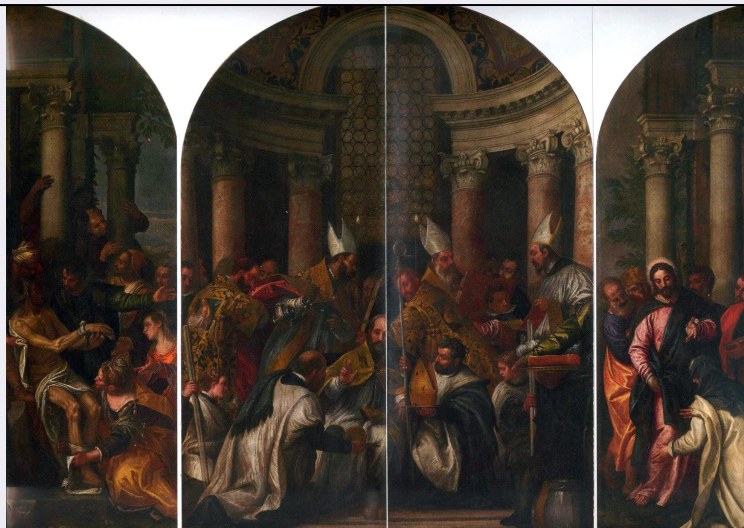


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03270135

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione anta d'organo

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Consacrazione di San Nicola di Bari e Resurrezione di Lazzaro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Calvagese della Riviera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo Sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1588
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1596
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00002456
AUTN - Nome scelto	Caliari Carlo detto Caliari Carletto
AUTA - Dati anagrafici	1570/ 1596
AUTH - Sigla per citazione	cal01
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	361
MISL - Larghezza	270
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ante d'organo centinate in quattro parti. Sulla coppia di tele visibili ad ante chiuse è raffigurata la consacrazione di San Nicola vescovo di Mira in un'ampia e monumentale ambientazione architettonica, mentre sulle tele contrapposte compare a sinistra la resurrezione di Lazzaro e sulla destra l'incontro di Cristo con Marta e Maria.
DESI - Codifica Iconclass	73C52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Nicola di Bari, Cristo, Lazzaro, Santa Marta, Santa Maria. Attributi: (San Nicola): abito vescovile, sfere d'oro.
NSC - Notizie storico-critiche	Le ante d'organo, già citate da Marco Boschini ne Le ricche miniere della pittura veneziana (1674), provengono dalla chiesa di San Nicolò dei Mendicoli di Venezia. Le opere sono state realizzate da Carletto Caliari, giovane figlio di Paolo (cfr. Relazione storico-artistica allegata al decreto di vincolo).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3

**NVCE - Estremi
provvedimento**

2006/09/27

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1623231793326

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

2006/09/27

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

CMPN - Nome

Merigo, Silvia

RSR - Referente scientifico

Sala, Laura

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sala, Laura