

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03270791
ESC - Ente schedatore	S302
ECP - Ente competente	S302

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	struttura fissa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CR
PVCC - Comune	Casaletto Vaprio
PVE - Diocesi	CREMA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	chiesa parrocchiale di San Giorgio Martire
LDCU - Indirizzo	Piazza Marconi, 2, 26010 Casaletto Vaprio (CR)
LDCS - Specifiche	presbiterio, cantoria in cornu evangelii
LDCO - Collocazione originaria	SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1944

DTSV - Validità post

DTSF - A 1944

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo costruttore

NCUN - Codice univoco ICCD 00000000

AUTN - Autore nome scelto Tamburini Giovanni

AUTB - Ente collettivo nome scelto Pontificia fabbrica d'organi Comm. Giovanni Tamburini

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività 1853-1942 / in attività

AUTH - Sigla per citazione 00000000

AUTM - Motivazione dell'attribuzione marchio

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTX - Numero d'opera 252

AUTW - Specifiche attribuzione e numero d'opera ricavati dal catalogo della Pontificia fabbrica d'organi Comm. Giovanni Tamburini di Crema. Ulteriore conferma circa l'attribuzione determinata dalle targhette metalliche presenti sulla consolle.

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Parrocchia di S. Giorgio

CMMD - Data 1944

CMMC - Circostanza costruzione organo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

organo a trasmissione elettrica, collocato in cantoria lignea retta da mensole, con parapetto diritto in legno naturale, decorato con piccole lesene su cui sono impostati archi trilobati (sia inferiori che superiori) entro vano in muratura posto sul presbiterio in cornu Evangelii.

DESO - Oggetto	Prospetto ligneo in legno naturale, lievemente aggettante, quattro semplici paraste delimitano le tre campate con coronamento ad arco a sesto acuto, ogni campata è sormontata da un fastigio con sagoma leggermente a mitria, sopra le paraste sono presenti quattro pinnacoli, il tutto è decorato da un semplice e sobrio lavoro di intaglio
UTM - Modalità d'uso	uso liturgico
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	tende
SGTP - Posizione	in ciascuna campata, scorrevoli entro guida, azionabili ciascuna da corde
SGTI - Identificazione	prospetto di canne identiche al prospetto reale
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	costruttore Giovanni Tamburini
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	all'interno dello strumento, sul canale portavento del somiere del Bordone 16 e 8
ISRI - Trascrizione	GIOVANNI TAMBURINI maestro dell'arte organaria trasse dai silenzi di Crema le insuperate armonie onde il suo nome ebbe fama e avrà eco perenne nel mondo. Oggi dall'altare stesso della musica la schiva anima onesta si esala a Dio come un canto trattengono gli angeli il coro raccolgono il volo in ascolto. A 5 marzo 1857 - 23 Novembre 1942
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	costruttore dell'organo
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRR - Supporto	targhetta metallica
ISRP - Posizione	sul lato sinistro della consolle
ISRI - Trascrizione	G. TAMBURINI CREMA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	costruttore dell'organo
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRR - Supporto	targhetta metallica
ISRP - Posizione	sul retro della consolle

ISRI - Trascrizione

G. TAMBURINI CREMA

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA****CNRN - Numero di canne**

29

CNRU - Numero e foggia campate

3 (9-11-9) a cuspidate con ali

CNRO - Ordini

1

CNRP - Profilo

piatto

CNRE - Epoca

1944

CNRB - Posizione bocche

non allineate

CNRF - Forma labbro superiore

mitria

CNRM - Materiale

zinco alluminato

CNS - ATTINENZA**CNSN - Nota e registro canna maggiore**

Si1 Principale 16' Grand'Organo

CNSR - Registro di appartenenza

Principale 16' G.O.

CNSR - Registro di appartenenza

Principale 8' G.O.

CNSC - Canne non suonanti

5 nella campata destra

CNN - Specifiche e note

Le canne appartenenti al Principale 8', dal Do1 al La#1, sono in derivazione dal Principale 16'.

