

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00446694
ESC - Ente schedatore	AI514
ECP - Ente competente per tutela	S280

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ CALZATURE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	CALZE
OGTT - Tipologia	calzatura
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ paio
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	chaouso
QNT - QUANTITA'	
QNTN	2
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura complessa	0
--	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Pietraporzio
PVCL - Località	Valle Stura di Demonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Ecomuseo della Pastorizia
LDCF - Uso	museo

LDCU - Indirizzo	Fraz. Pontebernardo, 12010 Pietraporzio (CN)
LDCM - Denominazione raccolta	"NA DRAIO PER VIOURE"
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Vinadio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	sec. XXI
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	inizio
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Calze in lana di pecora bianca e nera filati insieme, con lavorazione a coste. Il manufatto è in due pezzi e presenta una parte superiore a cui è cucita la parte inferiore, #scapin#, posizionata sotto la pianta del piede.
NSC - Notizie storico-critiche	Quasi tutti gli indumenti venivano confezionati con la lana: #les chàousous#, calzettoni, #lles medàndos#, mutande da uomo, #les flanèlous#, canottiere, #les mìtos#, guanti, #les chamìzos#, sottovesti, #i courpet#, maglioni da uomo, #les calòtos#, berretti. I manufatti erano in tinte naturali, ricavati da lana di pecora bianca, nera #nhìero# o #la bizo# bianca o nera; la lana di pecora nera era generalmente utilizzata insieme alla lana bianca. Le calze da donna erano di solito lunghe fin sotto il ginocchio, sostenute da legacci e poi elastici, e venivano portate anche durante la stagione calda. Le calze da uomo erano lunghe fino al polpaccio dove erano di solito fermate sovrapponendole alle mutande di lana. La soletta, #scapin#, è confezionata indipendentemente rispetto al resto della calza a cui viene cucita sulla parte sottostante. Lo #scapin#, soletta della calza, è composto da due parti: la cuffietta, corrispondenti alla punta del piede e alla base della calza. Si comincia a lavorarlo partendo dalla base con circa 10 maglie; poi dopo 4 o 5 giri si raccolgono le maglie laterali per formare la coppetta della pianta del tallone. Si continua con dritto, due rovesci, tutti dritti fino alle ultime tre maglie, quindi, in modo simmetrico, due rovesci e un dritto. Tutto il ritorno è a rovescio fino all'attacco della cuffietta; questa lavorazione non consente ai bordi di arrotolarsi. Ottenuta la giusta lunghezza si inizia la cuffietta: le maglie della base, infilate in un unico ferro sono raddoppiate ai lati con altri due ferri; la lavorazione procede quindi a tre ferri. Per i primi giri la circonferenza della cuffietta, non attaccata alla base, è lavorata a coste in modo da non arrotolarsi, quindi si iniziano le diminuzioni fino alla punta. A questo punto lo #scapin#, ultimato, è cucito alla staffa e al garretto.
MT - DATI TECNICI	

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia fibra animale/ lana

MTCT - Tecnica cucitura a mano

MTCS - Note lavorazione ai ferri

**MOF - Modalità di
fabbricazione/esecuzione**

Le calze sono lavorate con quattro ferri incominciando dall'alto e scendendo verso il piede; la gamba è lavorata a coste. Alla caviglia si dividono le maglie su due ferri mettendo su uno quelle per la staffa e sull'altro quelle per il calcagno. Utilizzando un terzo ferro si lavora quest'ultimo; una volta terminato si raccolgono le maglie, poste lateralmente ad esso, sulle due estremità del ferro su cui si sono poste le maglie per la staffa. Quindi si inizia la lavorazione della staffa e dei due cuneetti laterali che risultano dalla diminuzione graduale, fino a perdere, delle maglie raccolte dal calcagno. Quando le diminuzioni dei due cuneetti sono arrivate a perdere, sull'ago si torna ad avere il numero di maglie inizialmente messe da parte per il collo del piede. Quindi si continua la lavorazione normale, dritto-rovescio, per alcuni centimetri a seconda della lunghezza del piede. La soletta, #scapin#, è confezionata a parte quindi cucita al resto della calza.

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura larghezza x lunghezza

MISU - Unità di misura cm

MISM - Valore 9x30

MISV - Note lunghezza piede 25

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo precedente

UTUF - Funzione indumento

UTUM - Modalità di uso proteggere parte delle gambe e i piedi dal freddo

UTUO - Occasione quotidiana

**UTUD - Riferimento
cronologico** sec. XX

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE**ATT - ATTORE**

ATTI - Ruolo INFORMATORE

ATTN - Nome Martini Stefano

ATTS - Sesso M

ATTO - Scolarità Laurea

ATTM - Mestiere Collaboratore volontario presso l'Ecomuseo della Pastorizia

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE**ATT - ATTORE**

ATTI - Ruolo INFORMATORE

ATTN - Nome Giordano Ivona

ATTS - Sesso F

DML - DOMICILIO

DMLS - Stato ITALIA

DMLR - Regione Piemonte

DMLP - Provincia	CN
DMLC - Comune	Vinadio
ATA - Note	proviene da una famiglia di pastori e si è dedicata alla pastorizia per buona parte della sua vita. Deceduta da alcuni anni.

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	INFORMATORE
ATTN - Nome	Trocello Irene
ATTS - Sesso	F
ATTE - Età	80 ca
DML - DOMICILIO	
DMLS - Stato	ITALIA
DMLR - Regione	Piemonte
DMLP - Provincia	CN
DMLC - Comune	Vinadio
ATA - Note	proviene da una famiglia di tradizione pastorale

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	INFORMATORE
ATTN - Nome	Bruna Albina
ATTS - Sesso	F
ATTE - Età	93 ca
DML - DOMICILIO	
DMLS - Stato	ITALIA
DMLR - Regione	Piemonte
DMLP - Provincia	CN
DMLC - Comune	Pietraporzio
ATA - Note	Proveniente da una famiglia dedita alla pastorizia e attualmente pensionata, ospite della casa di riposo di Vinadio.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Unione Montana Valle Stura
CDGI - Indirizzo	Via Divisione Cuneense, 5 - 12014 Demonte (CN)
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Giordano Ivona
ACQD - Riferimento	

cronologico	2000 ca
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1615930211261
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	EP_F_6027.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cannobbio S., Genre A., Martini S., Telmon T., La lengo de ma maire, Boves, 1997.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2006
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Fassio Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Comba Rinaldo
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2021
AGGE - Ente/soggetto responsabile	Unione Montana Valle Stura
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Zenoni Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Bernardi Mauro
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Giordano Ivona, che ha fabbricato e donato l'oggetto al museo, deceduta da alcuni anni ha vissuto a Vinadio; proviene da una famiglia di pastori e si è dedicata alla pastorizia per buona parte della sua vita. Il manufatto è stato confezionato appositamente, su modello di indumenti utilizzati quotidianamente in passato, per essere esposto nel museo; pertanto non è stato mai utilizzato. L'informatrice, e autrice del manufatto, tiene, giustamente, a precisare di essersi occupata di tutte le fasi della lavorazione della lana: lavaggio, cardatura, filatura, quindi lavorazione a maglia. L'informatrice fa parte di un gruppo femminile di filatrici: "La Coulounho", attivo da alcuni anni sul territorio della Valle Stura di Demonte, dedito alla rivalutazione della tradizione e cultura locali e, in particolare, fra le altre attività, alla fabbricazione, con metodi tradizionali, di manufatti in lana; questo è

un gruppo nato, e tutt'ora attivo, grazie all'Ecomuseo della Pastorizia di Pontebernardo.