

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348440
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
EPR - Ente proponente	S17

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Marc Chagall
SGTT - Titolo	Chagall

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT

PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Forte dei Marmi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1962
PRDU - Data uscita	1962
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1962
DTSF - A	1962
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Marini Marino
AUTA - Dati anagrafici	1901/ 1980
AUTH - Sigla per citazione	00002081
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	42.8
MISL - Larghezza	35.6
MIST - Validità	ca
FIL - Filigrana	non rilevabile
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

61 B 2 (CHAGALL Marc)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: (CHAGALL) Marc.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRA - Autore

Marino Marini

ISRI - Trascrizione

Marino 1962

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

nell' agolo in basso a destra

ISRA - Autore

Marino Marini

ISRI - Trascrizione

3, iscritto in un cerchio.

NSC - Notizie storico-critiche

Il maestro Marino Marini, si dedicò prima in modo intuitivo e poi con sempre maggiore convinzione al tema del ritratto; perchè si era convinto che dal dramma generale del dopoguerra e soprattutto dopo l' invenzione e l' uso della bomba atomica; l' unica cosa meritevole di essere salvata per la posterità, fosse senza alcun dubbio l' uomo nella sua singolarità individuale, nelle sue qualità, nella sua immaginazione e volontà creativa, nella sua coscienza. Nel ritratto si deve fare emergere la personalità dell' uomo che si ha di fronte, e per questo motivo Marini sceglieva soltanto personalità rappresentative del nostro tempo. Il maestro li chiamava "personaggi creatori", perchè erano artisti, musicisti, scrittori, politici; e per questo motivo estremamente ed infinitamente più stimolanti. Il maestro pistoiese diceva : <<...Non hanno una, ma dieci, cento facce. ...>>. In ogni momento hanno una faccia diversa, perchè cambiano nell' espressione, negli occhi, nella forma. Ecco dove era la difficoltà e la sfida del ritratto : trovare l' essenza di questa molteplicità. E Chagall, per Marini ;(come del resto tanti altri artisti famosi; ad esempio lo scrittore Thomas Mann); dovette essere un soggetto molto stimolante, perchè il numero 3 iscritto in un cerchio, nell' angolo in basso a destra, denota almeno tre diversi disegni dedicati al grande pittore francese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQD - Data acquisizione

1979

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 542530

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Micheli M.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

00005085

BIBN - V., pp., nn.

pp. 9 - 19; 88; 116.

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 58

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Fabiani L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)