

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 19       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00264869 |
| ESC - Ente schedatore           | S88      |
| ECP - Ente competente           | R19CRICD |

## AC - ALTRI CODICI

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| ACC - Altro codice bene | OA 048463/ R19 |
|-------------------------|----------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione     | dipinto |
| OGTV - Identificazione | serie   |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | incontro di Santa Caterina con l'Imperatrice |
| SGTT - Titolo          | incontro di Santa Caterina con l'Imperatrice |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Sicilia |
| PVCP - Provincia | PA      |
| PVCC - Comune    | Palermo |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | oratorio   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | oratorio di Santa Caterina d'Alessandria   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>     | oratorio di Santa Caterina all'Olivella  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | via Monteleone, 16   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | primo dipinto entrando, lato sud   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | XVII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | XVII   |
| <b>DTSF - A</b>                             | XVII   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi iconografica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito tardo-manierista siciliano  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Congregazione di Santa Caterina d'Alessandria  |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | abbellimento oratorio  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 630  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 1120   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | deposito di sporco   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
|   | Nel lato nord, l'incontro tra Santa Caterina con l'Imperatrice, è ambientato all'aperto. Nel Lato sud la serie degli ovali inizia, a |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | cominciare da destra, dall'incontro tra l'Imperatrice e la Santa che ha luogo in carcere nella leggenda Aurea secondo la quale è la Regina a recarsi a visitare la Santa in prigione, dove "la vide rifulgere di una luce indicibile". (Jacopo da Varazze 1995 p.966).  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11HH(CATHERINE)42   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | incontro in carcere di Santa Caterina con l'Imperatrice   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il dipinto insieme agli altri della stessa serie è coevo alla pala dell'altare maggiore firmata Zoppo di Ganci e datata 1609. La serie costituita da 14 dipinti di formato ovale e dedicati a Santa Caterina d'Alessandria, precede infatti la decorazione a stucco e pittorica settecentesca e costituisce punto di riferimento per i più tardi affreschisti del cappellone, in quest'ultimo riprendendosi soggetti già raffigurati nella serie, per esempio: l'incontro in carcere dell'Imperatrice con la Santa Martire. Il dipinto in esame presenta impostazione manieristica ed iniziali sontuosità barocche dovute ad influenze napoletane presenti a Palermo, già rilevate per la ricordata pala d'altare dello Zoppo di Ganci.(D. De Joannon 1997 pp.160-161). Possiamo attribuire il dipinto, insieme a tutta la serie dei 14 ovali, ad un tardo manierista operante nella prima metà del XVII secolo nell'ambiente dei due Zoppo di Ganci e del Monocolo di Racalmuto. Lo confermano, le figurine minute, a volte vere e proprie silhouettes presenti nei tardo manieristi siciliani. Tipico ancora della pittura del tempo alcuni spunti cromaticamente vivaci e plasticamente intensi, di matrice, come si è rilevato, prima barocca. E' logico supporre pertanto la pressoché contemporanea stesura dei dipinti in esame con il martirio di Santa Caterina, firmato e datato Zoppo di Ganci 1609, presente sull'altare maggiore della stessa chiesa. Tipicamente manierista il quadro per le silhouettes in primo piano per l'indeterminatezza degli sfondi compressi e ribaltati anch'essi in primo piano. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà mista pubblica/privata                             |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Confraternita di Santa Caterina Cavalieri del Santo Sepolcro |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Monteleone, 16 - Palermo                                 |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | archivio cartaceo/ digitale CRICD   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | R1900264869_1   |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpeg  |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>              | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b> | CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | archivio cartaceo/ digitale CRICD                                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | R1900264869_2  |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpeg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo colore  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | 88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | AF89128  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | R1900264869_3  |
| <b>FTAT - Note</b>                      | recto// veduta frontale  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)                                       |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | 88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | D048   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | R1900264869_4  |
| <b>FTAT - Note</b>                      | recto// veduta frontale  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Palazzotto Pierfrancesco   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1999   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | CB000749   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | pp. 222-223  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Abbate Vincenzo/ De Joannon Daniele                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1997   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | CB000733   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | pp. 160-161  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Reau Louis   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1958   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | CB000757   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 271   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | da Varazze Jacopo  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1995   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | CB000766   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | pp. 967-969  |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

**CMPN - Nome**

Lo Bue, N.

**CMPN - Nome**

Barca, S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Davì, G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2021

**RVMN - Nome**

Vitale, Antonino

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2021

**AGGN - Nome**

Vitale, Antonino

**AGGE - Ente**

R19CRICD

**AGGR - Referente  
scientifico**

Giuliano, Selima Giorgia

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Giuliano, Selima Giorgia