

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00707739
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	15
---------------	----

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Misteri del Rosario
------------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Val di Zoldo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Val di Zoldo

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1973 ante
--------------------	-----------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	Venezia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1999
<b>PRDU - Data uscita</b>	2000

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1778
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1782
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guardi Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1712/ 1793
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AU000011

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2000
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Biasiolo & Zattin

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ovali con scene della vita di Maria e della Passione e Resurrezione di Cristo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 75 12 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri;

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera consta di 15 dei 20 Misteri del Rosario: 5 Misteri gioiosi, 5 Misteri dolorosi, 5 Misteri gloriosi; mancano quelli luminosi dedicati alla vita e alla predicazione di Gesù. Gli ovali dipinti sono stati attribuiti a Francesco Guardi da Giuseppe Maria Pilo che li pubblicò su "Arte Veneta", nel 1973, come inediti e di collezione privata, Treviso. Lo studioso li vide decontestualizzati dal luogo di provenienza, la chiesa di San Tiziano nel bellunese (Chiesa di Goima di Val di Zoldo), dalla quale erano stati sottratti illecitamente e acquistati in buona fede sul mercato antiquario. Gli ovali furono accostati stilisticamente alla pala di Roncegno (1778) e ad alcune Vedute di Francesco Guardi del 1782, dunque alla tarda attività pittorica dell'artista veneziano. Da inizio 2000 i dipinti hanno fatto ritorno nella chiesa di San Tiziano, dopo la sentenza che aveva riconosciuto la proprietà privata degli ovali, ma nel contempo aveva disposto la loro reintegrazione nel luogo di provenienza.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1999/10/05
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1999/11/17 (proprietario)
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2000/02/04 (detentore)

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	deposito
<b>ALND - Data evento</b>	2000

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2014
	SABAP area metropolitana di Venezia e province di Belluno, Padova

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	e Treviso
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BL_0002_A_VE 55565
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>FNTD - Data</b>	1999/10/05
<b>BIL - Citazione completa</b>	Pilo, G.M., I Misteri del Rosario e altri dipinti inediti di "figura" di Francesco Guardi, in "Arte Veneta", 1973, pp. 201-219
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Castellarin, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	