SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00336378
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo in gloria e santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT

PVCC - Comune Pescia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo **LDCN - Denominazione** Palazzo Galeotti attuale LDCU - Indirizzo piazza S. Stefano, 1 **LDCM - Denominazione** Museo Civico raccolta stanza disegni, cassetto 25 LDCS - Specifiche **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria** SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA inv. Museo civico di Pescia, catalogo di entrata. Sezione stampe **INVN - Numero** antiche, n. 1465 1989 **INVD - Data** LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Lazio **RM PRVP - Provincia** PRVC - Comune Roma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa **PRCQ - Qualificazione** privata **PRCM - Denominazione** collezione privata Ansaldi Giulio raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1989/04/07 **RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** derivazione **ROFF** - Stadio opera **ROFO** - Opera finale dipinto /originale **ROFA** - Autore opera finale Annibale Carracci /originale DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA 1754 DTSI - Da DTSV - Validità ca DTSF - A 1790 DTSL - Validità post **DTM** - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ansaldi Innocenzo
AUTA - Dati anagrafici	1734/ 1816
AUTH - Sigla per citazione	00001866
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ sanguigna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	570
MISL - Larghezza	390
FIL - Filigrana	lettere A M
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	
STCS - Indicazioni specifiche	macchie, piegature, consunzione, sbiadito
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	disegno
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi/ corsivo
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	13 C (asa) Ansaldi
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Biblioteca comunale Carlo Magnani Pescia
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	ovale con lettere BCMP al centro
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Ansaldi Giulio
ACQD - Data acquisizione	1989
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 453760
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	Museo Pescia 1465
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Caldini R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS -	Studio dal dipinto (o da incisione tratta da esso) di Annibale Carracci in Palazzo Pitti a Firenze.