

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00336380 |
| ESC - Ente schedatore           | S155     |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## OG - OGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| OGT - OGGETTO          |  |
| OGTD - Definizione     | disegno                                      |
| SGT - SOGGETTO         |  |
| SGTI - Identificazione | San Rocco distribuisce i suoi beni ai poveri |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT      |
| PVCC - Comune    | Pescia  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia              | palazzo                     |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Galeotti            |
| LDCU - Indirizzo              | piazza S. Stefano, 1        |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico                |
| LDCS - Specifiche             | stanza disegni, cassetto 25 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|  |   |
|--|---|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | inv. Museo civico di Pescia, catalogo di entrata. Sezione stampe antiche, n. 1467 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1989  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lazio   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | RM  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Roma  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | casa  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | privata   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | collezione privata Ansaldo Giulio   |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1989/04/07  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                 | derivazione   |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>                      | dipinto   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>               | Annibale Carracci   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1754  |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1790  |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | post  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | contesto  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Ansaldo Innocenzo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1734/ 1816  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00001866  |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta bianca/ sanguigna

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 282

**MISL - Larghezza** 445

**MISV - Varie** foglio mm. 420 x 540

**FIL - Filigrana** tre monti con croce e lettere A M; stemma medico

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** piegato a metà, macchie

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** disegno

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi/ corsivo

**ISRP - Posizione** verso

**ISRI - Trascrizione** 19 C (asa) Ansaldo

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** timbro

**STMI - Identificazione** Biblioteca comunale Carlo Magnani Pescia

**STMP - Posizione** in basso a destra

**STMD - Descrizione** ovale con lettere BCMP al centro

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** legato

**ACQN - Nome** Ansaldo Giulio

**ACQD - Data acquisizione** 1989

**ACQL - Luogo acquisizione** RM/ Roma

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione**

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 453759

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo** Museo Pescia 1467

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1995

**CMPN - Nome** Caldini R.

**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2001

**RVMN - Nome** Morena F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

**OSS -** Studio (da incisione molto probabilmente) dal dipinto di Annibale Carracci oggi a Dresda.