

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03270130 |
| ESC - Ente schedatore | S289 |
| ECP - Ente competente | S289 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Diana e le ninfee sorprese da Atteone |
|------------------------|---------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Calvagese della Riviera |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | Sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1740 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1750 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00003193 |
| AUTN - Nome scelto | Ceruti Giacomo detto Pitocchetto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1698/1767 |
| AUTH - Sigla per citazione | pit01 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 203 |
| MISL - Larghezza | 620 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Grande tela dipinta raffigurante l'episodio mitologico di Diana sorpresa da Atteone. Al centro della scena è dipinta la dea Diana svestita sdraiata di spalle e attorniata da figure femminili, le ninfe. Sulla destra, tra le rocce, irrompe nella scena Atteone armato di arco. Il paesaggio roccioso è caratterizzato dalla resa veristica della vegetazione. Nel dipinto figurano anche quattro cani da caccia resi con estremo naturalismo. |
| DESI - Codifica Iconclass | 92C3521 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Diana, Atteone. Figure: ninfe. Animali: cani. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto faceva parte del fregio con storie di Diana che decorava il Palazzo Arconati Visconti a Milano, interamente distrutto dai bombardamenti nel 1943. L'opera è stata realizzata da Giacomo Ceruti detto il Pitocchetto ed è collocabile cronologicamente dopo il soggiorno veneziano del pittore, attorno agli anni Quaranta del Settecento (cfr. Relazione storico-artistica allegata al decreto di vincolo). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3 |

**NVCE - Estremi
provvedimento**

2008/09/19

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1617375152155

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

2021

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2021

CMPN - Nome

Merigo, Silvia

RSR - Referente scientifico

Sala, Laura

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sala, Laura