SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03270135
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	anta d'organo
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Consacrazione di San Nicola di Bari e Resurrezione di Lazzaro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Calvagese della Riviera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1588
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1596
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00002456
AUTN - Nome scelto	Caliari Carlo detto Caliari Carletto
AUTA - Dati anagrafici	1570/ 1596
AUTH - Sigla per citazione	cal01
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	361
MISL - Larghezza	270
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ante d’organo centinate in quatto parti. Sulla coppia di tele visibili ad ante chiuse è raffigurata la consacrazione di San Nicola vescovo di Mira in un’ampia e monumentale ambientazione architettonica, mentre sulle tele contrapposte compare a sinistra la resurrezione di Lazzaro e sulla destra l’incontro di Cristo con Marta e Maria.
DESI - Codifica Iconclass	73C52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Nicola di Bari, Cristo, Lazzaro, Santa Marta, Santa Maria. Attributi: (San Nicola): abito vescovile, sfere d’oro.
NSC - Notizie storico-critiche	Le ante d’organo, già citate da Marco Boschini ne Le ricche miniere della pittura veneziana (1674), provengono dalla chiesa di San Nicolò dei Mendicoli di Venezia. Le opere sono state realizzate da Carletto Caliari, giovane figlio di Paolo (cfr. Relazione storico-artistica allegata al decreto di vincolo).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2006/09/27
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1623231793326
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2006/09/27
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Merigo, Silvia
RSR - Referente scientifico	Sala, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura