

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo di scheda</b>	BDM
<b>LIR - Livello di ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00694136
<b>ESC - Ente schedatore</b>	C047017
<b>ECP - Ente competente</b>	S417
<b>EPR - Ente proponente</b>	S128

## LC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCP - Provincia</b>	PT
<b>PVCC - Comune</b>	Quarrata

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	post 1990
-----------------------------	-----------

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	scalpello
<b>OGTG - Definizione della categoria generale</b>	riuso
<b>OGTE - Definizione della categoria specifica</b>	riuso da lavoro
<b>OGTT - Tipologia specifica</b>	strumenti da lavoro
<b>QNT - Quantità</b>	1

**AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****AUF - AUTORE**

AUFN - Nome	SC
-------------	----

**ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

ATBD - Denominazione	locale
----------------------	--------

ATBM - Motivazione	contesto
--------------------	----------

MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione	Scalpello realizzato da una lima. Una delle estremità è stata ribattuta e appuntita, mentre l'altra è stata resa piatta, per servire da base per i colpi del martello.
---	--

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

DTFZ - Datazione	sec. XX
------------------	---------

DTFM - Motivazione della datazione	informazioni orali
------------------------------------	--------------------

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	ferro
----------------	-------

MTCT - Tecnica	ribattitura a caldo
----------------	---------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISA - Altezza	34.1
----------------	------

MISL - Larghezza	2.2
------------------	-----

MISS - Spessore	0.8
-----------------	-----

**UT - USO**

UTF - Funzione	lavorare vari materiali mediante taglio ed asportazione
----------------	---

UTM - Modalità d'uso	si impugnava lo strumento con una mano, mentre con l'altra si batteva un martello sull'estremità apposita.
----------------------	--

UTO - Occasione	durante il taglio delle pietre o simili
-----------------	---

UTA - Collocazione nell'ambiente	bottega dello scalpellino
----------------------------------	---------------------------

UTS - Cronologia d'uso	SC
------------------------	----

UTN - UTENTE	
--------------	--

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione	discreto
------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	tracce di ruggine
-------------------------------	-------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scalpello ricavato da una lima, della quale conserva ancora i testimoni. Molto lungo, l'estremità superiore risulta appiattita e schiacciata dai colpi di martello, mentre la parte inferiore, più stretta rispetto al resto, termina con una estremità a doppia sezione diagonale, che forma una piccola punta.
---------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	47D8(CHISEL)
---------------------------	--------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data</b>	post 1990

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE FI 13362UC

**INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

<b>INFS - Scolarità</b>	diploma scuola di avviamento professionale
<b>INFM - Mestiere o professione</b>	artigiano

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Bardi T.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M.P.