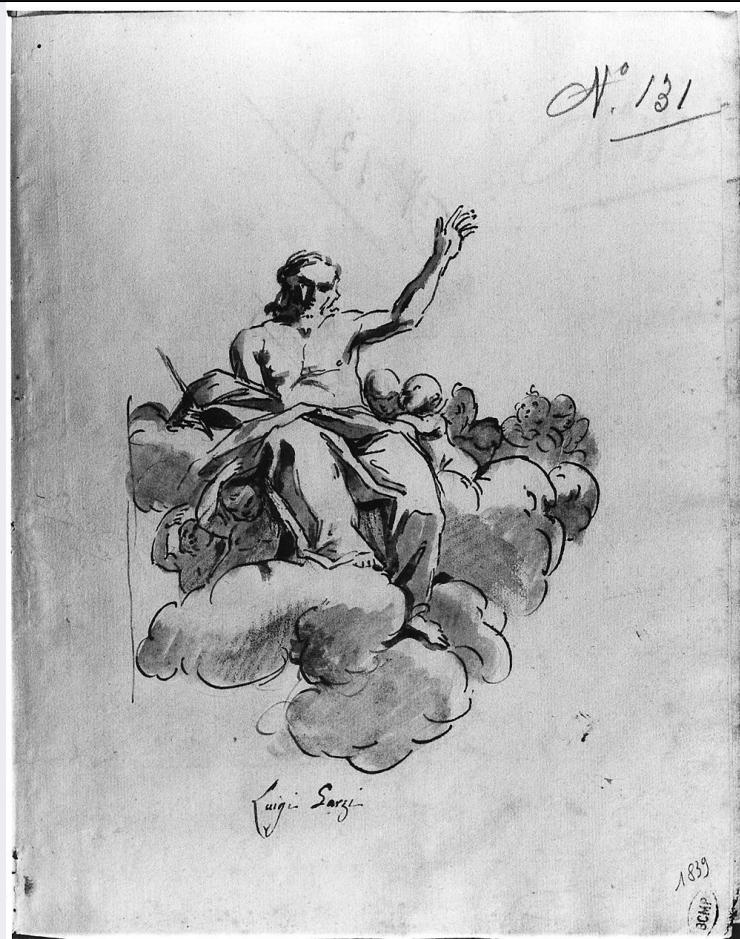


# SCHEDA



## CD - CODICI

|   |                   |
|---|-------------------|
| TSK - Tipo Scheda   | D                 |
| LIR - Livello ricerca   | P                 |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>                                   |                   |
| NCTR - Codice regione   | 09                |
| NCTN - Numero catalogo generale                               | 00347333          |
| ESC - Ente schedatore   | S155              |
| ECP - Ente competente   | S155              |
| <b>RV - RELAZIONI</b>   |                   |
| ROZ - Altre relazioni   | 0900347325        |
| <b>OG - OGGETTO</b>   |                   |
| <b>OGT - OGGETTO</b>  |                   |
| OGTD - Definizione  | disegno           |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |                   |
| SGTI - Identificazione  | Cristo tra angeli |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                   |
| PVCS - Stato  | Italia            |
| PVCR - Regione  | Toscana           |
| PVCP - Provincia  | PT                |

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Pescia  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Palazzo Galeotti  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | piazza S. Stefano, 1  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo Civico  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | stanza disegni, cassetto 26   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | inv. Museo civico di Pescia, catalogo di entrata. Sezione stampe antiche, n. 1839 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1989  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lazio   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | RM  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Roma  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | casa  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | privata   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | collezione privata Ansaldi Giulio   |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1989/04/07  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                 | derivazione   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>               | Garzi Luigi   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1754  |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1780  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | contesto  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ansaldi Innocenzo                                |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1734/ 1816                                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001866   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta bianca/ matita/ inchiostro/ acquerellatura |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 220  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 171  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | disegno  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                          |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria                                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso al centro                               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | Luigi Garzi                                      |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria                                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali/ numeri arabi                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in alto a destra                                 |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | N. 131   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria                                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali/ numeri arabi                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | verso  |

**ISRI - Trascrizione**

N. 131

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** verso**ISRI - Trascrizione** 34**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** timbro**STMI - Identificazione** Biblioteca comunale Carlo Magnani Pescia**STMP - Posizione** in basso a destra**STMD - Descrizione** ovale con lettere BCMP al centro**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** legato**ACQN - Nome** Ansaldi Giulio**ACQD - Data acquisizione** 1989**ACQL - Luogo acquisizione** RM/ Roma**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 456247**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1999**CMPN - Nome** Caldini R.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2001**RVMN - Nome** Morena F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)                                 |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS -</b>                           | Il disegno fa parte di un quaderno formato da 18 fogli. |