

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00707738
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dafne
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Torreglia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1930 circa
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1930
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1930

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Maraini Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1881/ 1963
AUTH - Sigla per citazione	AU000018
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione a cera persa
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ rifinitura a freddo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	50
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il corpo di Dafne si torce in un viluppo di fronde di alloro che sale dai piedi al volto, con tanto di palpebra divenuta foglia.
DESI - Codifica Iconclass	92 L 32 (DAFNE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Metamorfosi: Dafne/ Albero
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	A. MARAINI
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1912 lo scultore Antonio Maraini si trasferì da Roma a Firenze e verso la metà degli anni Venti andò a vivere a Poggio Imperiale, alle porte di Firenze, in una casa colonica, detta Torre di sopra, che restaurò insieme al parco dove inserì le sue sculture. Dafne, ninfa tramutata in albero di alloro (Metamorfosi, I, 452 ss.), proviene dal parco di Torre di sopra e quando fu messa all'asta da Pandolfini, il 15 ottobre 2013, il catalogo pubblicò una bella foto storica che ritrae il bronzo in una nicchia arborea nel parco dello scultore. Dafne è un

unicum in quanto si conoscono solo due derivazioni, di qualità modesta, eseguite da Antonio Maraini: un bronzo di piccole dimensioni e un gesso (?) a ornamento di una fontana. Riguardo allo stile, nell'opera risaltano i riferimenti ai modelli antichi di Michelangelo (Schiavo morente, Museo del Louvre, Parigi) e di GianLorenzo Bernini (Apollo e Dafne, Galleria Borghese, Roma) tradotti in un raffinato linguaggio decò.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2003/10/13

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2016/04/11
NVCD - Data notificazione	2016/04/20

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	deposito
ALND - Data evento	2017

ESP - ESPORTAZIONI

ESPT - Tipo licenza	diniego all'attestato di libera circolazione
ESPU - Ufficio	UE Verona
ESPD - Data emissione	2015/05/14

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAE - Ente proprietario	SABAP area metropolitana di Venezia e province di Belluno, Padova e Treviso
FTAN - Codice identificativo	PD_0050
FTAF - Formato	JPG

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	MIBACT - CO.RE-PA.CU VENETO
FNTD - Data	2016/04/11

BIL - Citazione completa	Moretti, M., in L'accento interiore. Continuità della figura nella scultura toscana 1900-1940, a cura di M. Bertozzi, O. Casazza, M. Moretti, catalogo della mostra, Massa Carrara, 1996, p. 112
BIL - Citazione completa	Caramel, L., Antonio Maraini a Brescia, in Antonio Maraini a Brescia. I modelli in gesso e i disegni per l'Arengario di piazza della Vittoria, a cura di L. Caramel, catalogo della mostra, Brescia, 1997, p. 23, nota 40
BIL - Citazione completa	Importanti dipinti antichi e dei secc. XIX e XX, Pandolfini Casa d'aste, catalogo asta, Firenze 15 ottobre 2013, lotto 245

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

CMPN - Nome

Castellarin, Monica

FUR - Funzionario responsabile

Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI