

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** D

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00347327

**ESC - Ente schedatore** S155

**ECP - Ente competente** S155

## RV - RELAZIONI

**ROZ - Altre relazioni** 0900347325

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** disegno

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** San Bernardo cava un dente dalla mascella di San Cesareo morto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia**

PT

**PVCC - Comune**

Pescia

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCN - Denominazione attuale**

Palazzo Galeotti

**LDCU - Indirizzo**

piazza S. Stefano, 1

**LDCM - Denominazione raccolta**

Museo Civico

**LDCS - Specifiche**

stanza disegni, cassetto 26

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

SC

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

inv. Museo civico di Pescia, catalogo di entrata. Sezione stampe antiche, n. 1833

**INVD - Data**

1989

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione**

Lazio

**PRVP - Provincia**

RM

**PRVC - Comune**

Roma

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

casa

**PRCQ - Qualificazione**

privata

**PRCM - Denominazione raccolta**

collezione privata Ansaldi Giulio

#### **PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita**

1989/04/07

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF - Stadio opera**

derivazione

**ROFO - Opera finale /originale**

dipinto

**ROFA - Autore opera finale /originale**

Bonati Giovanni

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVIII

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1754

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

1780

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ansaldi Innocenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1734/ 1816
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001866
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ matita/ inchiostro/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	220
<b>MISL - Larghezza</b>	171
<b>FIL - Filigrana</b>	stemma in cartiglio: alla banda caricata di tre gi
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	disegno
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Giovanni Bonetti in S: (anta) Croce in Gerusalemme
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	125
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	125

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi/ corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	28/ C (asa) Ansaldi

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca comunale Carlo Magnani Pescia
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	ovale con lettere BCMP al centro

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Ansaldi Giulio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1989
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RM/ Roma

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 456220

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Caldini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Morena F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS -</b>	Il disegno fa parte di un quaderno formato da 18 fogli.
--------------	---