

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407747
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA, SCIENTIFICA - MEDICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice

<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
---	--

<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

## **RV - RELAZIONI**

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
------------------------------	--------------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	stesso soggetto stessa inquadratura
---	-------------------------------------

<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
---------------------------	---

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100407745
---	------------

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
------------------------------	--------------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	stesso soggetto stessa inquadratura
---	-------------------------------------

<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
---------------------------	---

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100407746
---	------------

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
------------------------------	--------------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	stesso soggetto stessa inquadratura
---	-------------------------------------

<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
---------------------------	---

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100407748
---	------------

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
------------------------------	--------------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	stesso soggetto stessa inquadratura
---	-------------------------------------

<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
---------------------------	---

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100407824
---	------------

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
------------------------------	--------------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	stesso soggetto stessa inquadratura
---	-------------------------------------

<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
---------------------------	---

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100407825
---	------------

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
------------------------------	--------------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	stesso soggetto stessa inquadratura
---	-------------------------------------

<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
---------------------------	---

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100407826
---	------------

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	stesso soggetto stessa inquadratura
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100407827

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	stesso soggetto stessa inquadratura
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100407828

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Corso Massimo d'Azeglio 52
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
<b>LDCS - Specifiche</b>	archivio storico/piano terra
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	XIX-XX

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	università
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	pubblica
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Via Michelangelo, 32
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale
<b>PRCS - Specifiche</b>	piano terra
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1898
<b>PRDU - Data fine</b>	1947
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	università
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	pubblica
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Istituto di Medicina Legale
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Istituto di Medicina Legale
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Corso Galileo Galilei, 22
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Museo di Antropologia Criminale
<b>PRCS - Specifiche</b>	secondo piano
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1948
<b>PRDU - Data fine</b>	2009
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Museo Lombroso
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Tatuati
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Cravero Sebastiano
<b>UBFC - Collocazione</b>	Scatola "Tatuati 2"
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	

<b>INVN - Codice inventario</b>	1029a
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1990-1993
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	ML_00T
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Autore non identificato
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	fine XIX - prima metà XX
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	ML_2
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Carrara, Mario
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1866 post - 1937 ante
<b>AUTR - Ruolo</b>	collettore-committente
<b>AUTY - Specifiche intervento</b>	Medico e professore universitario. Trasferitosi da Bologna a Torino divenne assistente di Lombroso presso le carceri cittadine e per il corso di Medicina Legale di cui ricoprì la cattedra nel 1903. A partire dal 1904 e fino al 1931 diresse il Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale. Raccolse e commissionò numerose fotografie realizzate all'interno di carceri, ospedali e manicomi a scopo di studio e per le sue pubblicazioni.
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	fotografia medica
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Antropologia - Antropologia Criminale
<b>SGTI - Identificazione</b>	Medicina - Medicina Legale - Anatomia
<b>SGTI - Identificazione</b>	Fotografia scientifica - Ritratti fotografici - Nudità
<b>SGTI - Identificazione</b>	Delinquenti, Tatuaggi - Disegni - Pelle - Pigmenti
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratto frontale di un uomo nudo in piedi. L'uomo è ripreso dal naso alle ginocchia, ha il braccio destro alzato ma tagliato nell'immagine, il braccio sinistro piegato e il dorso della mano sinistra appoggia sul

fianco. Il soggetto è in posa in un interno di fronte ad una stoffa scura attaccata alla parete retrostante. Sul torace, sulle braccia e sulle gambe dell'uomo sono presenti numerosi tatuaggi.

#### **SGL - TITOLO**

**SGLT - Titolo proprio** Cravero Sebastiano

**SGLS - Specifiche titolo** Iscrizione sul verso

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Fascia cronologica /periodo** XIX-XX

**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** fine/ metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1926/07/00

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1926/07/00

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione/fonte** iscrizione

#### **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

##### **LRC - LOCALIZZAZIONE**

**LRCS - Stato** ITALIA

**LRD - Data della ripresa** 1926/07/00

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTX - Indicazione di colore** BN

##### **MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCP - Riferimento alla parte** supporto primario

**MTCT - Tecnica** gelatina ai sali d'argento

##### **MIS - MISURE**

**MISP - Riferimento alla parte** supporto primario

**MISZ - Tipo di misura** altezzaxlunghezza

**MISU - Unità di misura** cm

**MISM - Valore** 18x13

#### **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Specifiche** sbiadimento

**STD - Modalità di conservazione** Contenitore a norma, ambiente non climatizzato.

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

**ISER - Riferimento alla parte** Verso

<b>ISEP - Posizione</b>	in alto in centro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	primario
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Doppia VII.1926 Cravero Sebastiano, ladro recidivo. Padre al manicomio. E' incolto a tratti da accessi psicomotori violenti, talora non provocati con manifestazioni anche clastomaniache.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	si
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	©Università degli Studi di Torino

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	LOMB_1029a
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Università degli Studi di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	©Università di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	LOMB_1029a.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	LOMB_1029aR
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Università degli Studi di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	©Università di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	LOMB_1029aR.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	ML_B_4
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Petrizzo Alessio, Fonti iconografiche sul tatuaggio, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 145-157.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	ML_B_5
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Leschiutta Pierpaolo, Lombroso e i tatuaggi, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 66-75.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	ML_B_8
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Carrara Mario - Romanese Ruggero - Canuto Giorgio - Tovo Camillo, Manuale di Medicina Legale, Torino, Unione Tipografica Torinese, 1940 - XVIII, tomo secondo, pp. 289-291
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	ML_B_9
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Carrara Mario, Antropologia criminale, in Tamburini Augusto, Trattato di Medicina sociale, tomo secondo, sanità psichica, Milano, Vallardi, 1908. pp. 113-114.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	ML_B_6
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lombroso Cesare, L'uomo delinquente in rapporto all'antropologia, alla giurisprudenza ed alla psichiatria, 5ª edizione, Atlante, Torino, Fratelli Bocca, 1897.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	ML_B_7
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro



**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Lombroso Cesare, Del tatuaggio nei delinquenti, in L'uomo delinquente studiato in rapporto all'antropologia, alla medicina legale ed alle discipline carcerarie, 1ª edizione, Milano, Hoepli, 1876, pp 43-56.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2021

**CMPN - Responsabile ricerca e redazione**

Pugliese, Nadia

**RSR - Referente verifica scientifica**

Leonardi, Nicoletta

**FUR - Funzionario responsabile**

Epifani, Mario

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'immagine è stata stampata in quattro copie dal negativo su vetro n° 149 presente in archivio. La scheda è stata compilata grazie all'aiuto di Giusi Dilettuso nell'ambito del progetto di tirocinio formativo attivato tra l'Università di Torino e l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.