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA****TSTP - Posizione**

in 'consolle' separata

TS TE - Epoca

1944

TSTC - Corrispondenza ai corpi

Grand'Organo

TSTI - Incorniciatura

modiglioni laterali

TSA - TASTI**TSAN - Numero tasti**

61

TS AE - Estensione

Do1-Do6

TS AO - Caratteristiche 1' ottava

cromatica

TS AS - Essenza leve

abete

TS AR - Rivestimento tasti diatonici

galalite

TS AI - Rivestimento tasti cromatici

galalite

TS AF - Frontalini

inclinati

TAT - TRASMISSIONI**TATT - Tipologia**

elettrica

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSST - Epoca	1944
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Organo Espressivo
TSTI - Incorniciatura	modiglioni laterali
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	galalite
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	galalite
TSAF - Frontalini	inclinati
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettrica
TAN - Specifiche e note	non essendo mai stato costruito l'Organo Espressivo, i tasti della seconda tastiera comandano i registri del Grand'Organo.
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	1944
PEDT - Tipologia	concavo radiale
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comandi di unione ed accoppiamento
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	32
TSIE - Estensione	Do1-Sol3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	placchette a bilico
COMD - Disposizione	fila unica
COMU - Ubicazione	sopra le tastiere
COME - Epoca	1944
COMF - Foggia	forma rettangolare con bordo superiore ed inferiore arrotondati
COMM - Materiali	plastica
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	incisione
TSRE - Epoca	1944
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo

RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Ripieno 7 f.
RGPS - Specifiche	composto dalle file in XIX-XXII-XXVI-XXIX-XXXIII-XXXVI-XXIX 2^
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ripieno 3 f.
RGPS - Specifiche	composto dalle file in XV-XIX-XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Decima V
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale 8
RGPS - Specifiche	dal Do1 al La#1 in derivazione dal Principale 16', dal Si1 al Fa2 in facciata
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Principale 16
RGPS - Specifiche	dal Do1 al Sib1 in derivazione dal Bordone 16' del Pedale, dal Si1 al Re#3 in facciata
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Dulciana 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto 8
RGPS - Specifiche	dal Do1 al Fa2 in legno tappato, dal Fa#2 al Do6 cilindrico, dal Do#6 al La6 ottavante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Voce Umana 8
RGPS - Specifiche	dal Do2, inserisce anche il Principale 8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Tromba 8
RGPS - Specifiche	dal Do#5 ad anima

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Pedale
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Unione 1-P

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Unione Tastiere

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Sopra II-I

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Sopra I

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Grave II-I

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Pedale
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Sopra I-P

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Pedale
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Unione II-P

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Organo Espressivo
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Sopra II

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Organo Espressivo
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Grave II

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Pedale
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Sopra II-P
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Organo Espressivo
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Oboe 8
RGPS - Specifiche	registro inesistente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Organo Espressivo
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	Voce Corale 8
RGPS - Specifiche	registro inesistente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Organo Espressivo
RGPO - Numero d'ordine	23
RGPN - Nome	Coro Viole 4 f.
RGPS - Specifiche	registro inesistente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Organo Espressivo
RGPO - Numero d'ordine	24
RGPN - Nome	Gamba 8
RGPS - Specifiche	registro inesistente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Organo Espressivo
RGPO - Numero d'ordine	25
RGPN - Nome	Bordone 8
RGPS - Specifiche	registro inesistente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Organo Espressivo
RGPO - Numero d'ordine	26
RGPN - Nome	Principalino 8
RGPS - Specifiche	registro inesistente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Organo Espressivo
RGPO - Numero d'ordine	27
RGPN - Nome	Flauto camino 4
RGPS - Specifiche	registro inesistente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Organo Espressivo
RGPO - Numero d'ordine	28
RGPN - Nome	Fugara 4

RGPS - Specifiche	registro inesistente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Organo Espressivo
RGPO - Numero d'ordine	29
RGPN - Nome	Flauto XII 2 2/3
RGPS - Specifiche	registro inesistente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Organo Espressivo
RGPO - Numero d'ordine	30
RGPN - Nome	Ripienino
RGPS - Specifiche	registro inesistente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Organo Espressivo
RGPO - Numero d'ordine	31
RGPN - Nome	Tremolo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale
RGPO - Numero d'ordine	32
RGPN - Nome	Bordone 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale
RGPO - Numero d'ordine	33
RGPN - Nome	Contrabasso 16
RGPS - Specifiche	sei canne con valvola bitonale. Dal Do2 in prolungamento dal Basso 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale
RGPO - Numero d'ordine	34
RGPN - Nome	Tromba 16
RGPS - Specifiche	dal Do2 in prolungamento dalla Tromba 8' del Grand'Organo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale
RGPO - Numero d'ordine	35
RGPN - Nome	Bordone 8
RGPS - Specifiche	in prolungamento dal Bordone 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale
RGPO - Numero d'ordine	36
RGPN - Nome	Basso 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale
RGPO - Numero d'ordine	37
RGPN - Nome	Violoncello 8

