

# SCHEDA

## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	BDM
<b>LIR - Livello catalogazione</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice Regione</b>	01
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00446693
<b>ESC - Ente schedatore</b>	AI514
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	S280

## OG - BENE CULTURALE

<b>AMB - Ambito di tutela MiC</b>	demoetnoantropologico
<b>CTG - Categoria</b>	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI

## OGT - DEFINIZIONE BENE

<b>OGTD - Definizione</b>	SOLETTA
<b>OGTT - Tipologia</b>	rivestimento per calze
<b>OGTV - Configurazione strutturale e di contesto</b>	bene complesso/ parte componente - paio

## OGD - DENOMINAZIONE

<b>OGDT - Tipo</b>	altra lingua
<b>OGDN - Denominazione</b>	li escapin

## QNT - QUANTITA'

<b>QNTN</b>	2
-------------	---

<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	CN
<b>PVCC - Comune</b>	Pietraporzio
<b>PVCL - Località</b>	Valle Stura di Demonte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Ecomuseo della Pastorizia
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Fraz. Pontebernardo, 12010 Pietraporzio (CN)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	"NA DRAIO PER VIOURE"

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	CN
<b>PRVC - Comune</b>	Pietraporzio
<b>PRVL - Località</b>	Pontebernardo
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	sec. XXI
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	inizio
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Ecomuseo della Pastorizia
<b>CMMD - Riferimento cronologico</b>	sec. XXI, inizio
<b>CMMC - Circostanza</b>	Allestimento del percorso museale
<b>CMMF - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Manufatto in lana di pecora di colore bianco naturale corrispondente alla parte inferiore (sottostante alla pianta del piede) e alla punta di una normale calza; lavorazione in dritto.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La soletta, #l'escapin# era confezionata a parte rispetto alla calza affinché, essendo la parte più soggetta all'usura, si potesse agevolmente sostituire. Spesso le bambine imparavano a lavorare a maglia confezionando lo #l'escapin# che, non essendo visibile, poteva contenere imperfezioni. Quasi tutti gli indumenti venivano confezionati con la lana: #les chàousos#, calzettoni, #lles medàndos#, mutande da uomo, #les flanèlos#, canottiere, #les mítos#, guanti, #les chamízos#, sottovesti, #i courpet#, maglioni da uomo, #les calòtos#, berretti. I manufatti erano in tinte naturali, ricavati da lana di pecora bianca, nera #nhiero# o #la bizo# bianca o nera; la lana di pecora nera era generalmente utilizzata insieme alla lana bianca. Le calze da donna erano di solito lunghe fin sotto il ginocchio, sostenute da legacci e poi elasticici, e venivano portate anche durante la stagione calda. Le calze da uomo erano lunghe fino al polpaccio dove erano di solito fermate sovrapponendole alle mutande di lana.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	fibra animale/ lana
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura a mano
<b>MTCS - Note</b>	lavorazione ai ferri
	#L'escapin#, soletta della calza, è composto da due parti: la cuffietta,

**MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione**

corrispondenti alla punta del piede e alla base della calza. Si comincia a lavorarlo partendo dalla base con circa 10 maglie; poi dopo 4 o 5 giri si raccolgono le maglie laterali per formare la coppetta della pianta del tallone. Si continua con dritto, due rovesci, tutti dritti fino alle ultime tre maglie, quindi, in modo simmetrico, due rovesci e un dritto. Tutto il ritorno è a rovescio fino all'attacco della cuffietta; questa lavorazione non consente ai bordi di arrotolarsi. Ottenuta la giusta lunghezza si inizia la cuffietta: le maglie della base, infilate in un unico ferro sono raddoppiate ai lati con altri due ferri; la lavorazione procede quindi a tre ferri. Per i primi giri la circonferenza della cuffietta, non attaccata alla base, è lavorata a coste in modo da non arrotolarsi, quindi si iniziano le diminuzioni fino alla punta. A questo punto #l'escapin#, ultimato, è cucito alla staffa e al gargetto.

