

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00446696

ESC - Ente schedatore AI514

ECP - Ente competente per tutela S280

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ CALZATURE

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione CALZA BIANCA

OGTT - Tipologia calzatura

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene complesso/ parte componente - paio

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione la chàouso

### QNT - QUANTITA'

QNTN 2

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Pietraporzio

PVCL - Località Valle Stura di Demonte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Ecomuseo della Pastorizia

LDCF - Uso museo

LDCU - Indirizzo Fraz. Pontebernardo, 12010 Pietraporzio (CN)

LDCM - Denominazione raccolta "NA DRAIO PER VIOURE"

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

|  |   |
|--|---|
| ACBA - Accessibilità   | sì  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |   |
| TLC - Tipo di localizzazione                                 | luogo di produzione/realizzazione   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |   |
| PRVS - Stato   | ITALIA  |
| PRVR - Regione   | Piemonte  |
| PRVP - Provincia   | CN  |
| PRVC - Comune  | Pietraporzio  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                       |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                             |   |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo                           | sec. XXI  |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo                 | inizio  |
| DTM - Motivazione/fonte                                      | comunicazione orale   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                   |   |
| DES - Descrizione  | Calze in lana di pecora di colore bianco naturale; manufatto in un pezzo unico (senza cuciture) con lavorazione a coste e, sotto la pianta del piede, a dritto.   |
| NSC - Notizie storico-critiche                               | Quasi tutti gli indumenti venivano confezionati con la lana: #les chàousos#, calzettoni, #lles medàndos#, mutande da uomo, #les flanèlos#, canottiere, #les mîtos#, guanti, #les chamîzos#, sottovesti, #i courpet#, maglioni da uomo, #les calòtos#, berretti. I manufatti erano in tinte naturali, ricavati da lana di pecora bianca, nera #nhiero# o #la bizo# bianca o nera; la lana di pecora nera era generalmente utilizzata insieme alla lana bianca. Le calze da donna erano di solito lunghe fin sotto il ginocchio, sostenute da legacci e poi elastici, e venivano portate anche durante la stagione calda. Le calze da uomo erano lunghe fino al polpaccio dove erano di solito fermate sovrapponendole alle mutande di lana.  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                     |   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                               |   |
| MTCM - Materia   | fibra animale/ lana   |
| MTCT - Tecnica   | cucitura a mano   |
| MTCS - Note  | lavorazione ai ferri  |
| MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione                   | Le calze sono lavorate con quattro ferri incominciando dall'alto e scendendo verso il piede; la gamba è lavorata a coste. Alla caviglia si dividono le maglie su due ferri mettendo su uno quelle per la staffa e sull'altro quelle per il calcagno. Utilizzando un terzo ferro si lavora quest'ultimo; una volta terminato si raccolgono le maglie, poste lateralmente ad esso, sulle due estremità del ferro su cui si sono poste le maglie per la staffa. Quindi si inizia la lavorazione della staffa e dei due cuneetti laterali che risultano dalla diminuzione graduale, fino a perdere, delle maglie raccolte dal calcagno. Quando le diminuzioni dei due cuneetti sono arrivate a perdere, sull'ago si torna ad avere il numero di maglie inizialmente messe da parte per il collo del piede. Quindi si continua la lavorazione normale, dritto-rovescio, per alcuni centimetri a seconda della lunghezza del piede. |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
|  |   |

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>  | larghezzaxlunghezza  |
| <b>MISU - Unità di misura</b> | cm                   |
| <b>MISM - Valore</b>          | 11x27                |
| <b>MISV - Note</b>            | lunghezza piede 21,5 |

## UT - UTILIZZAZIONI

### UTU - DATI DI USO

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>UTUT - Tipo</b>                    | precedente   |
| <b>UTUF - Funzione</b>                | indumento  |
| <b>UTUM - Modalità di uso</b>         | Proteggere parte delle gambe e i piedi dal freddo. |
| <b>UTUO - Occasione</b>               | quotidiana   |
| <b>UTUD - Riferimento cronologico</b> | sec. XX  |

## AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

### ATT - ATTORE

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>ATTI - Ruolo</b>     | INFORMATORE   |
| <b>ATTN - Nome</b>      | Martini Stefano   |
| <b>ATTS - Sesso</b>     | M   |
| <b>ATTO - Scolarità</b> | Laurea  |
| <b>ATTM - Mestiere</b>  | Collaboratore volontario presso l'Ecomuseo della Pastorizia |

## AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

### ATT - ATTORE

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| <b>ATTI - Ruolo</b> | INFORMATORE    |
| <b>ATTN - Nome</b>  | Giordano Ivona |
| <b>ATTS - Sesso</b> | F              |

### DML - DOMICILIO

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>DMLS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>DMLR - Regione</b>   | Piemonte   |
| <b>DMLP - Provincia</b> | CN   |
| <b>DMLC - Comune</b>    | Vinadio  |
| <b>ATA - Note</b>       | proviene da una famiglia di pastori e si è dedicata alla pastorizia per buona parte della sua vita. Deceduta da alcuni anni. |

## AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

### ATT - ATTORE

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| <b>ATTI - Ruolo</b> | INFORMATORE  |
| <b>ATTN - Nome</b>  | Albina Bruna |
| <b>ATTS - Sesso</b> | F            |
| <b>ATTE - Età</b>   | 93 ca        |

### DML - DOMICILIO

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>DMLS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>DMLR - Regione</b>   | Piemonte   |
| <b>DMLP - Provincia</b> | CN   |
| <b>DMLC - Comune</b>    | Pietraporzio   |
|                         | Proveniente da una famiglia dedita alla pastorizia e attualmente |

|   |   |
|---|---|
| ATA - Note  | pensionata ed attualmente ospite della casa di riposo di Vinadio.                 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI                     |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE                        |   |
| STCC - Stato di conservazione                       | buono   |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA |   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA                          |   |
| CDGG - Indicazione generica                         | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| CDGS - Indicazione specifica                        | Unione Montana Valle Stura  |
| CDGI - Indirizzo                                    | Via Divisione Cuneense, 5 - 12014 Demonte (CN)                                    |
| ACQ - ACQUISIZIONE                                  |   |
| ACQT - Tipo acquisizione                            | donazione   |
| ACQD - Riferimento cronologico                      | 2000 ca   |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi             | no  |
| DO - DOCUMENTAZIONE                                 |   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA                    |   |
| FTAN - Codice identificativo                        | New_1616014728007   |
| FTAX - Genere                                       | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo   | fotografia digitale (file)  |
| FTAK - Nome file originale                          | IMG_3781a.jpg   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                                  |   |
| BIBX - Genere                                       | bibliografia di corredo   |
| BIBF - Tipo   | studi   |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo           | Cannobbio S., Genre A., Martini S., Telmon T., La lengo de ma maire, Boves, 1997. |
| AD - ACCESSO AI DATI                                |   |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI                 |   |
| ADSP - Profilo di accesso                           | 1   |
| ADSM - Motivazione                                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                                    |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI             |   |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA              |   |
| CMPD - Anno di redazione                            | 2006  |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione             | Fassio Giulia   |
| FUR - Funzionario responsabile                      | Comba Rinaldo   |
| AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE                       |   |
| AGGD - Anno di aggiornamento/revisione              | 2021  |
| AGGE - Ente/soggetto responsabile                   | Unione Montana Valle Stura  |

|  |  |
|--|--|
| <b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b> | Zenoni Paola   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>         | Bernardi Mauro   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                        |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                      | <p>Il manufatto è stato confezionato appositamente, su modello di indumenti utilizzati quotidianamente, localmente, in passato, per essere esposto nel museo pertanto non è stato mai utilizzato. Da alcuni anni è attivo, sul territorio della Valle Stura di Demonte, un gruppo locale femminile di filatrici la Conocchia "La Coulounho", dedito alla rivalutazione della tradizione e cultura locali e, in particolare, fra le altre attività, alla fabbricazione, con metodi tradizionali, di manufatti in lana; questo è un gruppo nato, e tutt'ora attivo, grazie all'Ecomuseo della Pastorizia di Pontebernardo.</p> |