RGPS - Specifiche	registro inesistente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale
RGPO - Numero d'ordine	38
RGPN - Nome	Ottava 4
RGPS - Specifiche	registro inesistente
DIV - Divisione bassi/ soprani	registri interi
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Decima V
RITT - Tasti corrispondenti	La5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Ripieno 3 f. - XV
RITT - Tasti corrispondenti	Sol4, Sol5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Ripieno 3 f. - XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do4, Do5, Do#6
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Ripieno 3 f. - XXII
RITT - Tasti corrispondenti	Sol3, Sol4, Sol5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Ripieno 7 f. - XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do4, Do5, Do6
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Ripieno 7 f. - XXII
RITT - Tasti corrispondenti	Sol3, Sol4, Sol5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Ripieno 7 f. - XXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Do2, Do3, Do4, Do5, Do6
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Ripieno 7 f. - XXIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do2, Do3, Do4, Do5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Ripieno 7 f. - XXXIII
RITT - Tasti corrispondenti	Do2, Do3, Do4, Do5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Ripieno 7 f. - XXXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Sol1, Sol2, Sol3, Sol4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Ripieno 7 f. - XXIX 2^
RITT - Tasti corrispondenti	Do2, Do3, Do4, Do5
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	

ASCD - Denominazione	Unione I-P
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto a pistone in metallo
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera a sinistra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Unione II-P
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto a pistone in metallo
ASCC - Caratteristiche	sopra la pedaliera a sinistra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto a pistone in metallo
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera a sinistra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Combinazione libera generale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto a pistone in metallo
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera a sinistra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Aumentatore
ASCA - Azionamento (comando)	staffa a bilico
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera al centro
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Espressione
ASCA - Azionamento (comando)	staffa a bilico
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera al centro
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Ripieno II
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto a pistone in metallo
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Forte II
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto a pistone in metallo
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Ripieno I
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto a pistone in metallo
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera a destra
ASC - ACCESSORI	

ASCD - Denominazione	Forte I
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto a pistone in metallo
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Forte Generale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto a pistone in metallo
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Annullatore
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncino
ASCP - Posizione	sotto la II tastiera
ASCC - Caratteristiche	annulla tutte le combinazioni fisse della II tastiera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Combinazione fissa
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncino
ASCP - Posizione	sotto la II tastiera
ASCC - Caratteristiche	Combinazione fissa 1 della II tastiera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Combinazione fissa
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncino
ASCP - Posizione	sotto la II tastiera
ASCC - Caratteristiche	Combinazione fissa 2 della II tastiera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Combinazione fissa
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncino
ASCP - Posizione	sotto la II tastiera
ASCC - Caratteristiche	Combinazione fissa 3 della II tastiera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Combinazione fissa
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncino
ASCP - Posizione	sotto la II tastiera
ASCC - Caratteristiche	Combinazione fissa 4 della II tastiera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Combinazione fissa
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncino
ASCP - Posizione	sotto la II tastiera

ASCC - Caratteristiche	Combinazione fissa 5 della II tastiera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Combinazione fissa
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncino
ASCP - Posizione	sotto la II tastiera
ASCC - Caratteristiche	Combinazione fissa 6 della II tastiera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Combinazione libera
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncino
ASCP - Posizione	sotto la II tastiera
ASCC - Caratteristiche	Combinazione libera per i registri della II tastiera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Combinazione libera generale
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncino
ASCP - Posizione	sotto la II tastiera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Piano Pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncino
ASCP - Posizione	sotto la I tastiera a sinistra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Annullatore
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncino
ASCP - Posizione	sotto la I tastiera
ASCC - Caratteristiche	annulla tutte le combinazioni fisse della I tastiera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Combinazione fissa
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncino
ASCP - Posizione	sotto la I tastiera
ASCC - Caratteristiche	Combinazione fissa 1 della I tastiera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Combinazione fissa
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncino
ASCP - Posizione	sotto la I tastiera
ASCC - Caratteristiche	Combinazione fissa 2 della I tastiera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Combinazione fissa
ASCA - Azionamento	

