

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382144
ESC - Ente schedatore	S87
ECP - Ente competente	R19CRICD

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
OGTT - Tipologia	a pannello scenografico
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	paliotto della Madonna protettrice di Messina

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	raffigurazione della Vergine in gloria che benedice la città di Messina
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	ME
PVCC - Comune	Messina
PVE - Diocesi	MESSINA - LIPARI - SANTA LUCIA DEL MELA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
LDCU - Indirizzo	Viale della Libertà, 465
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
LDCS - Specifiche	livello secondo/comparto ex Filanda Mellinghoff

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** A48**INVD - Data** 1954**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 2924**INVD - Data** 1929**STI - STIMA****GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPI - Identificativo Punto** 1**GPL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 15.564770**GPDPY - Coordinata Y** 38.217383**GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO****GPCT - Tipo** corpo edificio dove si trova il bene**GPCL - Quota s.l.m.** 10**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea senza sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** Google earth pro**GPBT - Data** 2020**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVIII**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1715**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1715**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** marchio**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTR - Riferimento all'intervento** argentiere

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	ignoto argentiere messinese
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	inesistenti
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A48
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito messinese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ a sbalzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ cesellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ cesellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	105
<b>MISN - Lunghezza</b>	234
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il pregevole paliotto in argento e rame dorato presenta il marchio consolare di Messina con datazione 1715 ed una ricca stesura esecutiva di motivi decorativi settecenteschi. L'opera, di ignoto argentiere messinese, fu realizzata per ornamento di un altare della chiesa di San Paolo. La scenografica rappresentazione della protezione della Vergine Maria verso la città trova ampia letteratura nella devozione popolare messinese della Madonna della Lettera, legata al culto del Santo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F36
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Una cortina sorretta da paffuti angioletti si apre su una scena con la Madonna in gloria tra le nubi, attorniata da teste alate. La protettrice di Messina mostra la sua benevolenza ponendo una mano sul cuore ed estendendo l'altra verso un angelo con faretra, posto alla sua destra, che reca un cartiglio con l'iscrizione di benedizione e un cuore con mezzaluna. Tali segni rivelano l'amore di Maria verso la città. Alla sua sinistra è rappresentata la figura allegorica della Fede che sorregge un calice con l'ostia raggiata ed indica una donna inginocchiata che omaggia la Vergine di una corona di fiori. L'immagine femminile personifica Messina che manifesta la sua devozione alla Patrona, la quale si contrappone ad un'altra donna, l'Eresia, rappresentata sul lato opposto con fattezze di vecchia. Questa, terrorizzata dalla luce splendente del calice raggiato della Fede, volge lo sguardo e si morde le dita sovrastando una figura muliebre con una fiaccola riversa. Il

soggetto, oltre a manifestare una dichiarata devozione mariana, che secondo la tradizione messinese venera il nome di Maria con il titolo di Madonna della Lettera, si inserisce nella tematica della vittoria della religione sulla miscredenza, ampiamente riprodotta dagli artisti poiché richiesta dalla committenza ecclesiastica. Tra i personaggi serpeggia la veduta sul mare della città, con i monti frontali della Calabria, la falce dell'anfiteatro con caseggiati e con una imponente struttura architettonica adorna di colonne, forse idealmente identificabile con il Palazzo reale.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a intaglio
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	entro cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARIA VIRGO MESSANENSIBUS SALUTE E DEI PATRI. s BENEDIC.one

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di fabbrica
<b>STMP - Posizione</b>	in più punti
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma della città di Messina affiancato dalle lettere MS

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	AFG; GMC
<b>STMP - Posizione</b>	in più punti
<b>STMD - Descrizione</b>	Punzoni consolari: AFC (riferibile al saggiatore Antonio Frassica oppure Antonio Fucile o Andrea Franca). GMC (riferibile a Gaetano Martinez)

#### NSC - Notizie storico-critiche

Il paliootto, proveniente dalla chiesa di San Paolo, fu acquisito dal Museo a seguito del terremoto del 1908 per la distruzione dell'edificio sacro. L'opera è stata più volte punzonata con il marchio consolare della vidimazione costituito: dalle sigle GMC, AFC degli argentieri messinesi, dallo scudo crociato della bulla affiancato dal monogramma MS della città di Messina e dalla data 1715. Le iniziali GM e AF seguite ambedue dalla lettera C, che indica appositamente il ruolo di console, sono riferibili probabilmente ai saggiatori Antonio o Andrea Frassica e Gaetano Martinez; non si rilevano invece quelle dell'autore. La ricca policromia dei preziosi materiali utilizzati, le caratteristiche stilistiche ed esecutive, così come le decorazioni dei motivi settecenteschi e la descrizione del soggetto rappresentato, fanno convergere l'attribuzione del manufatto ad un ignoto argentiere messinese attivo nel primo quarto del XVIII secolo.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

#### CDGG - Indicazione

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
CDGI - Indirizzo	Viale della Liberta, 465
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
ALNT - Tipo evento	esproprio
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	A48
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Museo Nazionale/Museo Regionale di Messina
FNTT - Denominazione	Inventario Accascina
FNTD - Data	1954
FNTF - Foglio/Carta	inv.A48
FNTN - Nome archivio	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
FNTS - Posizione	inesistente
FNTI - Codice identificativo	A.48
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Museo Nazionale di Messina
FNTT - Denominazione	vecchio inventario
FNTD - Data	1929
FNTF - Foglio/Carta	inv.2924
FNTN - Nome archivio	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
FNTS - Posizione	inesistente
FNTI - Codice identificativo	2924
BIL - Citazione completa	Arti decorative al Museo Regionale di Messina: gli argenti/a cura di Maria Pia Pavone Alajmo. Palermo: Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e ambientali e della pubblica istruzione, 2001. (Quaderni dell'attività didattica del Museo regionale di Messina:10) pp. 63-64
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Larinà, Giuseppa
RSR - Referente scientifico	Giuliano Selima, Giorgia
FUR - Funzionario responsabile	Ruggeri, Irene

