SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00383044
ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Cartellone
OGTT - Tipologia	Pubblicitario
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ serie

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	'U cattellu
OGDR - Riferimento cronologico	XVIII-XIX-XX

QNT - QUANTITA'

QNTN	80
------	----

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Storico
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900276407A

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE - ALTRI ENTI

ACSE - Ente/soggetto responsabile	Uccello, Antonino
ACSC - Codice identificativo	A 551
ACSP - Progetto di riferimento	Inventariazione Beni collezione Uccello
ACSS - Note	La scheda descrittiva a 551 è stata compilata nel 1982 sotto la responsabilità dell'Università degli studi di Catania, quando la collezione era ancora privata.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Palazzolo Acreide
PVE - Diocesi	SIRACUSA
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Casa-Museo Antonino Uccello
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Via Niccolò Machiavelli
LDCM - Denominazione raccolta	Casa-Museo Antonino Uccello
LDCS - Specifiche	Stanza 1 armadio 637
LDCD - Riferimento cronologico	XX
LCN - Note	Molti cartelloni della collezione sono conservati, ripiegati in 4, dentro l'armadio 637 della stanza n° 1 degli uffici del museo.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	CT

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1930/post
PRDU - Data fine	1970/ante

LAN - Note	Il periodo è relativo alla vita dell'oggetto nella sua intrinseca destinazione d'uso.
-------------------	---

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario	57
INVD - Riferimento cronologico	1982/ante

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	82876
INVD - Riferimento cronologico	1982/post

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - DATI CATASTALI

CTSC - Comune	Palazzolo Acreide
CTST - Tipo catasto	catasto fabbricati
CTSF - Foglio/data	72A/1990
CTSN - Particelle	6312

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x	14.90181
GECY - Coordinata y	37.06287

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
--	--

GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
---------------------------------------	-----------------------

GPB - BASE CARTOGRAFICA

GPBB - Descrizione sintetica	CTR SICILIA, 645110
GPBT - Data	2012-2013
GPBU - Indirizzo web (URL)	http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1970

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	tradizione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Ambito catanese
ATBR - Ruolo	costruzione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi tipologica
ATBS - Note	I cartelloni di tipo catanese presentavano un solo grande riquadro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Foglio di carta da imballaggio, ritagliato a forma rettangolare e dipinto a tempera su entrambi i lati.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	Cartello
AIDP - Posizione	Recto
AIDI - Identificazione	Cartellone dell'opera dei pupi: Morte del cinese Elbruz.
AIDD - Descrizione	La scena si svolge all'interno di un'arena delimitata dalle pareti di una tribuna, il cui andamento è interrotto da un'apertura sullo sfondo da dove sono visibili palazzi. Essa, addobbata con drappi, ospita da una parte, l'imperatore Soranzo con guerrieri cristiani, dall'altra, Erminio della stella d'oro, una regina e 2 cinesi. Al centro dell'arena, in primo piano, due soldati nell'atto di impalare il cinese Elbruz, dalla cui schiena sgorga sangue.
AIDC - Codifica Iconclass	49M41 - illustrazione
AIDS - Note	Il cartellone fu acquistato da Uccello nel 1965 a Sortino da Ignazio Puglisi.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDA - Riferimento alla parte	VERSO
AIDI - Identificazione	Cartellone dell'opera dei pupi: Tullio frecciato.
AIDD - Descrizione	La scena si svolge all'interno di un ampio spazio delimitato sullo sfondo da un muro. Sulla sinistra, in primo piano, un paladino cristiano, con corazza, elmo crestato e spada nella mano dx, avanza sulla dx, indicando con la mano sinistra protesa in avanti, un uomo legato ad un albero, con le mani dietro la schiena: seminudo, capelli biondi e sanguinante, trafitto da frecce. Dietro di lui, un arciere, un pò fuori campo, con elmo e corazza di foggia orientale e con un arco nella mano dx.
AIDC - Codifica Iconclass	49M41 - illustrazione
AIDS - Note	Il cartellone fu acquistato da Uccello nel 1965 a Sortino da Ignazio Puglisi.
	La scena sul recto è tratta dalla seconda parte della storia del ciclo dell'Erminio della stella d'oro: in questa seconda parte della storia, che dipana il suo intreccio narrativo dopo un passaggio d'epoca di circa sedici anni, sono raccontate le avventure dell'eroe sino alle sue nozze con Gemma della Fiamma. Dopo varie vicissitudini che separano i due innamorati, Gemma viene venduta come schiava all'imperatore di Russia Rodocaus. A seguito dell'arresto a Pechino, del figlio dell'

