

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00302059

ESC - Ente schedatore S237

ECP - Ente competente S237

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione /dedicazione San Giovanni Evangelista

OGTP - Posizione chiesa, volta della prima cappella a sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Evangelista

SGTT - Titolo San Giovanni Evangelista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1737/00/00
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1749/00/00
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Damini Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	ante 1700/ post 1749
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	DAMI1700

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneziano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a olio
--------------------------------	--------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	UNR
---------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il santo, a mezzo busto al centro dell'ovale, occupa quasi per intero lo spazio della composizione ed è rappresentato con fattezze giovanili mentre è intento nella scrittura del Vangelo con una piuma impugnata nella mano destra. In primo piano inoltre, visibile solo in parte, l'aquila, quasi in atto di sorreggere il volume. Il santo indossa un'ampia veste di colore celeste e ha sulla spalla destra una stola di colore rosa che gli gira intorno al braccio.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(JOHN)121
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giovanni. Attributi: piuma, aquila, Vangelo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	volta della prima cappella a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN PRINCIPIO ERAT (VERBU)M
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Monopoli, Rossella
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1670007383910
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Monopoli, Rossella
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Farina, Tancredi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farina, Tancredi