

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281811
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	0900281811

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice architettonica
--------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1457
<b>DTSF - null</b>	1467
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Alberti Leon Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1404/ 1472
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000010
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Fancelli L.
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Rucellai
<b>CMMN - Nome</b>	Di Paolo G.
<b>CMMD - Data</b>	1456
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1965
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1970/ 1971
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1982/ 1983
<b>RSTN - Nome operatore</b>	De Vico Fallani M.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1978/ 1979
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Petrini G.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	Decorazioni: modanatura, tronco con nastro, nastro, palmette, foglie

<b>sull'oggetto</b>	stilizzate, calici, motivo a spiga, crazie.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Un riferimento all'edificazione della cappella del S.Sepolcro e' contenuto in una lettera non datata inviata da Giovan Paolo Rucellai alla madre e' nota solo attraverso la trascrizione che ne fece il Magliabechi. Nella lettera il Rucellai annuncia anche di aver organizzato una spedizione in Terra Santa al fine di ottenere il rilievo del s.sepolcro.Dalla lettera si deduce che la Cappella voluta da Giovan Paolo Rucellai e' un rifacimento di una preesistente struttura muraria risalente ai primi del XV secolo. Di essa rimangono l'apertura acuta oggi murata sulla piazza e, all'interno, le due lapidi sepolcrali inserite dall'Alberti nella composizione dicromica del pavimento. L'apertura fra la chiesa e la cappella, realizzata dal progettista attraverso l'inserimento di colonne architravate, venne chiusa ai primi dell'Ottocento, quando l'edificio cessò di servire al culto. In tale occasione le colonne e il relativo architrave furono ricomposte nell'attuale posizione sulla facciata della chiesa durante il rifacimento neoclassico realizzato dall'architetto Benini. Fu Orazio Rucellai come si deduce dalla scrittura sulla lapide datata 1808 e posta vicino al tempietto a far costruire la parete che divide attualmente la navata della chiesa sconsecrata dalle cappelle del S. Sepolcro e del S. Girolamo entrambe di patronato Rucellai, e ad aprire conseguentemente l'arco che mette in comunicazione le cappelle fra loro. Un'idea della sistemazione della cappella del S. Sepolcro prima della sconsecrazione e della relativa trasformazione del 1808 si ha dai rilievi eseguiti dall'Agiuncourt nel 1799. Questi ci mostrano la primitiva apertura della cappella sulla piazza attraverso il fornice acuto di cui oggi resta murata la ghiera, mentre il collegamento fra le due contigue cappelle dei Rucellai risultava chiuso per la presenza dell'altare dell'Annunziata. L'attuale ingresso alla cappella su via della Scala è stato ricavato il secolo scorso. Le cappelle di S. Girolamo e della SS. Annunziata sono rimaste aperte fino all'anno 1954 quando ne fu disposta la chiusura a causa della precarietà delle condizioni statiche degli edifici. Nel 1965 iniziano i primi interventi di restauro su progetto redatto da Piero San Paolesi. Notizie di interventi successivi si hanno anche negli anni 1970/71 1976/79 1982/83. Questi ultimi sono stati diretti rispettivamente da Gastone Petrini e da Massimo De Vico Fallani.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 n. 17320

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

--	--

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borsi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003944
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 105-125
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 77-82, 121-129
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Busignani A./ Bencini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004320
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 158-160
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capolavori restauri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 130-134
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV, p. 568
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dezzi Bardeschi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002029
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dezzi Bardeschi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015522
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 154-159
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Petrini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015589
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Seroux d'Agincourt J. B. L. G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1826-1829
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015590
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 17
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Boschi B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Caccialupi E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Caccialupi E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.