

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00336567 |
| ESC - Ente schedatore           | S155     |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## OG - OGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |   |
| OGTD - Definizione     | disegno   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |   |
| SGTI - Identificazione | San Tommaso d'Aquino con San Pietro e San Paolo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | Italia  |
| PVCR - Regione  | Toscana |
| PVCP - Provincia  | PT      |
| PVCC - Comune   | Pescia  |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia              | palazzo                         |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Galeotti                |
| LDCU - Indirizzo              | piazza S. Stefano, 1            |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico                    |
| LDCS - Specifiche             | stanza dei disegni, cassetto 26 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|   |    |
|---|----|
| UBO - Ubicazione originaria                       | SC |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |    |

|  |   |
|--|---|
| <b>INVN - Numero</b>                                       | inv. Museo civico di Pescia, catalogo di entrata. Sezione stampe antiche, n. 1663 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1989  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lazio   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | RM  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Roma  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | casa  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | privata   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | collezione privata Ansaldi Giulio   |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1989/04/07  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                 | derivazione   |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>                      | dipinto   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>               | Andrea Sacchi   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1754  |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1790  |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | post  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | contesto  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Ansaldi Innocenzo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1734/ 1816  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00001866  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | carta bianca/ sanguigna   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISU - Unità</b>  | cm  |

|  |  |
|--|--|
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 216  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 338  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | discreto                                   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>       | macchie                                    |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | disegno                                    |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR (recupero pregresso)                    |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | NR (recupero pregresso)                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria                               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna                                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo                                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | al centro sotto il disegno                 |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Andrea Sacchi in S:(an) PIetro in Vaticano |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria                               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna                                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | numeri arabi                               |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in alto a sinistra                         |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 57   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria                               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna                                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | numeri arabi                               |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in alto a destra                           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 56   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro                                     |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Biblioteca comunale Carlo Magnani Pescia   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | in basso a destra                          |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | ovale con lettere BCMP al centro           |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                 | legato  |
| <b>ACQN - Nome</b>                              | Ansaldi Giulio  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                 | 1989  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                | RM/ Roma  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 456180  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Caldini R.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2001  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Maestrelli M.G.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS -</b>                                    | Sul verso il disegno 1662. In origine il foglio era piegato a metà, come pagina di album. |