

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00714229
ESC - Ente schedatore	D765
ECP - Ente competente	S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	stanziale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Ceggia
PVCL - Località	Ceggia
PVE - Diocesi	VITTORIO VENETO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	San Vitale Martire
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 358 - 30022 Ceggia (VE)

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	SI
----------------------	----

**DT - CRONOLOGIA**

<b>DTR - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
---	-------------

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XX secolo
---	-----------

<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	primo quarto
------------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1925
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1925
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Mascioni
----------------------------------	----------

<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Ditta Mascioni
---	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	in attività
---	-------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	05007142
-----------------------------------	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	officina
--------------------------------------	----------

<b>AUTX - Numero d'opera</b>	363
------------------------------	-----

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	Organo a canne a 2 tastiere
-----------------------	-----------------------------

<b>UTM - Modalità d'uso</b>	uso liturgico e concertistico
-----------------------------	-------------------------------

**CP - ELEMENTI FUNZIONALI****CPE - ELEMENTO**

<b>CPET - Tipologia</b>	leggio
-------------------------	--------

<b>CPEE - Epoca</b>	1925
---------------------	------

**CPE - ELEMENTO**

<b>CPET - Tipologia</b>	panca
-------------------------	-------

<b>CPEE - Epoca</b>	1925
---------------------	------

**CPE - ELEMENTO**

<b>CPET - Tipologia</b>	sportello copritastiera
-------------------------	-------------------------

<b>CPEE - Epoca</b>	1925
---------------------	------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTS - Specifiche materiale</b>	legno
-----------------------------------	-------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	610
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	415
<b>MISP - Profondità</b>	200
<b>MISI - Ingombro</b>	83000
<b>MISV - Specifiche</b>	560 - larghezza base con fregi
<b>CN - PROSPETTO</b>	
<b>CNR - MORFOLOGIA</b>	
<b>CNRN - Numero di canne</b>	25
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	unica campata a cuspidè
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	1925
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	andamento contrario alla cuspidè
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	zinco alluminato
<b>CNS - ATTINENZA</b>	
<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	DO 1 Principale 8
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	Principale 8
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' addossata alla cassa
<b>TSTE - Epoca</b>	1925
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	I tastiera - G.O.
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	II tastiera - Espresso
<b>TSTA - Particolarità</b>	Tastiere a bilancia in legno di abete con inserti in legno duro sui punti di perno e guarnitura in cachemire sulle cave dove scorrono le punte ovali sotto la tastiera.
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TSAE - Estensione</b>	DO1 - LA5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	materiale plastico (Luciano Stradiotto, 2002)
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano
<b>TAM - MISURE TASTIERA</b>	
<b>TAML - Larghezza totale</b>	80
<b>TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')</b>	49,5

<b>TAMA - Larghezza (tasto diatonico)</b>	2,2
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	pneumatica
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	1925
<b>PEDT - Tipologia</b>	dritta
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	collegabile mediante comandi
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	27
<b>TSIE - Estensione</b>	DO1 - RE3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	placchette a bilico
<b>COMD - Disposizione</b>	linea orizzontale
<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra alle tastiere
<b>COME - Epoca</b>	1925
<b>COMF - Foggia</b>	rettangolari di vari colori
<b>TSR - TRASCRIZIONE</b>	
<b>TSRT - Tecnica di scrittura</b>	stampatello
<b>TSRS - Supporto</b>	incorporati nelle placchette
<b>TSRE - Epoca</b>	1925
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	G.O. sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 16
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	principale 16'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	G.O. sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	principale ii
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	G.O. sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 8
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	flauto 8'

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** G.O. sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Dolce 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** G.O. sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Tromba 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** G.O. sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Ottava 4**RGPR - Registro corrispondente** ottava**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** G.O. sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** XV 2**RGPR - Registro corrispondente** XV**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** G.O. sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Ripieno grave (XII, XV, XIX)**RGPS - Specifiche** Inserisce anche la fila separata della XV**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** G.O. sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Ripieno acuto (XXII, XXVI, XXIX, XXXIII, XXXVI)**RGPS - Specifiche** La XXXVI termina al Do5**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Espressivo sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Eufonio 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Espressivo sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Bordone 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Espressivo sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Viola 8**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	Espressivo sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Coro viole 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Espressivo sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Corno di camoscio 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Pedale sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	Contrabbasso 16
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	contrabbasso 16'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Pedale sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	Subbasso 16
<b>RGPS - Specifiche</b>	ubicato in cassa espressiva
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Pedale sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	17
<b>RGPN - Nome</b>	Armonico 8
<b>RGPS - Specifiche</b>	registro intero
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	tastiere intere
<b>RIT - RITORNELLI</b>	
<b>RITR - Registro</b>	Ripieno grave
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	Do3, Sol4, Mi5
<b>RIT - RITORNELLI</b>	
<b>RITR - Registro</b>	Ripieno acuto
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	Do#2Sol#2Do3La3Do#4La4
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	unioni
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	Placchette
<b>ASCP - Posizione</b>	In unica fila
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	Uguali ai registri
<b>ASN - Specifiche e note</b>	Di seguito ai registri del G.O.: Ottava Grave II-I, Ottava alta II-I, I al Ped, II al Ped, II al I
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	3 pompe azionate da albero a camme e volano
<b>SISP - Posizione</b>	a destra della cassa esterno

