

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00446673
ESC - Ente schedatore	AI514
ECP - Ente competente per tutela	S280
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	ARREDI E SUPPLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	PIGNATTA
OGTT - Tipologia	recipiente per alimenti
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	la toupino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Pietraporzio
PVCL - Località	Valle Stura di Demonte
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Ecomuseo della Pastorizia
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Fraz. Pontebernardo, 12010 Pietraporzio (CN)
LDCM - Denominazione raccolta	"NA DRAIO PER VIOURE"
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	no
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	CN
<b>PRVC - Comune</b>	Chiusa di Pesio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Vaso in terracotta refrattaria, leggermente panciuto, con bordo superiore scarsamente rilevato, sponde quasi dritte, bordo inferiore arrotondato e fondo circolare leggermente convesso. Due anse verticali contrapposte fungono da impugnature; la parte esterna è smaltata.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Secondo alcuni informatori le terre cotte normalmente utilizzate in valle potevano provenire da Chiusa Pesio, dove si trovavano importanti fornaci di terra cotta, o dalla Liguria. Il latte viene posto in un apposito contenitore a conca, #la gaveo#; la panna che si forma in superficie, #la fiour#, tolta dal latte con un mestolo in legno, #la casulo#, viene poi messa nella zangola verticale, #la buriero#, e sbattuta. Dopo aver sbattuto la panna nella zangola, fino all'ottenimento del burro, questo raramente è messo in forma (all'interno di stampi in legno) ma, normalmente, è conservato nelle foglie del lapazio, #lapas#, pianta erbacea le cui radici erano utilizzate anche a scopi curativi, o fatto cuocere e messo un recipiente di terracotta refrattaria, #la toupino#, dove veniva conservato.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	ceramica/ terracotta
<b>MTCT - Tecnica</b>	cottura, modellatura a mano, invetriatura
<b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b>	Si parte con una certa massa di argilla che viene lavorata al tornio; con le mani si lavora l'argilla mentre il supporto gira. La rotazione permette di realizzare oggetti centrati di varie forme, soprattutto vasi. I manici sono applicati successivamente con il metodo della barbottina. Il manufatto è poi essiccato all'aria, prima di poter procedere alla cottura. Durante l'essiccazione viene eliminata gran parte dell'acqua e l'argilla perde plasticità. L'essiccazione deve avvenire lentamente per evitare la formazione di crepe e la conseguente rottura. La cottura avviene in forni speciali, che raggiungono temperature molto elevate; la temperatura deve aumentare progressivamente; anche il raffreddamento deve essere graduale. La terracotta cuoce a circa 900-1000°C. Dopo la prima cottura il manufatto è smaltato, all'esterno, con una miscela di vetro, opacizzanti e fondenti. Quindi subisce un secondo processo di cottura con cui si fonde il rivestimento che vetrifica.
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	profondità
------------------------------	------------

| **MISU - Unità di misura** | cm |
| **MISM - Valore** | 23 |

#### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	circonferenza
------------------------------	---------------

**MISU - Unità di misura**	cm
**MISM - Valore**	86
**MISV - Note**	circonferenza maggiore 73,5

### UT - UTILIZZAZIONI

#### UTU - DATI DI USO

<b>UTUT - Tipo</b>	precedente
--------------------	------------

**UTUF - Funzione**	recipiente
**UTUM - Modalità di uso**	Il burro fuso vi è riposto e conservato
**UTUO - Occasione**	quotidiana
**UTUD - Riferimento cronologico**	sec. XX

#### UTU - DATI DI USO

<b>UTUT - Tipo</b>	precedente
--------------------	------------

**UTUF - Funzione**	recipiente
**UTUM - Modalità di uso**	Cottura e preparazione di vivande
**UTUO - Occasione**	quotidiana
**UTUD - Riferimento cronologico**	sec. XX

### AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

#### ATT - ATTORE

<b>ATTI - Ruolo</b>	INFORMATORE
---------------------	-------------

**ATTN - Nome**	Giordano Agostino
**ATTS - Sesso**	M
**ATTE - Età**	80 ca
**ATTM - Mestiere**	pastore in pensione

#### DML - DOMICILIO

<b>DMLS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

**DMLR - Regione**	Piemonte
**DMLP - Provincia**	CN
**DMLC - Comune**	Vinadio
**DMLI - Indirizzo**	frazione Podio
**ATA - Note**	#Gusto#

### CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Unione Montana Valle Stura
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Divisione Cuneense, 5 - 12014 Demonte (CN)
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Martini Luigina
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1990 ca
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615499271149
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	EP_F_6005.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Scheuermeier P., Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza, Milano, 1980.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	studi
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cannobbio S., Genre A., Martini S., Telmon T., La lengo de ma maire, Boves, 1997.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	voce in opera enciclopedica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	AA.VV., Nero e giallo. Ceramiche popolari ligure dal settecento al novecento, Milano, 1989.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Baggioli C., La ceramica "Vecchia Mondovì", Torino, 1999.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2006
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Fassio Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Comba Rinaldo
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2021
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	Unione Montana Valle Stura
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Zenoni Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bernardi Mauro
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'oggetto è contrassegnato da una targhetta adesiva, in carta, riportante il codice "22F" che, non esistendo un inventario della collezione, si riferisce ad un inventario, parziale, elaborato in occasione di un'esposizione temporanea organizzata nel centro di selezione a Pontebernardo.