

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281812
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	15
RVER - Codice bene radice	0900281812

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
---------------------	-------

ROFO - Opera finale /originale	modello
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1467
DTSF - A	1467
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Alberti Leon Battista
AUTA - Dati anagrafici	1404/ 1472
AUTH - Sigla per citazione	00000010
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	realizzatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Bertino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1463-1471 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00009927
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Rucellai
CMMN - Nome	Di Paolo G.
CMMD - Data	1456
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	78
MISV - Varie	perimetro: 1380
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in marmo scolpito con decorazioni a ovoli, perlinatura, gigli stilizzati, nastro.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Rucellai
STMP - Posizione	sulla faccia anteriore del tempietto al centro del coronamento
STMD - Descrizione	araldica

NSC - Notizie storico-critiche

In una lettera non datata inviata da Giovan Paolo Rucellai alla madre e nota solo attraverso la trascrizione che ne fece il Magliabechi (FI, Biblioteca Nazionale Centrale, 83 XXVI) il Rucellai annuncia di avere organizzato una spedizione in Terra Santa al fine di ottenere il rilievo del S. Sepolcro di Gerusalemme che avrebbe così costituito il modello per questo tempietto. Anche l'iscrizione incisa sopra la porta di accesso al sepolcro dice che il tempietto fu costruito a somiglianza di quello esistente in Terra Santa. Tuttavia nella pianta come nelle forme esterne ed interne l'opera rileva una certa indipendenza dal preteso modello. Piuttosto sembrerebbe risultare assai più efficace prendere in considerazione agli effetti di un confronto del tempietto Albertiano, il S. Sepolcro, tuttora esistente a Fiesole, inglobato in una casa contadina. Quest'ultimo secondo Dezzi Bardeschi otrebbe rappresentare il punto d'incontro e di mediazione fra il tempietto Albertiano e il comune prototipo Gerosolimitano. La critica unanimemente attribuisce il disegno del tempietto all'Alberti mentre assegna, in genere, l'esecuzione a Giovanni di Bertino, l'autore del portale della facciata di S. Maria Novella. Nei disegni dicromici del paramento si avverte un richiamo alla tradizione romanica toscana delle trase delle facciate di S. Miniato, della Badia Fiesolana e della cattedrale di Pisa, reinterpretate, tuttavia, secondo una cultura umanistica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 14103

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borsi F.

BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00003944
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105-125
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 83-120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capolavori restauri
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00002001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dezzi Bardeschi M.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00002029
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dezzi Bardeschi M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00015522
BIBN - V., pp., nn.	pp. 135-161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Naredi-Rainer von P.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00015521
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrini G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00015589
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Boschi B.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caccialupi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.