

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00302068

ESC - Ente schedatore S237

ECP - Ente competente S237

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

OGTN - Denominazione /dedicazione San Giovanni da Capestrano all'assedio di Belgrado

OGTP - Posizione secondo altare a destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni da Capestrano all'assedio di Belgrado (1456)

**SGTT - Titolo**

San Giovanni da Capestrano all'assedio di Belgrado (1456)

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Abruzzo

**PVCP - Provincia**

AQ

**PVCC - Comune**

L'Aquila

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1737/00/00

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

1737/00/00

**DTSL - Validità**

ca

**DTM - Motivazione cronologia**

firma

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Damini Vincenzo

**AUTA - Dati anagrafici**

ante 1700/ post 1749

**AUTH - Sigla per citazione**

DAMI1700

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito veneto

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito napoletano

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

UNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scena è dominata dalla figura del santo rappresentato nell'impeto di avanzare in battaglia ostentando il Crocifisso e il vessillo crociato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H (Giovanni da Capestrano)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giovanni da Capestrano. Attributi: Crocifisso, vessillo.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Vincenzo Damini Veneziano p. Aquila 1737
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è dominato da toni scuri e da una forte carica patetica.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1670672069483

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Monopoli, Rossella
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Farina, Tancredi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farina, Tancredi