

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408576
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione a intaglio
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Ritratto del marchese Alessandro Eleazaro Doria di Cirié e del Maro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Diano d'Alba
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

## DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1780
DTSV - Validità	post

<b>DTSF - A</b>	1789
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonzanigo Giuseppe Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1745/ 1820
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000017
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	13
<b>MISL - Larghezza</b>	13
<b>MISD - Diametro</b>	7,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	dato non disponibile
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Elemento decorativo scolpito a microintaglio in legno di frutto, di forma circolare entro cornice quadrata ebanizzata, raffigurante ritratto maschile di profilo e trionfo di armi con bandiere, alloro e rami di quercia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (Alessandro Eleazaro Doria di Ciriè) : 45 B 334
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Alessandro Eleazaro Doria di Ciriè. Armi: spada. Vegetali: quercia; alloro. Oggetti: bandiere.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
	Marchese/ Alessandro Eleazaro/ Doria di Ciriè e del Maro/ Cavaliere /

<b>ISRI - Trascrizione</b>	dell'Ordine Supremo/ della SS. Annunziata/ generale di Fanteria/ n. / + / opera del Bonzanigo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il ritratto in tondo a microintaglio in legno di frutto entro cornice ebanizzata raffigurante il Marchese Alessandro Eleazaro Doria di Ciriè su un motivo con due bandiere incrociate, una spada, una corona d' alloro e rami di quercia, fu probabilmente commissionato dallo stesso ritrattato all'inizio degli anni '80 del Settecento, quando avvenne la sua nomina a governatore della Cittadella di Torino (1781). Anche se la cornice appare più tarda, i dettagli stilistici e l'alta qualità dell' intaglio fanno propendere per l'autografia di Giuseppe Maria Bonzanigo, come attesta l'iscrizione posta sul retro che permette anche l'identificazione del personaggio. I Doria di Ciriè e del Maro vantarono stretti rapporti con la corte sabauda fin dal Seicento, ricoprendo importanti cariche militari e politiche. Alessandro Eleazaro (1716-1802) fu generale di fanteria e cavaliere dell'Ordine Supremo della SS. Annunziata, simboleggiato dalla coccarda visibile sul petto, e promotore di importanti interventi decorativi per il palazzo della casata a Ciriè, come ricostruito dalla relazione storico artistica redatta da Cecilia Ghibaudi in occasione dell'emanauzione del provvedimento di tutela della Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia nel 2009, allegata al campo FNT.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2009/12/16
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2009/12/28
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1585154322067
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Direzione Regionale Lombardia
<b>FNTD - Data</b>	2009/12/16
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Flash back
<b>MSTL - Luogo</b>	To/ Torino
<b>MSTD - Data</b>	2013
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Panero, Federica
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Marocchi, Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marocchi, Giulia