

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00441158

ESC - Ente schedatore AI454

ECP - Ente competente S251

## RV - RELAZIONI

RSP - Codice scheda pregressa 441154;441153;441157

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice nuovo cod. Angelucci 116 (R.I.1895-2)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mezzo cannone IL DEDALO art. napoletana

OGTN - Denominazione artiglieria storica

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

OGAD - Definizione mezzo cannone

## CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale armamento storico

CTC - Parole chiave bocca da fuoco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione militare

LDCN - Denominazione attuale Museo storico nazionale d'Artiglieria

LDCU - Indirizzo Deposito museale c.so Lecce 10 , Torino c/o caserma AMIONE

LDCM - Denominazione raccolta fondo di artiglieria storica

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVD - Data ante 900

<b>INVN - Numero</b>	nuovo cod. Angelucci 116 (R.I.1895-2)
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XVIII SEC.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	ultimo quarto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storico-scientifica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi iconografica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1756
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	FONDITORE
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00441158
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	D. HIE. vs CASTRONOVO
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	/
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1756
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	/
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi iconografica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	officina
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Regno di Napoli
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi iconografica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	/
<b>MISN - Lunghezza</b>	3200
<b>MISP - Profondità</b>	/
<b>MISD - Diametro</b>	136
<b>MISS - Spessore</b>	/

<b>MISG - Peso</b>	kg1837
<b>MISC - Capacità</b>	/
<b>MISW - Potenza</b>	/
<b>MISB - Capacità di memoria</b>	/
<b>MISI - Ingombro</b>	/
<b>MISV - Specifiche</b>	peso palla kg 8.235
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIST - Validità</b>	approssimazione delle fonti a corredo

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Oggetto</b>	il DEDALO mezzo cannone del regno di Napoli 1756, sistema Vallière, art. da muro e/o imbarcata.
<b>DESS - Soggetto</b>	Il reperto presenta bassorilievi, effigie, decorazioni , maschere motti. Il DEDALO è coevo ad altri reperti della scuola napoletana/ Delle Due Sicile e spagnole (00441153,00441154,00441155). Le decorazioni sono poste sul plinto di culatta, adiacenti all'anello di culatta e centrale, sul vivo di volata. Tali decorazioni propongono consueti disegni in bassorilievo di foglie d'acanto inframmezzate da figure-maschere facciali, per una decrizione si guardino le schede 00441153 LA PANTERA, 00441157 ASIA.
<b>UTF - Funzione</b>	arma avanzata del XVIII sec. relativamente all'anno 1756 di affusto tipo "marina" le fonti a corredo le attribuiscono: calibro mm 136 peso complessivo kg 1837.925, portata della palla di ferro kg 8.235 lunghezza anima mm2790 lunghezza degli orecchioni mm 140 libbre 25(?)

### APF - APPARATO FIGURATIVO

<b>APFT - Tipologia</b>	antropomorfo
<b>APFE - Materia e tecnica di esecuzione</b>	bronzo, fusione per getto

### APF - APPARATO FIGURATIVO

<b>APFT - Tipologia</b>	decorativo
<b>APFE - Materia e tecnica di esecuzione</b>	bronzo, fusione per getto

### APF - APPARATO FIGURATIVO

<b>APFT - Tipologia</b>	mitologico
<b>APFE - Materia e tecnica di esecuzione</b>	bronzo, fusione per getto

### APF - APPARATO FIGURATIVO

<b>APFT - Tipologia</b>	zoomorfo
<b>APFE - Materia e tecnica di esecuzione</b>	bronzo, fusione per getto

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	anello di culatta
<b>ISRA - Autore</b>	D. HIE CASTRONOVO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D. HIE. vs CASTRONOVO R.f S.r F.t NEAPOLI 1756, è la trascrizione del nome del fonditore (costruttore) in bell'evidenza ma restano di difficile decifrazione le lettere puntate correlate che precedono il cognome. Se da una parte le fonti a corredo (non necessariamente attendibili) indicano il nome di "Gerolamo Castronovo" dall'altra non si comprende su quali basi venga introdotto questo nome (tra l'altro si trova traccia anche su altre schede storiche a corredo): vi furono dei documenti probanti attestanti? Questa compilazione non può essere compiutamente un'analisi storico-critica ma evidentemente solo una sequenza di informazioni. A tale riguardo si prendano a riferimento per una ricerca sistematica le fonti epigrafiche delle abbreviazioni latine, R.f potrebbe essere l'abbreviazione di Regis filius (Il figlio del re), se F.t è (sicuramente (?)) l'abbreviazione di Fecit (fatto da), S.r Summarum rationum (procurator (?)) Per estrema semplificazione di significati: D.HIE. vs CASTRONOVO (R.f) Regis filius, (S.r) Summarum rationum (F.t) Fecit NEAPOLI 1756
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	simbolica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	centrale
<b>ISRA - Autore</b>	D. HIE CASTRONOVO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SERVATUR IMPERIUM (servitore dell'impero) descrizione è ritrovabile nelle schede sopracitate.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso la volata
<b>ISRA - Autore</b>	D. HIE CASTRONOVO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL DEDALO nome proprio dato al cannone, anche in questo caso si rimanda ad una rilettura storico-critica del nome. Esso ha infatti specifiche riconducibilità con la mitologia.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	reale
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	prima parte del cannone
	Si tratta dello stemma regio vigente nel regno di Napoli (re Carlo Sebastiano Di Borbone). Gli aspetti iconografici e iconologici

<b>STMD - Descrizione</b>	(l'araldica) ricalcano in tutto e per tutto quanto descritto nelle schede coeve del regno di Napoli, Delle Due Sicilie ed in parte dell'art. spagnola (00441156 SOVERBIO, 00441153 LA PANTERA, 00441157 ASIA etc). Come sempre si tenga in giusto conto il carattere artigianale ed unico di ogni pezzo d'arte quindi esempio le maschere all'interno dell'apparato hanno tratti leggermente differenti, come anche le varie decorazioni.
---------------------------	---

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	mitologico-zoomorfo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	maniglioni
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	parte centrale anello centrale/orecchioni
<b>STMD - Descrizione</b>	Come sopra enunciato il reperto è conforme per qualità e fattezze ad alcuni reperti coevi. Anche in questo caso ritroviamo come maniglioni le due figure serpentiforme parallele riconducibili al mito del drago. Si rimanda per le descrizioni alle schede (00441156 SOVERBIO, 00441153 LA PANTERA, 00441157 ASIA.

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCD - Data</b>	03/2021
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	ante 900
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Torino

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo storico nazionale d'Artiglieria, Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Deposito museale c/o caserma AMIONE, c.so Lecce 10 Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615803427202

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615969987694

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615970078638
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615970146670
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615970230222
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615970314254
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615970407718
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615970604166
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615970802493
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615970987574
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615971070974
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615971414229
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615971503670
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615971652710
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615973172485
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615973265453
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615973437592
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615973527061
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615973607951
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Asg Girolamo SPARACIO
<b>RSR - Referente scientifico</b>	1 Lgt Enrico GALLETTI
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ten. col. Michele CORRADO
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Asg Girolamo SPARACIO (classificazione e analisi storica)
<b>RVME - Ente</b>	Museo storico nazionale d'Artiglieria