(comando)	pistoncino
ASCP - Posizione	sotto la I tastiera
ASCC - Caratteristiche	Combinazione fissa 3 della I tastiera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Combinazione fissa
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncino
ASCP - Posizione	sotto la I tastiera
ASCC - Caratteristiche	Combinazione fissa 4 della I tastiera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Combinazione fissa
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncino
ASCP - Posizione	sotto la I tastiera
ASCC - Caratteristiche	Combinazione fissa 5 della I tastiera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Combinazione fissa
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncino
ASCP - Posizione	sotto la I tastiera
ASCC - Caratteristiche	Combinazione fissa 6 della I tastiera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Combinazione libera
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncino
ASCP - Posizione	sotto la I tastiera
ASCC - Caratteristiche	Combinazione libera per i registri della I tastiera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Annullatore
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncino ad incastro
ASCP - Posizione	sotto la I tastiera a destra
ASCC - Caratteristiche	annullatore Tromba 8' del Grand'Organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Annullatore
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncino ad incastro
ASCP - Posizione	sotto la I tastiera a destra
ASCC - Caratteristiche	annullatore Oboe dell'Organo Espressivo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Annullatore
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncino ad incastro
ASCP - Posizione	sotto la I tastiera a destra

ASCC - Caratteristiche	annullatore Tromba 16' del Pedale
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Annullatore
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncino ad incastro
ASCP - Posizione	sotto la I tastiera a destra
ASCC - Caratteristiche	annullatore delle Ottave Sopra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Annullatore
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncino ad incastro
ASCP - Posizione	sotto la I tastiera a destra
ASCC - Caratteristiche	annullatore delle Ottave Gravi
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISP - Posizione	vano retrostante l'organo, lato destro, in cassa insonorizzata
SISE - Epoca	non originale
SISS - Specifiche e note	sostituito nel corso dell'ultimo intervento di restauro
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	locale retrostante l'organo, a destra
MNTE - Epoca	originale
MNTS - Materiali	legno, pelle
MNTN - Numero pieghe	1 interna
MNTP - Pesì	blocchi unitari di pietra
MNTL - Larghezza	67,5
MNTG - Lunghezza	40
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	nella cella
MNTE - Epoca	originale
MNTS - Materiali	legno, pelle
MNTN - Numero pieghe	2, contrapposte
MNTP - Pesì	blocchi unitari di pietra
MNTL - Larghezza	211
MNTG - Lunghezza	111
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	nella cella, sotto il somiere del Grand'Organo
MNTE - Epoca	originale
MNTS - Materiali	legno, pelle
MNTN - Numero pieghe	1, interna

MNTP - Pesì	blocchi unitari di pietra
MNTL - Larghezza	250
MNTG - Lunghezza	140
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	90 mm.
MNPD - Data rilievo	01-12-2020
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	90 mm.
MNPD - Data rilievo	01-12-2020
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	50 mm.
MNPD - Data rilievo	01-12-2020
MAN - Specifiche e note	Il mantice n.1 funziona come mantice motore, il mantice n.2 alimenta la basseria, la pneumatica del somiere del Grand'Organo. la Tromba 8' del Grand'Organo dal Sol#3 al La6 e le valvole bitonali del Contrabasso 16', il mantice n.3 alimenta i registri del Grand'Organo e la Tromba 8' dal Do1 al Sol3.
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	elettrico
SORI - Specifiche	a canali per registro e pettini per tasto
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1944
SORU - Ubicazione	entro cassa, al centro, dietro il prospetto
SORF - Specifiche e note	estensione di 70 note per la superottava reale fino al La6
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1944
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale 16
ELEC - Numero canne	42
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1944
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Principale 8
ELEC - Numero canne	52
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1944
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Dulciana 8

ELEC - Numero canne	70
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1944
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Ottava 4
ELEC - Numero canne	70
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1944
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	Flauto 8
ELEC - Numero canne	70
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1944
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	Decima V
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1944
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	Voce umana 8
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1944
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	Ripieno 3 f. - 1^ fila in XV
ELEC - Numero canne	70
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1944
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	Ripieno 3 f. - 2^ fila in XIX
ELEC - Numero canne	70
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1944
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	Ripieno 3 f. - 3^ fila in XXII

ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1944
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	Ripieno 7 f. - 1^ fila in XIX
ELEC - Numero canne	70
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1944
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	Ripieno 7 f. - 2^ fila in XXII
ELEC - Numero canne	70
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1944
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	Ripieno 7 f. - 3^ fila in XXVI
ELEC - Numero canne	70
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1944
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	Ripieno 7 f. - 4^ fila in XXIX
ELEC - Numero canne	70
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1944
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	Ripieno 7 f. - 5^ fila in XXXIII
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1944
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	Ripieno 7 f. - 6^ fila in XXXVI
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1944
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	Ripieno 7 f. - 7^ fila in XXIX

ELEC - Numero canne	61
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	320
SOMP - Profondità	100
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	1944
CRIM - Materiale	legno
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	numerazione dipinta sul bordo del crivello: 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23-25-27-29-31-33-35-37-39-41-43-45-47-49-51-53-55-57-59-61-63-65-67-69-70-68-66-64-62-60-58-56-54-52-50-48-46-44-42-40-38-36-34-32-30-28-26-24-22-20-18-16-14-12-10-8-6-4-2.
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 16, Principale 8, Voce Umana 8, Ottava 4, Decima V, Ripieno 3 f., Ripieno 7 f.
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	metallo (zinco, lega)
CINE - Epoca	1944
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto 8
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	legno, metallo (lega)
CINE - Epoca	1944
CINP - Particolarità tecniche	dal Do1 al Fa2 in legno tappato, dal Fa#2 al Do6 cilindrico, dal Do#6 al La6 ottaviante
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Dulciana 8
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	metallo (zinco, lega)
CINE - Epoca	1944
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	432,5 Hz a 13°
CITT - Temperamento	Equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	elettrico
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo

SORE - Epoca	1944
SORU - Ubicazione	entro cassa, al centro, dietro il somiere del Grand'Organo
SORM - Modalità chiusura secreta	a più ante
SORF - Specifiche e note	estensione a 70 note per la superottava reale fino al La6
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1944
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Tromba 8
ELEC - Numero canne	70
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	318
SOMP - Profondità	17,5
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	1944
CRIM - Materiale	legno
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Tromba 8
CINO - Forma	conica
CINM - Materiale	metallo (zinco, lega)
CINE - Epoca	1944
CINP - Particolarità tecniche	canaletti a lacrima, dal Do4 armonica
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	elettrico
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1944
SORU - Ubicazione	prospetto
SORM - Modalità chiusura secreta	a più ante
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1944
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEN - Nome registro	Principale 16 e Principale 8
ELEC - Numero canne	29
SOM - MISURE SOMIERI	

SOML - Larghezza	384
SOMP - Profondità	23,5
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 16, Principale 8
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	metallo (zinco alluminato)
CINE - Epoca	1944
CINP - Particolarità tecniche	accordatura a ricciolo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	elettrico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1944
SORU - Ubicazione	nella cella, lungo il fianco sinistro
SORM - Modalità chiusura secreta	a più ante
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1944
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Bordone 16 - Bordone 8
ELEC - Numero canne	44
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	260
SOMP - Profondità	25
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	1944
CRIM - Materiale	legno
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Bordone 16, Bordone 8
CINO - Forma	quadrata
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	1944
CINP - Particolarità tecniche	canne tappate

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	elettrico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1944
SORU - Ubicazione	nella cella, lungo il fianco destro
SORM - Modalità chiusura secreta	a più ante

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1944
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Contrabasso 16 - Basso 8
ELEC - Numero canne	38

SOM - MISURE SOMIERI

SOML - Larghezza	260
SOMP - Profondità	28,5

CRI - CRIVELLO

CRIE - Epoca	1944
CRIM - Materiale	legno
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Contrabasso 16, Basso 8
CINO - Forma	quadrata
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	1944
CINP - Particolarità tecniche	canne in legno aperte, le prime sei del Contrabasso con valvola bitonale

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	elettrico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	2020
SORU - Ubicazione	entro la cella, lungo la parete di fondo
SORM - Modalità chiusura secreta	a più ante
SORF - Specifiche e note	somiere costruito ex novo durante il restauro.

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	2020
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEN - Nome registro	Tromba 16
ELEC - Numero canne	12

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Tromba 16
CINO - Forma	tronco piramidale rovesciata
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	2020
CINP - Particolarità tecniche	canaletti a lacrima

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2020
RSTT - Descrizione dell'intervento	restauro parziale
RSTE - Ente responsabile	Parrocchia di S. Giorgio martire
RSTN - Nome operatore	Ditta "Inzoli Cav. Pacifico & Figli" di Bonizzi F.lli di Crema (CR)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia San Giorgio martire
CDGI - Indirizzo	Piazza Marconi 2, 26010 Casaletto Vaprio (CR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1616012349347

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1616013094854

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1616013290941
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1616013468203
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1616013948529
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1616408240215
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1616408475236
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1616408694145
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1616409227895
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1616409421029
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Dossena Alberto
FUR - Funzionario responsabile	Piazza Filippo
AN - ANNOTAZIONI	
	Dell'organo vennero realizzati solo il Grand'Organo ed alcuni registri

OSS - Osservazioni

di Pedale, risultando mancanti tutto l'Organo Espressivo, il Violoncello 8' e l'Ottava 4' del Pedale. Nel corso dell'ultimo restauro è stata integrata la Tromba 16' del Pedale.