

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00264888
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048482/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	porta
OGTT - Tipologia	a due battenti
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Sante Palermitane

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sante palermitane (Rosalia, Agata, Oliva) e Santa Caterina d'Alessandria/ stella a otto punte/ testa d'uomo con barba
SGTT - Titolo	Sante palermitane (Rosalia, Agata, Oliva) e Santa Caterina d'Alessandria/ stella a otto punte/ testa d'uomo con barba

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	oratorio di Santa Caterina d'Alessandria
LDCC - Complesso di appartenenza	oratorio di Santa Caterina all'Olivella
LDCU - Indirizzo	via Monteleone, 16
LDCS - Specifiche	facciata lato ovest
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	XVIII
DTSF - A	XVIII
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega siciliana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di quercia/ a intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di tiglio/ impiallacciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	3000
MISL - Larghezza	1200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Gli intagli lignei a bassorilievo ed applicati alle ante, individuano tipologicamente quattro Sante correlate a Palermo; in alto ed in basso quattro stelle ad otto punte di significato mariano ed al centro due teste

DESO - Indicazioni sull'oggetto	virili con conchiglie ed elementi fitomorfici. Tipologicamente le Sante si dispongono in senso orario, partendo da sinistra (per chi guarda in alto) Santa Caterina, Santa Rosalia, S.Agata, S.Oliva. Connessa al luogo la presenza di Santa Caterina d'Alessandria, cui l'oratorio è dedicato, e di Santa Rosalia che la tradizione tramandava abitante nella zona stessa dove poi sorse l'oratorio. L'identificazione di Santa Caterina dalla spada e dalla ruota del martirio; quella di Rosalia, dalla croce e dal teschio che iconograficamente accompagna l'eremita insieme alla corona di rose che le cinge il capo. Quanto ad Oliva e ad Agata ci si può riferire alle statue in stucco di Procopio all'interno dell'Oratorio, ricordando che Agata secondo una tradizione sarebbe nata a Palermo-nel quartiere denominato poi, in età normanna del Seralcadio e non, come nella tradizione maggiormente consolidata a Catania. Quanto ad Oliva, la Santa si riferisce al quartiere dov'è ubicato l'oratorio di Santa Caterina. Va ricordato infine che a spese del senato palermitano nei secoli XV e XVI, furono svolte ricerche per individuare il sepolcro di Sant'Oliva martirizzata in Africa e sepolta a Palermo nella zona in prossimità di Porta Carini, a nord della cinta muraria.
DESI - Codifica Iconclass	11HH(ROSALIA): 11HH(AGATA): 11HH(OLIVA): 11HH(CATERINA): 11F11: 31A221: 31A534
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sante palermitane (Rosalia, Agata, Oliva) e Santa Caterina d'Alessandria/ stella a otto punte/ testa d'uomo con barba
NSC - Notizie storico-critiche	L'ignoto intagliatore rientra nell'attività di quelle botteghe che si raccolsero a Palermo allorché nel XVII secolo la maestranza dei falegnami, ebbe affidato l'oratorio di San Giuseppe dei Falegnami inserita nel convento dei Teatini oggi sede centrale dell'Università. La linearità del modellato, induce a riportare il portone descritto nell'ambito di Pietro Marino che nel 1758 intagliava gli arredi della sagrestia nella chiesa di San Matteo al Cassaro. Come chiarito in sede di datazione l'intaglio del portone rivela negli insistiti linearismi, soprattutto delle Sante, caratteri tardo-barocchi preludenti una più intensa compenetrazione di forma e spazio. La buona qualità dell'intaglio rivela un maestro non di prima grandezza ma significante.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Confraternita di Santa Caterina Cavalieri del Santo Sepolcro
CDGI - Indirizzo	via Monteleone, 16 - Palermo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900264888_1
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900264888_2
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	AF89119
FTAN - Codice identificativo	R1900264888_3
FTAT - Note	recto// veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	D067
FTAN - Codice identificativo	R1900264888_4
FTAT - Note	recto// veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lancia di Brolo, Domenico Gaspare
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	CB000761
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-94/ p. 283
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pitrè Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	CB000772
BIBN - V., pp., nn.	p. 245
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Lo Bue, N.
CMPN - Nome	Barca, S.
FUR - Funzionario	

responsabile	Davì, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia