

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00621320

ESC - Ente schedatore PT

ECP - Ente competente S128

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero	445
INVD - Data	2005
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1940 ca.
PRDU - Data uscita	1999
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	calze da donna
OGTV - Identificazione	paio
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AUF - AUTORE	
AUFN - Nome	Bucci Angelica
AUFA - Dati anagrafici	n 1900 ca. - m. ?
AUFS - Riferimento all'autore	casalinga
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Toscana
LDFP - Provincia	PT
LDFC - Comune	Pistoia
LDFE - Frazione	Baggio
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	1940 ca.
DTFM - Motivazione della datazione	fonte orale
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	filato di lana
MTCT - Tecnica	lavoro ai ferri a maglia rasata/ cucitura a mano della soletta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	58
MISN - Lunghezza	21.5
UT - USO	
UTF - Funzione	tenere caldi piedi e gambe

UTO - Occasione	mesi invernali
UTN - UTENTE	
UTNC - Categorie sociali di utenza	donne
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Toscana
UTLP - Provincia	PT
UTLC - Comune	Pistoia
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	fori da tarme
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paio di pesanti calze di lana lunghe, con soletta biancastra ed il resto lavorato in due tonalità di marrone.
NSC - Notizie storico-critiche	Le calze sono state lavorate a maglia dalla madre della donatrice, ma non sono state mai usate. Viene anche riferito dalla stessa donatrice che la filatura a mano della lana era stata fatta in casa dalla nonna e che i colori (bianco e marrone, quest'ultimo nelle due diverse tonalità) sono naturali, dovuti al colore originario del vello delle pecore (v.). I lavori a maglia erano fatti nei momenti liberi, che durante la giornata erano ben pochi. Era soprattutto di sera, quando si stava #a veglia# con i vicini fino alle undici o mezzanotte, che le donne lavoravano ai ferri per fare calze, maglie, e altri indumenti. Fonti di documentazione 1/3 /4.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQD - Data	1999
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 553025
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	di contesto
VDCA - Titolo	L'arte del carbonaio
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	di contesto
VDCA - Titolo	La vita dei carbonai attraverso le loro parole

INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI	
INFS - Scolarità	quarta elementare
INFM - Mestiere o professione	casalinga
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Mazzini C.M.
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	p. 664
BIBH - Sigla per citazione	00009610
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CM PN - Nome	Rengo M.
FUR - Funzionario responsabile	Santi B.
AN - ANNOTAZIONI	