

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00336387 |
| ESC - Ente schedatore           | S155     |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vocazione di San Pietro e Sant'Andrea

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT      |
| PVCC - Comune    | Pescia  |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | palazzo                     |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo Galeotti            |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | piazza S. Stefano, 1        |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo Civico                |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | stanza disegni, cassetto 25 |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>INVN - Numero</b> | inv. Museo civico di Pescia, catalogo di entrata. Sezione stampe antiche, n. 1474 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1989  |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lazio |
| <b>PRVP - Provincia</b> | RM    |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Roma  |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | casa                              |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>         | privata                           |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | collezione privata Ansaldo Giulio |

**PRD - DATA**

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1989/04/07 |
|---------------------------|------------|

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                   | derivazione               |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>        | dipinto                   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b> | Domenichino (Domenichino) |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1755               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1795               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | post               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto           |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ansaldi Innocenzo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1734/ 1816         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001866           |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta bianca/ sanguigna |
|--------------------------------|-------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm                   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 477                  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 357                  |
| <b>MISV - Varie</b>     | foglio mm. 585 x 440 |
| <b>FIL - Filigrana</b>  | monogramma mariano   |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto                                 |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | ingiallimento, piegature, riunito a metà |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | disegno                 |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria          |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi/ corsivo |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso                 |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 62 C (asa) Ansaldi    |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro                                   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Biblioteca comunale Carlo Magnani Pescia |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso a destra                        |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | ovale con lettere BCMP al centro         |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | legato         |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Ansaldi Giulio |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1989           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | RM/ Roma       |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 453790          |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore        |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Museo Pescia 1474        |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Caldini R. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2001      |
| <b>RVMN - Nome</b> | Morena F. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|              |  |
|--------------|--|
| <b>OSS -</b> | Studio in controparte dall'affresco del Domenichino in Sant'Andrea della Valle a Roma. |
|--------------|--|