NSC - Notizie storico-critiche

imperatore, quest'ultimo arma un poderoso esercito per marciare contro la Cina. La rappresentazione della guerra russo-cinese, per gli scenari esotici e per le scene forti, come questa raffigurata nel cartellone, appagava a Catania un certo gusto culturale. La scena sul verso è tratta dalla storia di Tullio Frecciato. Tullio, arriva con il suo cavallo in terre siciliane e sente da un vecchio pellegrino che un drago devasta villaggi e città senza che nessuno l'abbia mai abbattuto; così decide di tentare l'impresa riuscendo ad abbattere il mostro. Re Baldassare riunito con tutti i re, principi e giganti, vuole conoscere l'eroe che si presenta come Ariodante, figlio del pagano Viviano, re del Portogallo. Durante l'incontro con Re Baldassare, Tullio incontra Adelaide e i due giovani si innamorano. Quando Tullio le confida le sue origini, viene ascoltato da Marduchino che va a raccontare ogni cosa a Re Baldassare. Tullio, viene dunque portato in piazza e condannato a morte.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCP - Riferimento alla parte	Cartellone
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	verniciatura
MTCS - Note	Foglio di carta da imballaggio dipinto a tempera.
MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	Su un foglio di carta da imballaggio, ritagliato a forma rettangolare, prima si definivano a matita i profili della scena, poi si dipingeva a tempera.

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	148.1 X 190.7

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Cartellone pubblicitario del teatro dell'opera dei pupi
UTUM - Modalità di uso	Il cartellone serviva per pubblicizzare e annunciare, attraverso una scena significativa e saliente, lo spettacolo che sarebbe andato in scena la sera. Il cartellone veniva affisso nei pressi del luogo dove sarebbe avvenuta la rappresentazione.
UTUO - Occasione	Sempre
UTUD - Riferimento cronologico	1960 ante

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE**ATT - ATTORE**

ATTI - Ruolo	Puparo
ATTZ - Nazionalità	Italiana
ATTB - Contesto culturale	Ambito siracusano
ATTN - Nome	Puglisi, Ignazio
ATTS - Sesso	M

ATTE - Età	70 ca
ATTO - Scolarità	5° elementare
ATTM - Mestiere	Puparo
DNA - DATI ANAGRAFICI	
DNAS - Stato	ITALIA
DNAR - Regione	Sicilia
DNAP - Provincia	SR
DNAC - Comune	Sortino
DNAN - Data di nascita	1904
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	erosione
STP - Proposte di interventi	restauro
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
CDGI - Indirizzo	via Delle Croci, 8 Palermo
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
ACQD - Riferimento cronologico	31/10/1983
ACQL - Luogo acquisizione	SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	82876 R
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Morte del cinese Elbruz
FTAA - Autore	Carracchia, Laura
FTAK - Nome file originale	82876 a.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	82876 V
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	Tullio frecciato
FTAA - Autore	Carracchia, Laura
FTAK - Nome file originale	82876 b.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Uccello, A.: Folklore siciliano nella Casa Museo di Palazzolo Acreide, Siracusa 1972
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giuliano S. G., Sorgi O, Vibæk J: Sul filo del racconto. Edito da CRICD, 2011
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Pupi e cartelloni dell'opra
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Ente Provinciale Turismo
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Sirtacusa, Basilica di San Nicolò dei Cordari, 1970
MSTS - Note	A seguito della mostra, fu redatto un piccolo catalogo dal titolo: "otto cartelloni dell'opera dei pupi".
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	RETABLO SICILIANO I colori dell'epos nella Casa-Museo di Antonino Uccello
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Museo teatrale alla Scala
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Milano, Museo teatrale alla Scala, 1997
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
CMPS - Note	La scheda è stata radatta trascrivendo un tracciato cartaceo compilato da Faeta F. e verificato da Satriani I. M. nel 1982.
FUR - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2021
RVME - Ente/soggetto responsabile	GR SR
RVMN - Operatore	Carracchia, Laura