

SCHEMA

| CD - CODICI | |
|---|--|
| TSK - Tipo scheda | BDM |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00446694 |
| ESC - Ente schedatore | AI514 |
| ECP - Ente competente per tutela | S280 |
| OG - BENE CULTURALE | |
| AMB - Ambito di tutela MiC | demoetnoantropologico |
| CTG - Categoria | ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ CALZATURE |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | CALZE |
| OGTT - Tipologia | calzatura |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | bene complesso/ paio |
| OGD - DENOMINAZIONE | |
| OGDT - Tipo | altra lingua |
| OGDN - Denominazione | chaouso |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN | 2 |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello nella struttura complessa | 0 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Pietraporzio |
| PVCL - Località | Valle Stura di Demonte |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione attuale | Ecomuseo della Pastorizia |
| LDCF - Uso | museo |

| | |
|--|--|
| LDCU - Indirizzo | Fraz. Pontebernardo, 12010 Pietraporzio (CN) |
| LDCM - Denominazione raccolta | "NA DRAIO PER VIOURE" |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | sì |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di rilevamento |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | CN |
| PRVC - Comune | Vinadio |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | sec. XXI |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | inizio |
| DTM - Motivazione/fonte | comunicazione orale |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Calze in lana di pecora bianca e nera filati insieme, con lavorazione a coste. Il manufatto è in due pezzi e presenta una parte superiore a cui è cucita la parte inferiore, #scapin#, posizionata sotto la pianta del piede. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Quasi tutti gli indumenti venivano confezionati con la lana: #les chàousous#, calzettoni, #lles medàndos#, mutande da uomo, #les flanèlous#, canottiere, #les mítos#, guanti, #les chamìzos#, sottovesti, #i courpet#, maglioni da uomo, #les calòtos#, berretti. I manufatti erano in tinte naturali, ricavati da lana di pecora bianca, nera #nhiero# o #la bizo# bianca o nera; la lana di pecora nera era generalmente utilizzata insieme alla lana bianca. Le calze da donna erano di solito lunghe fin sotto il ginocchio, sostenute da legacci e poi elastici, e venivano portate anche durante la stagione calda. Le calze da uomo erano lunghe fino al polpaccio dove erano di solito fermate sovrapponendole alle mutande di lana. La soletta, #scapin#, è confezionata indipendentemente rispetto al resto della calza a cui viene cucita sulla parte sottostante. Lo #scapin#, soletta della calza, è composto da due parti: la cuffietta, corrispondenti alla punta del piede e alla base della calza. Si comincia a lavorarlo partendo dalla base con circa 10 maglie; poi dopo 4 o 5 giri si raccolgono le maglie laterali per formare la coppetta della pianta del tallone. Si continua con dritto, due rovesci, tutti dritti fino alle ultime tre maglie, quindi, in modo simmetrico, due rovesci e un dritto. Tutto il ritorno è a rovescio fino all'attacco della cuffietta; questa lavorazione non consente ai bordi di arrotolarsi. Ottenuta la giusta lunghezza si inizia la cuffietta: le maglie della base, infilate in un unico ferro sono raddoppiate ai lati con altri due ferri; la lavorazione procede quindi a tre ferri. Per i primi giri la circonferenza della cuffietta, non attaccata alla base, è lavorata a coste in modo da non arrotolarsi, quindi si iniziano le diminuzioni fino alla punta. A questo punto lo #scapin#, ultimato, è cucito alla staffa e al garreto. |
| MT - DATI TECNICI | |

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|---|--|
| MTCM - Materia | fibra animale/ lana |
| MTCT - Tecnica | cucitura a mano |
| MTCS - Note | lavorazione ai ferri |
| MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione | Le calze sono lavorate con quattro ferri incominciando dall'alto e scendendo verso il piede; la gamba è lavorata a coste. Alla caviglia si dividono le maglie su due ferri mettendo su uno quelle per la staffa e sull'altro quelle per il calcagno. Utilizzando un terzo ferro si lavora quest'ultimo; una volta terminato si raccolgono le maglie, poste lateralmente ad esso, sulle due estremità del ferro su cui si sono poste le maglie per la staffa. Quindi si inizia la lavorazione della staffa e dei due cuneetti laterali che risultano dalla diminuzione graduale, fino a perdere, delle maglie raccolte dal calcagno. Quando le diminuzioni dei due cuneetti sono arrivate a perdere, sull'ago si torna ad avere il numero di maglie inizialmente messe da parte per il collo del piede. Quindi si continua la lavorazione normale, dritto-rovescio, per alcuni centimetri a seconda della lunghezza del piede. La soletta, #scapin#, è confezionata a parte quindi cucita al resto della calza. |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|---------------------|
| MISZ - Tipo di misura | larghezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 9x30 |
| MISV - Note | lunghezza piede 25 |

