SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348440
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
EPR - Ente proponente	S17
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Marc Chagall
SGTT - Titolo	Chagall
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT

PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Forte dei Marmi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1962
PRDU - Data uscita	1962
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1962
DTSF - A	1962
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Marini Marino
AUTA - Dati anagrafici	1901/ 1980
AUTH - Sigla per citazione	00002081
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	42.8
MISL - Larghezza	35.6
MIST - Validità	ca
FIL - Filigrana	non rilevabile
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (CHAGALL Marc)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: (CHAGALL) Marc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Marino Marini
ISRI - Trascrizione	Marino 1962
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nell' agolo in basso a destra
ISRA - Autore	Marino Marini
ISRI - Trascrizione	3, inscritto in un cerchio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il maestro Marino Marini, si dedicò prima in modo intuitivo e poi con sempre maggiore convinzione al tema del ritratto; perchè si era convinto che dal dramma generale del dopoguerra e soprattutto dopo l' invenzione e l' uso della bomba atomica; l' unica cosa meritevole di essere salvata per la posterità, fosse senza alcun dubbio l' uomo nella sua singolarità individuale, nelle sue qualità, nella sua immaginazione e volontà creativa, nella sua coscienza. Nel ritratto si deve fare emergere la personalità dell' uomo che si ha di fronte, e per questo motivo Marini sceglieva soltanto personalità rappresentative del nostro tempo. Il maestro li chiamava "personaggi creatori", perchè erano artisti, musicisti, scrittori,politici; e per questo motivo estremamente ed infinitamente più stimolanti. Il maestro pistoiese diceva : <<...Non hanno una, ma dieci, cento facce. ...>>. In ogni momento hanno una faccia diversa, perchè cambiano nell' espressione, negli occhi, nella forma. Ecco dove era la difficoltà e la sfida del ritratto : trovare l' essenza di questa molteplicità. E Chagall, per Marini ;(come del resto tanti altri artisti famosi; ad esempio lo scrittore Thomas Mann); dovette essere un soggetto molto stimolante, perchè il numero 3 inscritto in un cerchio, nell' angolo in basso a destra, denota almeno tre diversi disegni dedicati al grande pittore francese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1979

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 542530
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Micheli M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00005085
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9 - 19; 88; 116.
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 58
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Fabiani L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)