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	12,5x24

**UT - UTILIZZAZIONI**

**UTU - DATI DI USO**

<b>UTUT - Tipo</b>	precedente
<b>UTUF - Funzione</b>	indumento
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	#L'escapin# viene cucito nella parte inferiore della calza, in corrispondenza della pianta del piede, che si consuma maggiormente. Quando è sciupato dall'uso può essere scucito dalla parte superiore, generalmente ancora integra, e sostituito.
<b>UTUO - Occasione</b>	quotidiana
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	sec. XX

**AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE**

**ATT - ATTORE**

<b>ATTI - Ruolo</b>	INFORMATORE
<b>ATTN - Nome</b>	Martini Stefano
<b>ATTS - Sesso</b>	M
<b>ATTO - Scolarità</b>	Laurea
<b>ATTM - Mestiere</b>	Collaboratore volontario presso l'Ecomuseo della Pastorizia

**AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE**

**ATT - ATTORE**

<b>ATTI - Ruolo</b>	INFORMATORE
<b>ATTN - Nome</b>	Bruna Albina
<b>ATTS - Sesso</b>	F
<b>ATTE - Età</b>	93 ca

**DML - DOMICILIO**

<b>DMLS - Stato</b>	ITALIA
<b>DMLR - Regione</b>	Piemonte
<b>DMLP - Provincia</b>	CN
<b>DMLC - Comune</b>	Pietraporzio
	Proveniente da una famiglia dedita alla pastorizia, attualmente

<b>ATA - Note</b>	pensionata ed ospite della casa di riposo di Vinadio.
<b>AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATT - ATTORE</b>	
<b>ATTI - Ruolo</b>	INFORMATORE
<b>ATTN - Nome</b>	Giordano Ivona
<b>ATTS - Sesso</b>	F
<b>DML - DOMICILIO</b>	
<b>DMLS - Stato</b>	ITALIA
<b>DMLR - Regione</b>	Piemonte
<b>DMLP - Provincia</b>	CN
<b>DMLC - Comune</b>	Vinadio
<b>ATA - Note</b>	proviene da una famiglia di pastori e si è dedicata alla pastorizia per buona parte della sua vita. Deceduta da alcuni anni.
<b>AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATT - ATTORE</b>	
<b>ATTI - Ruolo</b>	INFORMATORE
<b>ATTN - Nome</b>	Trocello Irene
<b>ATTS - Sesso</b>	F
<b>ATTE - Età</b>	80 ca
<b>DML - DOMICILIO</b>	
<b>DMLS - Stato</b>	ITALIA
<b>DMLR - Regione</b>	Piemonte
<b>DMLP - Provincia</b>	CN
<b>DMLC - Comune</b>	Vinadio
<b>ATA - Note</b>	proviene da una famiglia di tradizione pastorale
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Unione Montana Valle Stura
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Divisione Cuneense, 5 - 12014 Demonte (CN)
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Bruna Albina
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1990 ca
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615846739708
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	IMG_3780.JPG

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	studi
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cannobbio S., Genre A., Martini S., Telmon T., La lengo de ma maire, Boves, 1997.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2006
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Fassio Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Comba Rinaldo

**AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE**

<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2021
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	Unione Montana Valle Stura
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Zenoni Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bernardi Mauro

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Albina Bruna, che ha donato l'oggetto al museo, ha 93 anni ha vissuto a Pietraporzio ed è ora ospite della casa di riposo di Vinadio. Proveniente da una famiglia dedita alla pastorizia è attualmente pensionata. Il manufatto è stato confezionato appositamente, su modello di indumenti utilizzati quotidianamente, localmente, in passato, per essere esposto nel museo pertanto non è stato mai utilizzato. Da alcuni anni è attivo, sul territorio della Valle Stura di Demonte, un gruppo locale femminile di filatrici la Conocchio "La Coulounho", dedito alla rivalutazione della tradizione e cultura locali e, in particolare, fra le altre attività, alla fabbricazione, con metodi tradizionali, di manufatti in lana; questo è un gruppo nato, e tutt'ora attivo, grazie all'Ecomuseo della Pastorizia di Pontebernardo.
---------------------------	--