# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 19 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00264863 |
| **ESC - Ente schedatore** | S88 |
| **ECP - Ente competente** | R19CRICD |
| **AC - ALTRI CODICI** | |
| **ACC - Altro codice bene** | OA 048457/ R19 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | serie |
| **OGTN - Denominazione /dedicazione** | Santa Caterina d'Alessandria |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Santa Caterina nutrita in carcere da una colomba |
| **SGTT - Titolo** | Santa Caterina nutrita in carcere da una colomba |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Sicilia |
| **PVCP - Provincia** | PA |

| | |
|---|---|
| **PVCC - Comune** | Palermo |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | oratorio |
| **LDCN - Denominazione attuale** | oratorio di Santa Caterina d'Alessandria |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | oratorio di Santa Caterina all'Olivella |
| **LDCU - Indirizzo** | via Monteleone, 16 |
| **LDCS - Specifiche** | secondo dipinto entrando, lato nord |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | XVII |
| **DTZS - Frazione di secolo** | prima metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | XVII |
| **DTSF - A** | XVII |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi iconografica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito tardo-manierista siciliano |
| **ATBR - Riferimento all'intervento** | esecuzione |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **CMM - COMMITTENZA** | |
| **CMMN - Nome** | Congregazione di Santa Caterina d'Alessandria |
| **CMMC - Circostanza** | abbellimento oratorio |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tavola/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | mm |
| **MISA - Altezza** | 630 |
| **MISL - Larghezza** | 1120 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | mediocre |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | lesione del supporto; deposito di sporco |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Santa Caterina, in ginocchio nella solitudine del carcere, viene nutrita da una colomba. La Leggenda Aurea (1995, p.967), infatti, così ricorda: "dato che il tiranno aveva disposto che Caterina restasse senza cibo per 12 giorni, Cristo la rifocillava, mandandole una candida colomba". L'impostazione prospettica è in funzione del racconto e tende a rendere più valori di superficie che costruire profondità spaziali. Da notare il divario tra la piccola figura in primo piano e lo sfondo cupo e tenebroso appena accennato. Il vuoto appare infatti protagonista del dipinto, in rapporto alla figura della Santa inginocchiata e raffigurata come negli altri dipinti della stessa serie, in veste verde e bianco modellato panneggio. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 11HH(CATHERINE): 25F39(COLOMBA) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Santa Caterina nutrita da Cristo, tramite una colomba, sottraendola al digiuno impostole per 12 giorni. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il dipinto insieme agli altri della stessa serie è coevo alla pala dell'altare maggiore firmata Zoppo di Ganci e datata 1609. La serie costituita da 14 dipinti di formato ovale e dedicati a Santa Caterina d'Alessandria, precede infatti la decorazione a stucco e pittorica settecentesca e costituisce punto di riferimento per i più tardi affreschisti del cappellonetto, in quest'ultimo ripetendosi soggetti già raffigurati nella serie, per esempio: l'incontro in carcere dell'Imperatrice con la Santa Martire. Il dipinto in esame presenta impostazione manieristica ed iniziali sontuosità barocche dovute ad influenze napoletane presenti a Palermo, già rilevate per la ricordata pala d'altare dello Zoppo di Ganci.(D.De Joannon1997 pp.160-161). Possiamo attribuire il dipinto, insieme a tutta la serie dei 14 ovali, ad un tardo manierista operante nella prima metà del XVII secolo nell'ambiente dei due Zoppo di Ganci e del Monocolo di Racalmuto. Lo confermano, le figurine minute, a volte vere e proprie silhouettes presenti nei tardo manieristi siciliani. Tipico ancora della pittura del tempo alcuni spunti cromaticamente vivaci e plasticamente intensi, di matrice, come si è rilevato, prima barocca. E' logico supporre pertanto la pressoché contemporanea stesura dei dipinti in esame con il martirio di Santa Caterina, firmato e datato Zoppo di Ganci 1609, presente sull'altare maggiore della stessa chiesa. Da notare il rapporto già messo in rilievo tra il vuoto spaziale dell'ambiente e la figura inginocchiata che assume valori non di rappresentazione, ma di significazione devota. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà mista pubblica/privata |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Confraternita di Santa Caterina Cavalieri del Santo Sepolcro |
| **CDGI - Indirizzo** | via Monteleone, 16 - Palermo |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAE - Ente proprietario** | CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione |
| **FTAC - Collocazione** | archivio cartaceo/ digitale CRICD |
| | |

| | |
|---|---|
| **FTAN - Codice identificativo** | R1900264863_1 |
| **FTAF - Formato** | jpeg |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAE - Ente proprietario** | CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione |
| **FTAC - Collocazione** | archivio cartaceo/ digitale CRICD |
| **FTAN - Codice identificativo** | R1900264863_2 |
| **FTAF - Formato** | jpeg |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | positivo colore |
| **FTAE - Ente proprietario** | 88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici |
| **FTAC - Collocazione** | AF89123 |
| **FTAN - Codice identificativo** | R1900264863_3 |
| **FTAT - Note** | recto// veduta frontale |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAE - Ente proprietario** | 88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici |
| **FTAC - Collocazione** | D042 |
| **FTAN - Codice identificativo** | R1900264863_4 |
| **FTAT - Note** | recto// veduta frontale |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Reau Louis |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1958 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | CB000757 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 271 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | da Varazze Jacopo |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1995 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | CB000766 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 967-969 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Palazzotto Pierfrancesco |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1999 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | CB000749 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 222-223 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |

| | |
|---|---|
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Abbate Vincenzo/ De Joannon Daniele |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1997 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | CB000733 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 160-161 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2004 |
| **CMPN - Nome** | Lo Bue, N. |
| **CMPN - Nome** | Barca, S. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Davì, G. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2021 |
| **RVMN - Nome** | Vitale, Antonino |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2021 |
| **AGGN - Nome** | Vitale, Antonino |
| **AGGE - Ente** | R19CRICD |
| **AGGR - Referente scientifico** | Giuliano, Selima Giorgia |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Giuliano, Selima Giorgia |