<b>SISE - Epoca</b>	1925
<b>SISS - Specifiche e note</b>	disconnesso per lasciar posto all'elettroventilatore (intervento 2002)
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	sistema cummins
<b>MNTU - Ubicazione</b>	a destra esterno alla cassa
<b>MNTE - Epoca</b>	1925
<b>MNTS - Materiali</b>	legno
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	2 contrapposte
<b>MNTP - Pesì</b>	in pietra e massi
<b>MNTL - Larghezza</b>	130
<b>MNTG - Lunghezza</b>	230
<b>MNTA - Apertura massima altezza</b>	40
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	sistema cummins
<b>MNTU - Ubicazione</b>	all'interno della cassa sotto il somiere del G.O.
<b>MNTE - Epoca</b>	1925
<b>MNTS - Materiali</b>	legno
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	2
<b>MNTP - Pesì</b>	in pietra e massi
<b>MNTL - Larghezza</b>	90
<b>MNTG - Lunghezza</b>	150
<b>MNTA - Apertura massima altezza</b>	30
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	sistema cummins
<b>MNTU - Ubicazione</b>	all'interno della cassa espressiva
<b>MNTE - Epoca</b>	1925
<b>MNTS - Materiali</b>	legno
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	2
<b>MNTP - Pesì</b>	pesi in pietra
<b>MNTL - Larghezza</b>	53
<b>MNTG - Lunghezza</b>	150
<b>MNTA - Apertura massima altezza</b>	40
<b>MNP - PRESSIONE</b>	
<b>MNPV - Valore</b>	100mm/H20
<b>MNPD - Data rilievo</b>	2020/09/20
<b>MNP - PRESSIONE</b>	
<b>MNPV - Valore</b>	80mm/H20
<b>MNPD - Data rilievo</b>	2020/09/20
<b>MNP - PRESSIONE</b>	
<b>MNPV - Valore</b>	80mm/H20

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione**

maestro

**SORQ - Tipologia**

a membrana

**SORI - Specifiche**

membrane con tampone

**SORC - Corrispondenza al corpo**

grand'organo

**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca**

1925

**ELEO - Numero d'ordine**

1

**ELEN - Nome registro**

Tromba 8

**ELED - Diciture corrispondenti**

Tromba 8

**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca**

1925

**ELEO - Numero d'ordine**

2

**ELEN - Nome registro**

Dolce 8

**ELED - Diciture corrispondenti**

Dolce 8

**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca**

1925

**ELEO - Numero d'ordine**

3

**ELEN - Nome registro**

Principale 16

**ELED - Diciture corrispondenti**

Principale 16

**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca**

1925

**ELEO - Numero d'ordine**

4

**ELEN - Nome registro**

Flauto 8

**ELED - Diciture corrispondenti**

Flauto 8

**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca**

1925

**ELEO - Numero d'ordine**

5

**ELEN - Nome registro**

Principale 8

**ELED - Diciture corrispondenti**

Principale 8

**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca**

1925

**ELEO - Numero d'ordine**

6

**ELEN - Nome registro**

Ottava 4

**ELED - Diciture corrispondenti**

Ottava 4



**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1925
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	7
<b>ELEN - Nome registro</b>	XV 2
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Decimaquinta 2

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1925
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	8
<b>ELEN - Nome registro</b>	Ripieno grave (XII, XIX)
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Ripieno grave

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1925
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	9
<b>ELEN - Nome registro</b>	Ripieno acuto (XXII, XXVI, XXIX, XXXIII, XXXVI)
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Ripieno acuto

**CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO**

<b>CITC - Corista</b>	427,9
<b>CITT - Temperamento</b>	equabile
<b>CITN - Specifiche e note</b>	12,4 gradi e 61% di umidità

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	a membrana
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	espressivo

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1925
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Corno di camoscio 4
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Corno di camoscio 4

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1925
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	Viola 8
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Viola 8

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1925
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	3
<b>ELEN - Nome registro</b>	Bordone 8

<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Bordone 8
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1925
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	4
<b>ELEN - Nome registro</b>	Eufonio 8
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Eufonio 8
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1925
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	5
<b>ELEN - Nome registro</b>	Coro viole 8
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Coro viole 8
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	
<b>CITC - Corista</b>	427,9 Hz
<b>CITT - Temperamento</b>	equabile
<b>CITN - Specifiche e note</b>	12,4 gradi e 61% di umidità
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare
<b>SORI - Specifiche</b>	facciata
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1925
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Principale 8
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Principale 8
<b>ELEC - Numero canne</b>	25
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Principale 8
<b>CINM - Materiale</b>	zinco
<b>CINE - Epoca</b>	1925
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	labbro superiore a mitria riportata; baffi.
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	
<b>CITC - Corista</b>	427,9 Hz
<b>CITT - Temperamento</b>	equabile
<b>CITN - Specifiche e note</b>	12,4 gradi e 61% di umidità

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	a pistoncini
<b>SORI - Specifiche</b>	Subbasso 16
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1925
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Subbasso 16
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Subbasso 16
<b>ELEC - Numero canne</b>	27

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Subbasso 16
<b>CINM - Materiale</b>	abete
<b>CINE - Epoca</b>	1925
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	ubicato in cassa espressiva (II manuale)

**CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO**

<b>CITC - Corista</b>	427,9 Hz
<b>CITT - Temperamento</b>	equabile
<b>CITN - Specifiche e note</b>	12,4 gradi e 61% di umidità

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare
<b>SORI - Specifiche</b>	Contrabbasso 16
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1925
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Contrabbasso 16
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Contrabbasso 16
<b>ELEC - Numero canne</b>	6 biton.

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Contrabbasso 16

<b>CINM - Materiale</b>	abete
<b>CINE - Epoca</b>	1925
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	Il Contrabbasso è composto da 6 canne bitonali (1.ma ottava); il resto prosegue in comune con l'Armonico 8.

#### **CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO**

<b>CITC - Corista</b>	427,9 Hz
<b>CITT - Temperamento</b>	equabile
<b>CITN - Specifiche e note</b>	12,4 gradi e 61% di umidità

#### **SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**

##### **SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	a pistoncini
<b>SORI - Specifiche</b>	Armonico 8
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale

##### **ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1925
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Armonico 8
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Armonico 8
<b>ELEC - Numero canne</b>	27

##### **CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Armonico 8
<b>CINM - Materiale</b>	abete
<b>CINE - Epoca</b>	1925

#### **CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO**

<b>CITC - Corista</b>	427,9 Hz
<b>CITT - Temperamento</b>	equabile
<b>CITN - Specifiche e note</b>	12,4 gradi e 61% di umidità

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	2021/02/25
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente

#### **RS - RESTAURI**

##### **RST - RESTAURI**

<b>RSTP - Riferimento intero</b>	
----------------------------------	--

<b>bene/ parte</b>	intero bene
<b>RSTD - Data</b>	2020
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Diocesi di Vittorio Veneto
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Giroto, Saverio

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Mascioni, Vincenzo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1925
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Cuvio (VA)

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	art 21 comma 4
<b>NVCD - Data notificazione</b>	aprile 2018

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giroto, Saverio
<b>FTAD - Data</b>	2020/09
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Casa organaria Saverio Giroto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Chiesa parrocchiale di San Vitale Martire in Ceggia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1614766029527

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di restauro
<b>FNTA - Autore</b>	GIROTO SAVERIO
<b>FNTD - Data</b>	20/09/2020
<b>FNTN - Nome archivio</b>	CASA ORGANARIA GIROTO SAVERIO
<b>FNTS - Posizione</b>	33
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1614766272862
<b>FNTL - Lingua</b>	italiano

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dalla Libera, Sandro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	DL

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Carnelos, Sandro**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBH - Sigla per citazione** Carnelos**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Carnelos, Sandro**BIBD - Anno di edizione** 2017**BIBH - Sigla per citazione** Carnelos**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2021**CMPN - Nome** Malagoli, Matteo**RSR - Referente scientifico** Majoli, Luca**FUR - Funzionario responsabile** Majoli, Luca