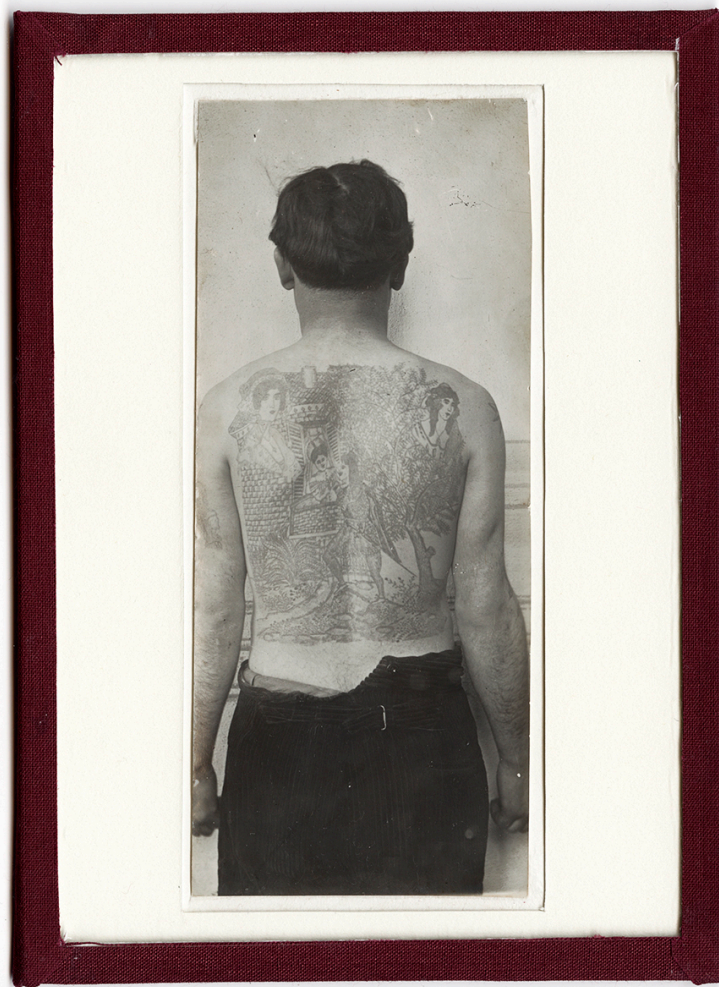


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407751
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA, SCIENTIFICA - MEDICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di	

individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	stesso soggetto
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100407753

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	stesso soggetto
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100407752

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	stesso soggetto
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100407754

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra
LDCD - Riferimento cronologico	XIX-XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Michelangelo, 32
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	piano terra
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1898
PRDU - Data fine	1947
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Istituto di Medicina Legale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto di Medicina Legale
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Corso Galileo Galilei, 22
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Antropologia Criminale

PRCS - Specifiche	secondo piano
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1948
PRDU - Data fine	2009
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Museo Lombroso
UBFS - Serie archivistica	Tatuati
UBFU - Titolo di unità archivistica	Disertore Francese
UBFC - Collocazione	Scatola "Tatuati 1"
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	977
INVD - Riferimento cronologico	1990-1993
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	UNITO
AUTH - Codice identificativo	ML_00T
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Autore non identificato
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	fine XIX - prima metà XX
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	UNITO
AUTH - Codice identificativo	ML_2
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Carrara, Mario
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1866 post - 1937 ante
AUTR - Ruolo	collettore-committente
AUTY - Specifiche intervento	Medico e professore universitario. Trasferitosi da Bologna a Torino divenne assistente di Lombroso presso le carceri cittadine e per il corso di Medicina Legale di cui ricoprirà la cattedra nel 1903. A partire dal 1904 e fino al 1931 diresse il Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale. Raccolse e commissionò numerose fotografie realizzate all'interno di carceri, ospedali e manicomi a scopo di studio e per le sue pubblicazioni.
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** fotografia medica**ATBM - Motivazione/fonte** bibliografia**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Antropologia - Antropologia Criminale**SGTI - Identificazione** Medicina - Medicina Legale - Anatomia**SGTI - Identificazione** Fotografia scientifica - Ritratti fotografici - Nudità**SGTI - Identificazione** Delinquenti, Tatuaggi - Disegni - Pelle - Pigmenti**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Ritratto a mezza figura di un uomo in piedi in un interno visto di schiena. L'uomo è a torso nudo rivolto verso la parete e ha le braccia lungo i fianchi. La schiena del soggetto è completamente coperta di tatuaggi.**SGL - TITOLO****SGLT - Titolo proprio** Disertore francese**SGLS - Specifiche titolo** Manoscritto al verso della cornice**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo** XIX-XX**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** fine/ metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1894**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1937**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione/fonte** riferimenti biografici**DTT - Note** Nel 1894 Carrara, trasferitosi a Torino, divenne assistente di Cesare Lombroso per il suo corso di laurea in Medicina Legale e come medico presso le carceri; morì nel 1937.**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCS - Stato** ITALIA**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore** BN**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte** supporto primario**MTCT - Tecnica** gelatina ai sali d'argento**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte** supporto secondario**MTCT - Tecnica** varie

