

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407743
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA, SCIENTIFICA - MEDICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	stesso soggetto, stessa inquadratura
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100407740

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	stesso soggetto
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100407741

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	stesso soggetto
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100407742

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra
LDCD - Riferimento cronologico	XIX-XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Michelangelo, 32
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	piano terra

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1898
PRDU - Data fine	1947

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Istituto di Medicina Legale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto di Medicina Legale
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Corso Galileo Galilei, 22
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	secondo piano

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio 1948

PRDU - Data fine 2009

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo Museo Lombroso

UBFS - Serie archivistica Tatuati

UBFU - Titolo di unità archivistica Carcere di Torino

UBFC - Collocazione Scatola "Tatuati 1"

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario 989

INVD - Riferimento cronologico 1990-1993

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore UNITO

AUTH - Codice identificativo ML_00T

AUTN - Nome scelto di persona o ente Autore non identificato

AUTP - Tipo intestazione P

AUTA - Indicazioni cronologiche fine XIX - prima metà XX

AUTR - Ruolo fotografo principale

AUTM - Motivazione/fonte bibliografia

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore UNITO

AUTH - Codice identificativo ML_2

AUTN - Nome scelto di persona o ente Carrara, Mario

AUTP - Tipo intestazione P

AUTA - Indicazioni cronologiche 1866 post - 1937 ante

AUTR - Ruolo collettore-committente

AUTY - Specifiche intervento Medico e professore universitario. Trasferitosi da Bologna a Torino divenne assistente di Lombroso presso le carceri cittadine e per il corso di Medicina Legale di cui ricoprì la cattedra nel 1903. A partire dal 1904 e fino al 1931 diresse il Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale. Raccolse e commissionò numerose fotografie realizzate all'interno di carceri, ospedali e manicomi a scopo di studio e per le sue pubblicazioni.

AUTM - Motivazione/fonte bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	fotografia medica
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Antropologia - Antropologia Criminale
SGTI - Identificazione	Medicina - Medicina Legale - Anatomia - Carceri - Detenuti
SGTI - Identificazione	Fotografia scientifica - Ritratti fotografici - Nudità
SGTI - Identificazione	Delinquenti, Tatuaggi - Disegni - Pelle - Pigmenti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ritratto a mezza figura di un uomo nudo visto di schiena. L'uomo è ritratto in piedi, in un corridoio, accanto ad un pannello rettangolare di legno dipinto di bianco, ha le braccia lungo i fianchi, i palmi delle mani aperti e rivolti verso l'obbiettivo e porta i pantaloni abbassati alle ginocchia. Sulla schiena sono visibili dei tatuaggi.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Carceri di Torino
SGLS - Specifiche titolo	iscrizione al verso della cornice
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1894
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1937
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici
DTT - Note	Nel 1894 Carrara, trasferitosi a Torino, divenne assistente di Cesare Lombroso per il suo corso di laurea in Medicina Legale e come medico presso le carceri; morì nel 1937.
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRRCR - Regione	Piemonte
LRCP - Provincia	TO
LRCC - Comune	Torino
LRCL - Località	Carceri Giudiziarie di Torino
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MTC - MATERIA E TECNICA	

MTCP - Riferimento alla parte	supporto secondario/cornice
MTCT - Tecnica	varie
MTCS - Note	L'immagine è montata in un passepartout a sua volta inserito in una cornice di vetro telata.
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	14x6
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario/cornice
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxspessore
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	18x13x0,5
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STD - Modalità di conservazione	Contenitore a norma, ambiente non climatizzato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	L'immagine originale è stata ritagliata per essere montata in un passepartout di cartoncino bianco a sua volta inserito in una cornice. La cornice è stata realizzata unendo una lastra di vetro e del cartone con del nastro di tela. Sul retro è presente un attaccaglia.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Verso
ISEP - Posizione	in alto, in centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	secondario/cornice
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	Varie 68 Carcere di Torino
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	verso
ISEP - Posizione	in alto
ISED - Definizione	etichetta

ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Cartellino prestampato del museo, legato sul retro della cornice con uno spago, con inscritto a inchiostro il numero d'inventario della fotografia: MUSEO LOMBROSO TORINO n.:989 coll.: 3/D/I
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	secondario
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	©Università degli Studi di Torino

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	LOMB_989
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Università degli Studi di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	©Università di Torino
FTAK - Nome file originale	LOMB_989.jpg
FTAY - Gestione Diritti	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	LOMB_989R
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Università degli Studi di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	©Università di Torino
FTAK - Nome file originale	LOMB_989R.jpg
FTAY - Gestione Diritti	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_4
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
	Petrizzo Alessio, Fonti iconografiche sul tatuaggio, in Il Museo di

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 145-157.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_5
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Leschiutta Pierpaolo, Lombroso e i tatuaggi, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 66-75.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_8
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Carrara Mario - Romanese Ruggero - Canuto Giorgio - Tovo Camillo, Manuale di Medicina Legale, Torino, Unione Tipografica Torinese, 1940 - XVIII, tomo secondo, pp. 289-291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_9
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Carrara Mario, Antropologia criminale, in Tamburini Augusto, Trattato di Medicina sociale, tomo secondo, sanità psichica, Milano, Vallardi, 1908. pp. 113-114.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_6
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lombroso Cesare, L'uomo delinquente in rapporto all'antropologia, alla giurisprudenza ed alla psichiatria, 5ª edizione, Atlante, Torino, Fratelli Bocca, 1897.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_7
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lombroso Cesare, Del tatuaggio nei delinquenti, in L'uomo delinquente studiato in rapporto all'antropologia, alla medicina legale ed alle discipline carcerarie, 1ª edizione, Milano, Hoepli, 1876, pp 43-56.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2021

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Pugliese, Nadia

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Leonardi, Nicoletta

**FUR - Funzionario
responsabile**

Epifani, Mario

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

L'immagine è stata stampata in due copie dal negativo su vetro n° 180 presente in archivio. La scheda è stata compilata grazie all'aiuto di Giusi Dilettuso nell'ambito del progetto di tirocinio formativo attivato tra l'Università di Torino e l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.