

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00106944
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gesù nell'orto di Getsemani
SGTI - Identificazione	Orazione nell'orto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Valenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Casale Monferrato

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Alessandria

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1750**DTSF - A** 1757**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Guala Pier Francesco**AUTA - Dati anagrafici** 1698/ 1757**AUTH - Sigla per citazione** 00001214**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 81.5**MISL - Larghezza** 60**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto di formato ovale. Il Cristo è in ginocchio, il volto proteso verso l'alto, le mani giunte intrecciate, in gesto di supplica e dolore; verso di lui scende l'Angelo, ancora in volo, fra nuvole dense. Una forte luce investe le due figure, facendone uscire i tratti essenziali dall'ombra.**DESI - Codifica Iconclass** 73 D 31**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; angelo.**NSC - Notizie storico-critiche** Il dipinto, non citato nella monografia di Carità del 1949, e proveniente da una collezione privata milanese, fu presentato alla Mostra torinese del barocco del 1963 (A. Griseri, 1963, p. 97, cat. 253). Si tratta di un probabile studio per un'opera di più ampie dimensioni, fino ad oggi non individuata. L'estrema libertà di segno e il forte impasto coloristico ne fanno uno dei significativi esempi della

produzione matura del Guala (S. e S. Martinotti, 1976,p. 163, tav. XXVI).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione successione

ACQD - Data acquisizione 2012/08/28

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi
provvedimento 1990/07/05

NVCD - Data notificazione 1990/08/22

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 146510

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Marocchi, Giulia

FTAD - Data 2020

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela

FNTA - Autore Ministero per i Beni culturali e Ambientali

FNTD - Data 1990/07/05

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Viale, Vittorio et al.

BIBD - Anno di edizione 1963

BIBH - Sigla per citazione 10000024

BIBN - V., pp., nn. v. II, p. 97, n. 253

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Martinotti S./ Martinotti S.

BIBD - Anno di edizione 1976

BIBH - Sigla per citazione 10000031

BIBN - V., pp., nn. p. 163

BIBI - V., tavv., figg. tav. XXVI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Asta Semenzato
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	10000023
BIBN - V., pp., nn.	n. 355
BIBI - V., tavv., figg.	n. 355
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Barocco Piemontese
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1963
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pier Francesco Guala. Una presenza europea tra le colline del Monferrato.
MSTL - Luogo	Torre Canavese
MSTD - Data	2008
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Guerrini A.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Quazza A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Quazza A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Panero, Federica
AGGE - Ente	S280
AGGR - Referente scientifico	Marocchi, Giulia
AGGF - Funzionario	

responsabile	Marocchi, Giulia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1993
ISPN - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2020
ISPN - Funzionario responsabile	Marocchi, Giulia
AN - ANNOTAZIONI	