L'immagine è montata in un passepartout a sua volta inserito in una

MTCS - Note	cornice di vetro telata.
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	14x7
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario/cornice
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxspessore
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	18x13x0,5
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STD - Modalità di conservazione	Contenitore a norma, ambiente non climatizzato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	L'immagine originale è stata ritagliata per essere montata in un passepartout di cartoncino bianco a sua volta inserito in una cornice. La cornice è stata realizzata unendo una lastra di vetro e del cartone con del nastro di tela. Sul retro è presente un attaccaglia.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Verso
ISEP - Posizione	in alto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	secondario/cornice
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	Disertore Francese
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Verso
ISEP - Posizione	in alto
ISED - Definizione	etichetta
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Cartellino prestampato del museo, legato sul retro della cornice con uno spago, con inscritto a inchiostro il numero d'inventario della fotografia: MUSEO LOMBROSO TORINO n.:977 coll.: 3/D/I
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	secondario/cornice
ISEM - Materia e tecnica	tipografica

ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
---------------------------------	--------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
--	----

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	©Università degli Studi di Torino
--------------------	-----------------------------------

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	LOMB_977
-------------------------------------	----------

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Università degli Studi di Torino
----------------------	----------------------------------

FTAD - Riferimento cronologico	2020
---------------------------------------	------

FTAE - Ente proprietario	©Università di Torino
---------------------------------	-----------------------

FTAK - Nome file originale	LOMB_977.jpg
-----------------------------------	--------------

FTAY - Gestione Diritti	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore
--------------------------------	--

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	LOMB_977R
-------------------------------------	-----------

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Università degli Studi di Torino
----------------------	----------------------------------

FTAD - Riferimento cronologico	2020
---------------------------------------	------

FTAE - Ente proprietario	©Università di Torino
---------------------------------	-----------------------

FTAK - Nome file originale	LOMB_977R.jpg
-----------------------------------	---------------

FTAY - Gestione Diritti	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore
--------------------------------	--

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	UNITO
-------------------------------	-------

BIBH - Codice identificativo	ML_B_4
-------------------------------------	--------

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBF - Tipo	catalogo museo
--------------------	----------------

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Petrizzo Alessio, Fonti iconografiche sul tatuaggio, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 145-157.
--	--

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	UNITO
-------------------------------	-------

BIBH - Codice identificativo	ML_B_5
-------------------------------------	--------

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Leschiutta Pierpaolo, Lombroso e i tatuaggi, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 66-75.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_8
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Carrara Mario - Romanese Ruggero - Canuto Giorgio - Tovo Camillo, Manuale di Medicina Legale, Torino, Unione Tipografica Torinese, 1940 - XVIII, tomo secondo, pp. 289-291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_9
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Carrara Mario, Antropologia criminale, in Tamburini Augusto, Trattato di Medicina sociale, tomo secondo, sanità psichica, Milano, Vallardi, 1908. pp. 113-114.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_6
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lombroso Cesare, L'uomo delinquente in rapporto all'antropologia, alla giurisprudenza ed alla psichiatria, 5ª edizione, Atlante, Torino, Fratelli Bocca, 1897.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_7
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lombroso Cesare, Del tatuaggio nei delinquenti, in L'uomo delinquente studiato in rapporto all'antropologia, alla medicina legale ed alle discipline carcerarie, 1ª edizione, Milano, Hoepli, 1876, pp 43-56.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile	

ricerca e redazione	Pugliese, Nadia
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'immagine è stata stampata in due copie dal negativo su vetro n°143 presente in archivio. La scheda è stata compilata grazie all'aiuto di Giusi Dilettuso nell'ambito del progetto di tirocinio formativo attivato tra l'Università di Torino e l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.