

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00446681
ESC - Ente schedatore	AI514
ECP - Ente competente per tutela	S280
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	ROCCA A BRACCIO
OGTT - Tipologia	attrezzo per la filatura della lana
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	lou coulounho
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Pietraporzio
PVCL - Località	Valle Stura di Demonte
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Ecomuseo della Pastorizia
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Fraz. Pontebernardo, 12010 Pietraporzio (CN)
LDCM - Denominazione raccolta	"NA DRAIO PER VIOURE"
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Vinadio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	sec. XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTM - Motivazione/fonte	confronto
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Canna divisa in quattro parti, con un taglio a croce, fino ad 1/3 circa della sua lunghezza. Le quattro parti sono poi piegate, a metà circa della propria lunghezza, in modo che ciascuna risulti collegata all'angolo di quella vicina, a cui è fissata tramite nastro adesivo. In questo modo si viene a formare una forma piramidale a quattro facce posta all'estremità di un bastone.
NSC - Notizie storico-critiche	La lana era lavorata dalle donne prevalentemente nella stagione invernale durante la veglia, #la véio#, nella stalla. La prima operazione era la cardatura a mano realizzata con lo scardasso, #escarnàssos#. Quindi iniziava la filatura: la lana avvolta sulla conocchia, #coulounho#, posta sulla rocca, #lou chanestèl# era filata con il fuso, #fus#, questo era il metodo più arcaico, o, più recentemente, con il filatoio orizzontale o verticale. Il filo raccolto sul fuso veniva dipanato, #dabanà#, unendolo con altri fili nella #fuziero#, un contenitore con un perno in ferro dove erano infilati i fusi; si realizzava così il gomitolo, #lou gramishel#. Il bastone della rocca a braccio è tenuto sotto il braccio della filatrice. L'estremità inferiore è spesso infilata nella cintura, nel nastro del grembiule o in altre parti del vestiario. Talvolta la filatrice porta sul petto, a sinistra del vestito, un passante nel quale infila la parte superiore del bastone della rocca. Raramente capita che il bastone venga infilato in un buco nel pavimento o nel muro, o che sia stretto, dalla filatrice, tra le ginocchia. La filatura avveniva spesso nelle stalle; locali in cui l'ambiente caldo e umido facilitava l'operazione. Se per filare agevolmente la lana era sufficiente un locale umido, molto più faticoso era filare la canapa che doveva rimanere perennemente bagnata. In alcuni casi la filatrice si bagnava le dita in una ciotola d'acqua posta accanto a sé ma più spesso le bagnava con la saliva ottenuta, talvolta, tenendo in bocca una castagna.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio, taglio
MOF - Modalità di	Il bastone, ripulito della corteccia, viene sezionato longitudinalmente con un taglio a croce che parte da un'estremità e arriva a circa 1/3 dell'intera lunghezza. Le quattro parti ottenute dal taglio vengono divaricate, piegate e fissate le une alle altre in modo da formare una

fabbricazione/esecuzione	forma a piramide rovesciata rispetto al bastone. Le parti in cui il legno è piegato, essendo i punti di contatto fra i quattro lati della piramide, sono tenute da un giro di nastro adesivo.
---------------------------------	---

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	12,5x101

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	profondità
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	12,5
MISV - Note	lunghezza manico 78

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	precedente
UTUF - Funzione	Attrezzo su cui si pone il pennacchio di lana cardata durante la filatura
UTUM - Modalità di uso	La rocca è tenuta sotto il braccio sinistro, talvolta fissata al grembiule, e regge la lana cardata che viene filata e, mano a mano, avvolta al fuso.
UTUO - Occasione	filatura
UTUD - Riferimento cronologico	sec. XX, prima metà

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE

ATTI - Ruolo	INFORMATORE
ATTN - Nome	Martini Stefano
ATTS - Sesso	M
ATTO - Scolarità	Laurea
ATTM - Mestiere	Collaboratore volontario presso l'Ecomuseo della Pastorizia

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE

ATTI - Ruolo	INFORMATORE
ATTN - Nome	Giordano Ivona
ATTS - Sesso	F

DML - DOMICILIO

DMLS - Stato	ITALIA
DMLR - Regione	Piemonte
DMLP - Provincia	CN
DMLC - Comune	Vinadio

ATA - Note

proviene da una famiglia di pastori e si è dedicata alla pastorizia per buona parte della sua vita. Deceduta da alcuni anni.

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE

ATTI - Ruolo	INFORMATORE
ATTN - Nome	Trocello Irene

ATTS - Sesso	F
ATTE - Età	80 ca
DML - DOMICILIO	
DMLS - Stato	ITALIA
DMLR - Regione	Piemonte
DMLP - Provincia	CN
DMLC - Comune	Vinadio
ATA - Note	proviene da una famiglia di tradizione pastorale
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	INFORMATORE
ATTN - Nome	Albina Bruna
ATTS - Sesso	F
ATTE - Età	93 ca
DML - DOMICILIO	
DMLS - Stato	ITALIA
DMLR - Regione	Piemonte
DMLP - Provincia	CN
DMLC - Comune	Pietraporzio
ATA - Note	Proveniente da una famiglia dedita alla pastorizia, attualmente pensionata ed ospite della casa di riposo di Vinadio.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Unione Montana Valle Stura
CDGI - Indirizzo	Via Divisione Cuneense, 5 - 12014 Demonte (CN)
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Degioanni Virginia
ACQD - Riferimento cronologico	2000 ca
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1615635380090
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAK - Nome file originale	BASTONE LANA.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scheuermeier P., Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza, Milano, 1980.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cannobbio S., Genre A., Martini S., Telmon T., La lengo de ma maire, Boves, 1997.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gibelli L., Memorie di Cose, Ivrea, 2004.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2006
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Fassio Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Comba Rinaldo
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2021
AGGE - Ente/soggetto responsabile	Unione Montana Valle Stura
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Zenoni Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Bernardi Mauro
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Degiovanni Virginia, che ha donato l'oggetto al museo, residente a Vinadio e ormai deceduta, faceva parte, da alcuni anni, del gruppo femminile di filatrici la Conocchio "La Coulounho", dedito alla rivalutazione della tradizione e cultura locali e, fra le altre attività, alla fabbricazione, con metodi tradizionali, di manufatti in lana; questo è un gruppo nato, e tutt'ora attivo, grazie all'Ecomuseo della Pastorizia di Pontebernardo.