

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00707738

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dafne

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Torreglia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1930 circa

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1930

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1930

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Maraini Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1881/ 1963
AUTH - Sigla per citazione	AU000018
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione a cera persa
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ rifinitura a freddo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	50
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il corpo di Dafne si torce in un viluppo di fronde di alloro che sale dai piedi al volto, con tanto di palpebra divenuta foglia.
DESI - Codifica Iconclass	92 L 32 (DAFNE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Metamorfosi: Dafne/ Albero
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	A. MARAINI
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1912 lo scultore Antonio Maraini si trasferì da Roma a Firenze e verso la metà degli anni Venti andò a vivere a Poggio Imperiale, alle porte di Firenze, in una casa colonica, detta Torre di sopra, che restaurò insieme al parco dove inserì le sue sculture. Dafne, ninfa tramutata in albero di alloro (Metamorfosi, I, 452 ss.), proviene dal parco di Torre di sopra e quando fu messa all'asta da Pandolfini, il 15 ottobre 2013, il catalogo pubblicò una bella foto storica che ritrae il bronzo in una nicchia arborea nel parco dello scultore. Dafne è un

unicum in quanto si conoscono solo due derivazioni, di qualità modesta, eseguite da Antonio Maraini: un bronzo di piccole dimensioni e un gesso (?) a ornamento di una fontana. Riguardo allo stile, nell'opera risaltano i riferimenti ai modelli antichi di Michelangelo (Schiavo morente, Museo del Louvre, Parigi) e di GianLorenzo Bernini (Apollo e Dafne, Galleria Borghese, Roma) tradotti in un raffinato linguaggio decò.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2003/10/13

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2016/04/11
NVCD - Data notificazione	2016/04/20

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	deposito
ALND - Data evento	2017

ESP - ESPORTAZIONI

ESPT - Tipo licenza	diniego all'attestato di libera circolazione
ESPU - Ufficio	UE Verona
ESPD - Data emissione	2015/05/14

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAE - Ente proprietario	SABAP area metropolitana di Venezia e province di Belluno, Padova e Treviso
FTAN - Codice identificativo	PD_0050
FTAF - Formato	JPG

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	MIBACT - CO.RE-PA.CU VENETO
FNTD - Data	2016/04/11

BIL - Citazione completa

Moretti, M., in L'accento interiore. Continuità della figura nella scultura toscana 1900-1940, a cura di M. Bertozzi, O. Casazza, M. Moretti, catalogo della mostra, Massa Carrara, 1996, p. 112

BIL - Citazione completa

Caramel, L., Antonio Maraini a Brescia, in Antonio Maraini a Brescia. I modelli in gesso e i disegni per l'Arenario di piazza della Vittoria, a cura di L. Caramel, catalogo della mostra, Brescia, 1997, p. 23, nota 40

BIL - Citazione completa

Importanti dipinti antichi e dei secc. XIX e XX, Pandolfini Casa d'aste, catalogo asta, Firenze 15 ottobre 2013, lotto 245

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Castellarin, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	