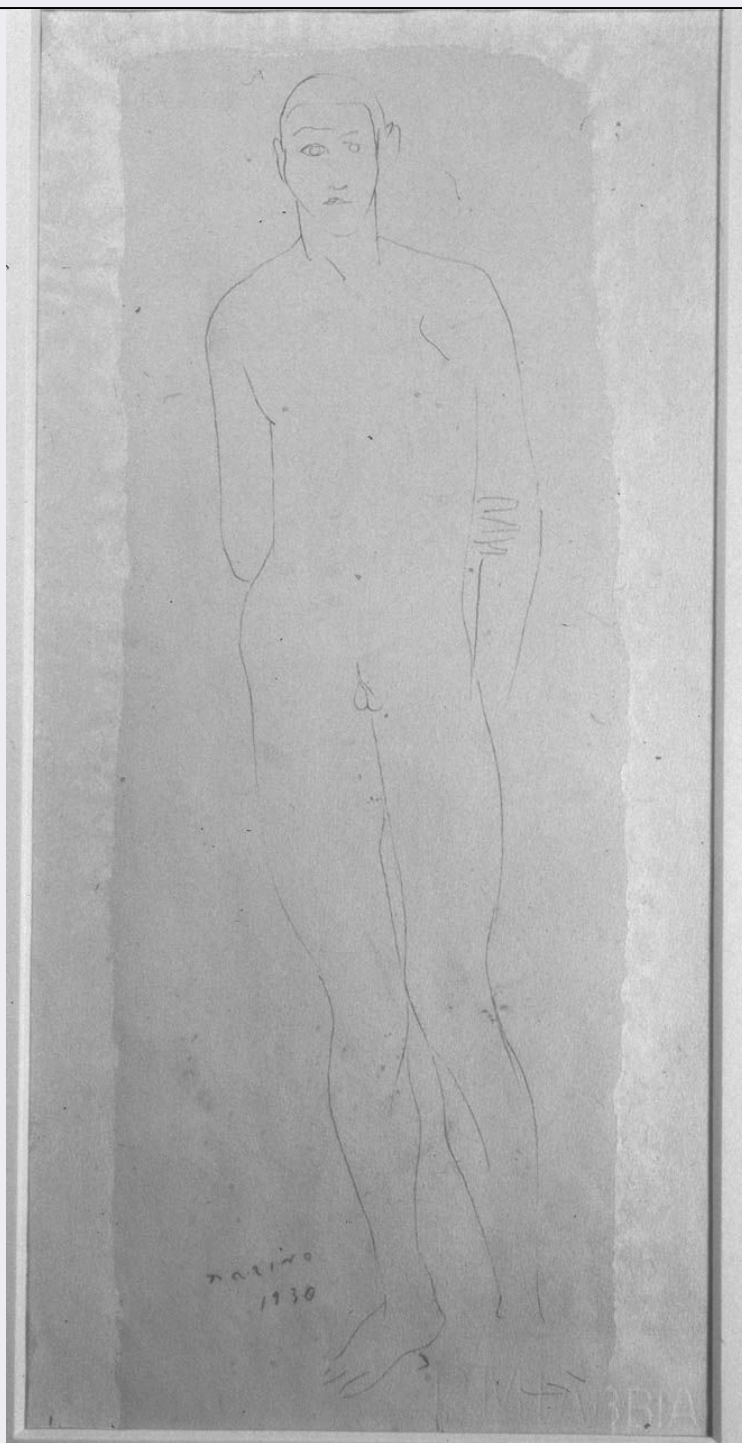


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00348436

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

EPR - Ente proponente S17

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
---------------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile nuda
-------------------------------	----------------------

SGTT - Titolo	Adolescente
----------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	PT
-------------------------	----

PVCC - Comune	Pistoia
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Monza
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche	Atelier dell' artista
--------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1930
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1930
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
------------------	------

DTSF - A	1930
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Marini Marino
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1901/ 1980
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002081
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro/ pittura a tempera
--------------------------------	--------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	46.7
-----------------------	------

MISL - Larghezza	22.9
-------------------------	------

MIST - Validità	ca
------------------------	----

FIL - Filigrana	P M Fabriano
------------------------	--------------

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	31 A 11: 11 22 10
----------------------------------	-------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: nudo maschile.
--	------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

ISRA - Autore	Marino Marini
----------------------	---------------

ISRI - Trascrizione	Marino 1930
----------------------------	-------------

NSC - Notizie storico-critiche

Questo disegno datato 1930, fu eseguito dall' artista pistoiese dopo che era passato un anno dal suo trasferimento da Firenze a Monza, per assumere la cattedra di insegnamento della scultura, presso l' Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Monza, che fu del maestro Arturo Martini. Marino Marini ebbe l' insegnamento e lo studio presso l' ISIA, alla Villa Reale di Monza fino al 1940. Il contorno sottile e allo stesso tempo così netto tanto da sembrare inciso, fanno emergere, quello che rimarrà sempre un punto cardine dell' arte del maestro pistoiese, per quello che riguarda la sua opera grafica: la rinuncia alla tridimensionalità, alla modellatura, allo spazio, alla assoluta conservazione della superficie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQD - Data acquisizione	1979
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 542521**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** De Micheli M.**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBH - Sigla per citazione** 00005085**BIBN - V., pp., nn.** pp. 9 - 19; 39; 115**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 9**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Fabiani L.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)