

Casa organaria Saverio Giroto

**FTAC - Collocazione**

Chiesa parrocchiale di San Vitale Martire in Ceggia

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1614766029527

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTX - Genere**

documentazione esistente

**FNTP - Tipo**

relazione di restauro

**FNTA - Autore**

GIROTO SAVERIO

**FNTD - Data**

20/09/2020

**FNTN - Nome archivio**

CASA ORGANARIA GIROTO SAVERIO

**FNTS - Posizione**

33

**FNTI - Codice identificativo**

New\_1614766272862

**FNTL - Lingua**

italiano

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dalla Libera, Sandro

**BIBD - Anno di edizione**

1966

**BIBH - Sigla per citazione**

DL

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Carnelos, Sandro

**BIBD - Anno di edizione**

2000

**BIBH - Sigla per citazione**

Carnelos

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Carnelos, Sandro

**BIBD - Anno di edizione**

2017

**BIBH - Sigla per citazione**

Carnelos

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Malagoli, Matteo
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Majoli, Luca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca