

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281812

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 13

RVER - Codice bene radice 0900281812

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	modello
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1467
DTSF - A	1467
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Alberti Leon Battista
AUTA - Dati anagrafici	1404/ 1472
AUTH - Sigla per citazione	00000010
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	realizzatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Bertino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1463-1471 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00009927
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Rucellai
CMMN - Nome	Di Paolo G.
CMMD - Data	1456
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	24
MISV - Varie	perimetro: 1240
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Decorazioni: modanatura, fusarola, foglie stilizzate.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

In una lettera non datata inviata da Giovan Paolo Rucellai alla madre e nota solo attraverso la trascrizione che ne fece il Magliabechi (FI, Biblioteca Nazionale Centrale, 83 XXVI) il Rucellai annuncia di avere organizzato una spedizione in Terra Santa al fine di ottenere il rilievo del S. Sepolcro di Gerusalemme che avrebbe così costituito il modello per questo tempietto. Anche l'iscrizione incisa sopra la porta di accesso al sepolcro dice che il tempietto fu costruito a somiglianza di quello esistente in Terra Santa. Tuttavia nella pianta come nelle forme esterne ed interne l'opera rileva una certa indipendenza dal preteso modello. Piuttosto sembrerebbe risultare assai più efficace prendere in considerazione agli effetti di un confronto del tempietto Albertiano, il S. Sepolcro, tuttora esistente a Fiesole, inglobato in una casa contadina. Quest'ultimo secondo Dezzi Bardeschi otrebbe rappresentare il punto d'incontro e di mediazione fra il tempietto Albertiano e il comune prototipo Gerosolimitano. La critica unanimemente attribuisce il disegno del tempietto all'Alberti mentre assegna, in genere, l'esecuzione a Giovanni di Bertino, l'autore del portale della facciata di S. Maria Novella. Nei disegni dicromici del paramento si avverte un richiamo alla tradizione romanica toscana delle trase delle facciate di S. Miniato, della Badia Fiesolana e della cattedrale di Pisa, reinterpretate, tuttavia, secondo una cultura umanistica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 n. 14101

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Borsi F.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBH - Sigla per citazione

00003944

BIBN - V., pp., nn.

pp. 105-125

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 83-120

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Capolavori restauri
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00002001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dezzi Bardeschi M.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00002029
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dezzi Bardeschi M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00015522
BIBN - V., pp., nn.	pp. 135-161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Naredi-Rainer von P.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00015521
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrini G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00015589
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Boschi B.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caccialupi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario	

