

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00621319

ESC - Ente schedatore PT

ECP - Ente competente S128

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 423

INVD - Data 2005

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di archivio

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PT

PRVC - Comune Pistoia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1955
PRDU - Data uscita	1999
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	calze da uomo
OGTV - Identificazione	paio
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	calzerotti
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AUF - AUTORE	
AUFN - Nome	Bucci Ilde
AUFA - Dati anagrafici	1921/04/11
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Toscana
LDFP - Provincia	PT
LDFC - Comune	Pistoia
LDFE - Frazione	Baggio
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	1955
DTFM - Motivazione della datazione	fonte orale
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	filato di lana
MTCT - Tecnica	lavoro a mano, ai ferri/ cucitura a mano della soletta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	42
MISN - Lunghezza	28
UT - USO	
UTF - Funzione	proteggere i piedi dal freddo
UTO - Occasione	mesi invernali
UTS - Cronologia d'uso	1955
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	boscaiolo-operaio
UTNC - Categorie sociali di utenza	uomini
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Toscana
UTLP - Provincia	PT

UTLC - Comune	Pistoia
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paio di calze di lana a tre tinte: biancastro per la soletta, grigio-avana chiaro per il collo del piede e scuro per il bordo superiore. La lavorazione del piede è a maglia rasata, quella della gamba è effettuata lavorando due maglie al diritto e due maglie a rovescio, con effetto elastico.
NSC - Notizie storico-critiche	Le calze appaiono nuove, forse usate pochissimo.. Il destinatario era comunque quello indicato alla voce "Utente", il defunto marito della donna che le ha confezionate. A Baggio, fino al secondo dopoguerra, la filatura della lana era eseguita in casa; le diverse tonalità del filato erano dovute al colore originario del vello delle pecore (v.). I lavori a maglia erano fatti nei momenti liberi, che durante la giornata erano ben pochi. Era soprattutto di sera, quando si stava #a veglia# con i vicini fino alle undici o mezzanotte, che le donne lavoravano ai ferri per fare calze, maglie, e altri indumenti. Fonti di documentazione 1/3 /4.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQD - Data	1999
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 553024
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	di contesto
VDCA - Titolo	L'arte del carbonaio
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	di contesto
VDCA - Titolo	La vita dei carbonai attraverso le loro parole
INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI	
INFS - Scolarità	quarta elementare
INFM - Mestiere o professione	pensionata
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Mazzini C.M.

BIBD - Anno di edizione	1881
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	p. 664
BIBH - Sigla per citazione	00009610
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CM PN - Nome	Rengo M.
FUR - Funzionario responsabile	Santi B.
AN - ANNOTAZIONI	