

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|--|----------|
| NCTR - Codice regione | 13 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00302042 |
| ESC - Ente schedatore | S237 |
| ECP - Ente competente | S237 |

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|--|--|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Beato Vincenzo dell'Aquila |
| OGTP - Posizione | prima cappella a sinistra, intitolata al beato |

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | beato Vincenzo dell'Aquila |
|-------------------------------|----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | AQ |
| PVCC - Comune | L'Aquila |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------|
| DTZG - Secolo | XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1504/00/00 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1518/00/00 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Gatti Saturnino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1463-1518 (ca) |

| | |
|---|--|
| AUTH - Sigla per citazione | GATT1463 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito abruzzese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito umbro |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 145 |
| MISL - Larghezza | 60 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto ritrae il beato Vincenzo dell'Aquila (1430 ca.-1504) a figura intera, scalzo, posto davanti a una balaustra e in atto di adorazione del Crocifisso dalla lunga e sottile asta lignea conficcata in uno sperone di roccia. L'anziano frate è caratterizzato da una fisionomia accuratamente indagata, con volto scavato ed espressione accigliata. Vincenzo indossa il saio grigio tipico dell'ordine. Le ampie maniche sono fitte di morbide pieghe; una corda con tre nodi scende lungo la veste. Il capo è parzialmente coperto dal cappuccio e irraggiato in segno di beatitudine. Un alberello dal tronco slanciato e dalla chioma folta si staglia al di là della balaustra, in corrispondenza del crocifisso. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11P31521 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: beato Vincenzo dell'Aquila; Attributi: saio dei minori francescani, crocifisso; Oggetti: crocifisso, balaustra. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto si caratterizza per un'accurata resa plastica e luministica resa da una trama di fitte pennellate di biacca data in punta di pennello. L'indagine psicologica è evidente nell'espressione assorta e accigliata del frate. Ferdinando Bologna per primo ravvisò nell'opera una vicinanza alla cultura umbro-fiorentina della seconda metà del Quattrocento e propose l'attribuzione del dipinto a Saturnino Gatti. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | D'Alessandro Lorenza |
| FTAD - Data | 2017 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1646654422761 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bologna, Ferdinando |
| BIBD - Anno di edizione | 1950/00/00 |
| BIBH - Sigla per citazione | BOLO1950 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Colasacco, Biancamaria: D'Alessandro, Lorenza |
| BIBD - Anno di edizione | 2019 |
| BIBH - Sigla per citazione | DALE2019 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| CMPD - Data | 2021 |
| CMPN - Nome | Monopoli, Rossella |
| RSR - Referente scientifico | Farina, Tancredi |
| FUR - Funzionario responsabile | Farina, Tancredi |