

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00446648

ESC - Ente schedatore AI514

ECP - Ente competente per tutela S280

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria BENI SUL TERRITORIO/ AGRO-SILVO-PASTORALI, CACCIA E PESCA

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione INCISIONE

OGTT - Tipologia iscrizione

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione La pèiro scricho

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Pietraporzio

PVCL - Località Valle Stura di Demonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Ecomuseo della Pastorizia

LDCF - Uso museo

LDCU - Indirizzo Fraz. Pontebernardo, 12010 Pietraporzio (CN)

LDCM - Denominazione raccolta "NA DRAIO PER VIOURE"

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità sì

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
-------------------------------------	----------------------

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente	Europa
---	--------

PRTS - Stato	FRANCIA
---------------------	---------

PRTL - Località	Crau
------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	sec. XX
---	---------

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	inizio
---	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1910
------------------	------

DTSF - A	1910
-----------------	------

DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
--------------------------------	------------

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Iscrizione incisa su pietra
--------------------------	-----------------------------

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato decorativo
--------------------	---------------------

AIDI - Identificazione	motivo geometrico
-------------------------------	-------------------

ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	parte superiore
-------------------------	-----------------

ISED - Definizione	iscrizione
---------------------------	------------

ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
--	--------------

ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
---	--------

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
--	-----------

ISEM - Materia e tecnica	a incisione
---------------------------------	-------------

ISEI - Trascrizione	BERZE 1910 MARO BRUNA CLODE U(?)
----------------------------	----------------------------------

ISEA - Autore	Claudio Bruna
----------------------	---------------

NSC - Notizie storico-critiche	Incisione del pastore Claudio Bruna (originario della Valle Stura) risalente al 1910. L'incisione faceva parte dell'ovile di Gamadou (Crau). L'iscrizione riporta: BERZE (pastore), MARO (suo soprannome), la data 1910 e un segno geometrico, forse un simbolo del calendario.
---------------------------------------	---

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	materiali vari
-----------------------	----------------

MTCT - Tecnica	incisione
-----------------------	-----------

	Il disegno desiderato viene leggermente inciso, con un graffito o uno schizzo preparatorio, sulla pietra. Quindi si procede alla vera e propria incisione. Con una mano si tiene una punta dura e acuminata, con
--	--

MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	funzione di scalpello, con cui si incide la pietra, e che viene indirizzata secondo il disegno prestabilito. Con una pietra o un oggetto duro, tenuto nell'altra mano, con funzione di martello, si colpisce la punta nella parte posteriore, in modo da imprimere una forza sufficiente ad incidere la pietra.
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	35
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	49
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	profondità
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	50
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	precedente
UTUF - Funzione	documentare la presenza o il passaggio
UTUM - Modalità di uso	L'incisione è effettuata da qualcuno per documentare la propria presenza o passaggio; le parole e i simboli incisi vengono poi riscoperti, letti e interpretati da altre persone.
UTUO - Occasione	Graffite durante la transumanza, rilette occasionalmente.
UTUD - Riferimento cronologico	sec. XX, inizio
UTUN - Note	spazi aperti, lungo le vie dei pastori
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	INFORMATORE
ATTN - Nome	Martini Stefano
ATTS - Sesso	M
ATTO - Scolarità	Laurea
ATTM - Mestiere	Collaboratore volontario presso l'Ecomuseo della Pastorizia
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	INFORMATORE
ATTN - Nome	Giordano Zanò
ATTS - Sesso	M
ATTM - Mestiere	pastore
DML - DOMICILIO	
DMLS - Stato	ITALIA
DMLR - Regione	Piemonte

DMLP - Provincia	CN
DMLC - Comune	Vinadio
DMLI - Indirizzo	frazione Podio
ATA - Note	Deceduto da alcuni anni

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	INFORMATORE
ATTN - Nome	Giordano Agostino
ATTS - Sesso	M
ATTE - Età	80 ca
ATTM - Mestiere	pastore attualmente in pensione

DML - DOMICILIO

DMLS - Stato	ITALIA
DMLR - Regione	Piemonte
DMLP - Provincia	CN
DMLC - Comune	Vinadio
DMLI - Indirizzo	frazione Podio
ATA - Note	#Gusto#

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
ACQN - Nome	Famiglia Chassy
ACQD - Riferimento cronologico	2000 ca
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1614615145850
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	INCISIONE SU PIETRA.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1614615212475
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAK - Nome file originale	INCISIONE SU PIETRA 1.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lebaudy G., Albera D. La Routo, sulle vie della transumanza tra le Alpi e il mare, Cuneo, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mascaux J., Devalarem. Pastori transumanti nelle Cévennes, Villanova Mondovì (CN), 2006.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2006
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Fassio Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Comba Rinaldo
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2021
AGGE - Ente/soggetto responsabile	Unione Montana Valle Stura
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Zenoni Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Bernardi Mauro
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Incidere la pietra non è una pratica occasionale, ma si tratta di un uso piuttosto diffuso presso i pastori dell'Alta Valle Stura e, più genericamente, delle Valli Occitane. Si tratta di un gesto con cui i pastori testimoniano il proprio passaggio in un tempo e in uno spazio ben determinati. Nelle incisioni rinvenute, soprattutto nella Crau, dove i pastori arrivavano per la transumanza, si trovano nomi, soprannomi, date, toponimi, motivi ornamentali. Questi ultimi talvolta ricorrono anche su altri manufatti, quali i collari per gli animali, i fermi per campanelle, utensili di vario genere e costituiscono, in alcuni casi, una sorta di firma identificativa del pastore oltre che motivi tipici dell'artigianato ligneo alpino. I motivi e soprattutto i nomi rinvenuti sulle incisioni forniscono, inoltre, uno strumento utile a ricostruire i percorsi, gli scambi, i passaggi e gli itinerari dei pastori durante la transumanza. La fotografia e alcune notazioni relative all'oggetto sono pubblicate su "La Routo, sulle vie della transumanza tra le Alpi e il mare" (2001) Lebaudy G., Albera D., Ecomuseo della Pastorizia, Primalpe, Cuneo.</p>

