

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00446698
ESC - Ente schedatore	AI514
ECP - Ente competente per tutela	S280
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	MAGLIA
OGTT - Tipologia	indumento maschile
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	la flanèlo
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Pietraporzio
PVCL - Località	Valle Stura di Demonte
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Ecomuseo della Pastorizia
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Fraz. Pontebernardo, 12010 Pietraporzio (CN)
LDCM - Denominazione raccolta	"NA DRAIO PER VIOURE"
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Vinadio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	sec. XX
---	---------

DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
--------------------------------	---------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Indumento con maniche corte; il manufatto è lavorato ai ferri, in lana di pecora di colore bianco naturale; la lavorazione è a coste.
NSC - Notizie storico-critiche	Irene trocello, di circa 65 anni, che è l'autrice del manufatto, ricorda di averlo confezionato per il padre; tiene, inoltre, a precisare di essersi occupata di tutte le fasi della lavorazione della lana: lavaggio, cardatura, filatura, quindi lavorazione a maglia. Quasi tutti gli indumenti venivano confezionati con la lana: #les chàousos#, calzettoni, #les medàndos#, mutande da uomo, #les flanèlos#, canottiere, #les mìtos#, guanti, #les chamìzos#, sottovesti, #i courpét#, maglioni da uomo, #les calòtos#, berretti. I manufatti erano in tinte naturali, ricavati da lana di pecora bianca, nera #nhiero# o #la bizo# bianca o nera; la lana di pecora nera era generalmente utilizzata insieme alla lana bianca.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	fibra animale/ lana
-----------------------	---------------------

MTCT - Tecnica	cucitura a mano
-----------------------	-----------------

MTCS - Note	lavorazione ai ferri
--------------------	----------------------

MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	Si inizia dalla parte anteriore; si mettono le maglie sul ferro e si procede lavorando a coste. All'altezza delle ascelle si diminuisce di circa 10 maglie per modellare la parte a cui attaccar le maniche. Dopo qualche giro si diminuiscono diverse maglie per ottenere la scollatura e si continua il lavoro a coste fino alle spalle. Lo stesso procedimento è utilizzato, simmetricamente, per la parte posteriore. Le due parti vengono quindi cucite con l'ago e il filo utilizzato per la maglia, avvicinando le due superfici al dritto e poi rovesciandole in modo che la cucitura rimanga nella parte interna. Per ottenere le maniche si parte da alcune maglie e, ad ogni ferro, si aumenta una maglia per parte fino a raggiungere la spalla. La manica viene cucita in modo da formare un cilindro, quindi viene cucita al busto.
---	---

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezzaxlunghezza
------------------------------	---------------------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISM - Valore	43x74
----------------------	-------

MISV - Note	lunghezza manica 22 larghezza spalle 38
--------------------	---

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	precedente
--------------------	------------

UTUF - Funzione	indumento
------------------------	-----------

UTUM - Modalità di uso	L'indumento veniva generalmente indossato sopra la "camicia da pelle" in tela, o direttamente sulla pelle, sotto altre maglie in inverno, ma era, talvolta, utilizzato anche nelle stagioni più miti.
UTUO - Occasione	quotidiana
UTUD - Riferimento cronologico	sec. XX
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	INFORMATORE
ATTN - Nome	Martini Stefano
ATTS - Sesso	M
ATTO - Scolarità	Laurea
ATTM - Mestiere	Collaboratore volontario presso l'Ecomuseo della Pastorizia
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	INFORMATORE
ATTN - Nome	Trocello Irene
ATTS - Sesso	F
ATTE - Età	80 ca
DML - DOMICILIO	
DMLS - Stato	ITALIA
DMLR - Regione	Piemonte
DMLP - Provincia	CN
DMLC - Comune	Vinadio
ATA - Note	proviene da una famiglia di tradizione pastorale
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	INFORMATORE
ATTN - Nome	Giordano Ivona
ATTS - Sesso	F
DML - DOMICILIO	
DMLS - Stato	ITALIA
DMLR - Regione	Piemonte
DMLP - Provincia	CN
DMLC - Comune	Vinadio
ATA - Note	proviene da una famiglia di pastori e si è dedicata alla pastorizia per buona parte della sua vita. Deceduta da alcuni anni.
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	INFORMATORE
ATTN - Nome	Albina Bruna
ATTS - Sesso	F
ATTE - Età	93 ca

DML - DOMICILIO

DMLS - Stato	ITALIA
DMLR - Regione	Piemonte
DMLP - Provincia	CN
DMLC - Comune	Pietraporzio
ATA - Note	Proveniente da una famiglia dedita alla pastorizia, attualmente pensionata ed ospite della casa di riposo di Vinadio .

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Unione Montana Valle Stura
CDGI - Indirizzo	Via Divisione Cuneense, 5 - 12014 Demonte (CN)

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Trocello Irene
ACQD - Riferimento cronologico	2000 ca
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	New_1616019055208
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	canotta uomo.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cannobbio S., Genre A., Martini S., Telmon T., La lengo de ma maire, Boves, 1997.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2006
CMPN - Responsabile	

ricerca e redazione	Fassio Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Comba Rinaldo
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2021
AGGE - Ente/soggetto responsabile	Unione Montana Valle Stura
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Zenoni Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Bernardi Mauro
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Il manufatto è stato confezionato e donato al museo da Irene Trocello, di circa 80 anni, residente a Vinadio e appartenente ad una famiglia di tradizione pastorale. L'informatrice, e autrice, fa parte di un gruppo femminile di filatrici: La Conocchia "La Coulounho", attivo da alcuni anni sul territorio della Valle Stura di Demonte, dedito alla rivalutazione della tradizione e cultura locali e, in particolare, fra le altre attività, alla fabbricazione, con metodi tradizionali, di manufatti in lana; questo è un gruppo nato, e tutt'ora attivo, grazie all'Ecomuseo della Pastorizia di Pontebernardo.</p>