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

| | |
|---------------------------------------|---|
| UTUT - Tipo | precedente |
| UTUF - Funzione | indumento |
| UTUM - Modalità di uso | proteggere parte delle gambe e i piedi dal freddo |
| UTUO - Occasione | quotidiana |
| UTUD - Riferimento cronologico | sec. XX |

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE

| | |
|-------------------------|---|
| ATTI - Ruolo | INFORMATORE |
| ATTN - Nome | Martini Stefano |
| ATTS - Sesso | M |
| ATTO - Scolarità | Laurea |
| ATTM - Mestiere | Collaboratore volontario presso l'Ecomuseo della Pastorizia |

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE

| | |
|---------------------|----------------|
| ATTI - Ruolo | INFORMATORE |
| ATTN - Nome | Giordano Ivona |
| ATTS - Sesso | F |

DML - DOMICILIO

| | |
|-----------------------|----------|
| DMLS - Stato | ITALIA |
| DMLR - Regione | Piemonte |

DMLP - Provincia

CN

DMLC - Comune

Vinadio

ATA - Note

proviene da una famiglia di pastori e si è dedicata alla pastorizia per buona parte della sua vita. Deceduta da alcuni anni.

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE**ATT - ATTORE****ATTI - Ruolo**

INFORMATORE

ATTN - Nome

Trocello Irene

ATTS - Sesso

F

ATTE - Età

80 ca

DML - DOMICILIO**DMLS - Stato**

ITALIA

DMLR - Regione

Piemonte

DMLP - Provincia

CN

DMLC - Comune

Vinadio

ATA - Note

proviene da una famiglia di tradizione pastorale

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE**ATT - ATTORE****ATTI - Ruolo**

INFORMATORE

ATTN - Nome

Bruna Albina

ATTS - Sesso

F

ATTE - Età

93 ca

DML - DOMICILIO**DMLS - Stato**

ITALIA

DMLR - Regione

Piemonte

DMLP - Provincia

CN

DMLC - Comune

Pietraporzio

ATA - Note

Proveniente da una famiglia dedita alla pastorizia e attualmente pensionata, ospite della casa di riposo di Vinadio.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Unione Montana Valle Stura

CDGI - Indirizzo

Via Divisione Cuneense, 5 - 12014 Demonte (CN)

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Giordano Ivona

ACQD - Riferimento

| | |
|--|---|
| cronologico | 2000 ca |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1615930211261 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAK - Nome file originale | EP_F_6027.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | studi |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Cannobbio S., Genre A., Martini S., Telmon T., La lengo de ma maire, Boves, 1997. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2006 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Fassio Giulia |
| FUR - Funzionario responsabile | Comba Rinaldo |
| AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE | |
| AGGD - Anno di aggiornamento/revisione | 2021 |
| AGGE - Ente/soggetto responsabile | Unione Montana Valle Stura |
| AGGN - Responsabile ricerca e redazione | Zenoni Paola |
| AGGF - Funzionario responsabile | Bernardi Mauro |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Giordano Ivona, che ha fabbricato e donato l'oggetto al museo, deceduta da alcuni anni ha vissuto a Vinadio; proviene da una famiglia di pastori e si è dedicata alla pastorizia per buona parte della sua vita. Il manufatto è stato confezionato appositamente, su modello di indumenti utilizzati quotidianamente in passato, per essere esposto nel museo; pertanto non è stato mai utilizzato. L'informatrice, e autrice del manufatto, tiene, giustamente, a precisare di essersi occupata di tutte le fasi della lavorazione della lana: lavaggio, cardatura, filatura, quindi lavorazione a maglia. L'informatrice fa parte di un gruppo femminile di filatrici: "La Coulounho", attivo da alcuni anni sul territorio della Valle Stura di Demonte, dedito alla rivalutazione della tradizione e cultura locali e, in particolare, fra le altre attività, alla fabbricazione, con metodi tradizionali, di manufatti in lana; questo è |

un gruppo nato, e tutt'ora attivo, grazie all'Ecomuseo della Pastorizia di Pontebernardo.