

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00446681

ESC - Ente schedatore AI514

ECP - Ente competente per tutela S280

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione ROCCA A BRACCIO

OGTT - Tipologia attrezzo per la filatura della lana

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione lou coulounho

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Pietraporzio

PVCL - Località Valle Stura di Demonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Ecomuseo della Pastorizia

LDCF - Uso museo

LDCU - Indirizzo Fraz. Pontebernardo, 12010 Pietraporzio (CN)

LDCM - Denominazione raccolta "NA DRAIO PER VIOURE"

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità sì

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Vinadio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	sec. XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTM - Motivazione/fonte	confronto
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Canna divisa in quattro parti, con un taglio a croce, fino ad 1/3 circa della sua lunghezza. Le quattro parti sono poi piegate, a metà circa della propria lunghezza, in modo che ciascuna risulti collegata all'angolo di quella vicina, a cui è fissata tramite nastro adesivo. In questo modo si viene a formare una forma piramidale a quattro facce posta all'estremità di un bastone.
NSC - Notizie storico-critiche	La lana era lavorata dalle donne prevalentemente nella stagione invernale durante la veglia, #la véio#, nella stalla. La prima operazione era la cardatura a mano realizzata con lo scardasso, #escarnàssos#. Quindi iniziava la filatura: la lana avvolta sulla conocchia, #coulounho#, posta sulla rocca, #lou chanestèl# era filata con il fuso, #fus#, questo era il metodo più arcaico, o, più recentemente, con il filatoio orizzontale o verticale. Il filo raccolto sul fuso veniva dipanato, #dabanà#, unendolo con altri fili nella #fuziero#, un contenitore con un perno in ferro dove erano infilati i fusi; si realizzava così il gomitolo, #lou gramishel#. Il bastone della rocca a braccio è tenuto sotto il braccio della filatrice. L'estremità inferiore è spesso infilata nella cintura, nel nastro del grembiule o in altre parti del vestiario. Talvolta la filatrice porta sul petto, a sinistra del vestito, un passante nel quale infila la parte superiore del bastone della rocca. Raramente capita che il bastone venga infilato in un buco nel pavimento o nel muro, o che sia stretto, dalla filatrice, tra le ginocchia. La filatura avveniva spesso nelle stalle; locali in cui l'ambiente caldo e umido facilitava l'operazione. Se per filare agevolmente la lana era sufficiente un locale umido, molto più faticoso era filare la canapa che doveva rimanere perennemente bagnata. In alcuni casi la filatrice si bagnava le dita in una ciotola d'acqua posta accanto a sé ma più spesso le bagnava con la saliva ottenuta, talvolta, tenendo in bocca una castagna.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio, taglio
MOF - Modalità di	Il bastone, ripulito della corteccia, viene sezionato longitudinalmente con un taglio a croce che parte da un'estremità e arriva a circa 1/3 dell'intera lunghezza. Le quattro parti ottenute dal taglio vengono divaricate, piegate e fissate le une alle altre in modo da formare una

fabbricazione/esecuzione	forma a piramide rovesciata rispetto al bastone. Le parti in cui il legno è piegato, essendo i punti di contatto fra i quattro lati della piramide, sono tenute da un giro di nastro adesivo.
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza x lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	12,5x101
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	profondità
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	12,5
MISV - Note	lunghezza manico 78
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	precedente
UTUF - Funzione	Attrezzo su cui si pone il pennacchio di lana cardata durante la filatura
UTUM - Modalità di uso	La rocca è tenuta sotto il braccio sinistro, talvolta fissata al grembiule, e regge la lana cardata che viene filata e, mano a mano, avvolta al fuso.
UTUO - Occasione	filatura
UTUD - Riferimento cronologico	sec. XX, prima metà
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	INFORMATORE
ATTN - Nome	Martini Stefano
ATTS - Sesso	M
ATTO - Scolarità	Laurea
ATTM - Mestiere	Collaboratore volontario presso l'Ecomuseo della Pastorizia
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	INFORMATORE
ATTN - Nome	Giordano Ivona
ATTS - Sesso	F
DML - DOMICILIO	
DMLS - Stato	ITALIA
DMLR - Regione	Piemonte
DMLP - Provincia	CN
DMLC - Comune	Vinadio
ATA - Note	proviene da una famiglia di pastori e si è dedicata alla pastorizia per buona parte della sua vita. Deceduta da alcuni anni.
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	INFORMATORE
ATTN - Nome	Trocello Irene

ATTS - Sesso	F
ATTE - Età	80 ca
DML - DOMICILIO	
DMLS - Stato	ITALIA
DMLR - Regione	Piemonte
DMLP - Provincia	CN
DMLC - Comune	Vinadio
ATA - Note	proviene da una famiglia di tradizione pastorale
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	INFORMATORE
ATTN - Nome	Albina Bruna
ATTS - Sesso	F
ATTE - Età	93 ca
DML - DOMICILIO	
DMLS - Stato	ITALIA
DMLR - Regione	Piemonte
DMLP - Provincia	CN
DMLC - Comune	Pietraporzio
ATA - Note	Proveniente da una famiglia dedita alla pastorizia, attualmente pensionata ed ospite della casa di riposo di Vinadio.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Unione Montana Valle Stura
CDGI - Indirizzo	Via Divisione Cuneense, 5 - 12014 Demonte (CN)
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Degioanni Virginia
ACQD - Riferimento cronologico	2000 ca
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1615635380090
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAK - Nome file originale	BASTONE LANA.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scheuermeier P., Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza, Milano, 1980.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cannobbio S., Genre A., Martini S., Telmon T., La lengo de ma maire, Boves, 1997.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gibelli L., Memorie di Cose, Ivrea, 2004.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2006
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Fassio Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Comba Rinaldo
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2021
AGGE - Ente/soggetto responsabile	Unione Montana Valle Stura
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Zenoni Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Bernardi Mauro
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Degiovanni Virginia, che ha donato l'oggetto al museo, residente a Vinadio e ormai deceduta, faceva parte, da alcuni anni, del gruppo femminile di filatrici la Conocchio "La Coulounho", dedito alla rivalutazione della tradizione e cultura locali e, fra le altre attività, alla fabbricazione, con metodi tradizionali, di manufatti in lana; questo è un gruppo nato, e tutt'ora attivo, grazie all'Ecomuseo della Pastorizia di Pontebernardo.