

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00446699

ESC - Ente schedatore AI514

ECP - Ente competente per tutela S280

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione MAGLIONE

OGTT - Tipologia indumento maschile

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione lou courpét

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Pietraporzio

PVCL - Località Valle Stura di Demonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Ecomuseo della Pastorizia

LDCF - Uso museo

LDCU - Indirizzo Fraz. Pontebernardo, 12010 Pietraporzio (CN)

LDCM - Denominazione raccolta "NA DRAIO PER VIOURE"

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità sì

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Vinadio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	sec. XXI
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	inizio
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Indumento con maniche lunghe; il manufatto è lavorato ai ferri, con fili di lana di pecora bianca e nera cardati e filati insieme. Il maglione è aperto davanti, con scollo a "V", ottenuto dalla diminuzione delle maglie, e bottoni; sul davanti è lavorato in dritto e rovescio lavorati in alternanza e presenta due motivi a treccia verticali per tutta la lunghezza. La parte posteriore e le maniche sono lavorate a dritto.
NSC - Notizie storico-critiche	Quasi tutti gli indumenti venivano confezionati con la lana: #les chàousos#, calzettoni, #lles medàndos#, mutande da uomo, #les flanèlos#, canottiere, #les mîtos#, guanti, #les chamîzos#, sottovesti, #i courpet#, maglioni da uomo, #les calòtouùs#, berretti. I manufatti erano in tinte naturali, ricavati da lana di pecora bianca, nera #nhîero# o #la bizo# bianca o nera; la lana di pecora nera era generalmente utilizzata insieme alla lana bianca. Generalmente il maglione da uomo era realizzato con la lana della pecora nera mista a quella bianca in modo che risultasse mélange. Per la tintura era talvolta utilizzato il brodo delle castagne, quello dei funghi che crescono sulla corteccia degli alberi e quello delle barbabietole.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	fibra animale/ lana
MTCT - Tecnica	cucitura a mano
MTCS - Note	lavorazione ai ferri
MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	Si inizia dalla parte posteriore; si mettono le maglie sul ferro e si procede lavorando a coste. All'altezza delle ascelle si diminuisce di circa 10 maglie, per modellare la parte a cui attaccare le maniche, e si continua a coste fino alle spalle. La parte anteriore si lavora in due pezzi; in quello di sinistra si ottengono 8 asole accavallando sul ferro una maglia non fatta e aggiungendone una al ritorno. Per ottenere lo scollo a "V" le maglie sono diminuite progressivamente e per ottenere il motivo a treccia verticale si accavallano alcune maglie. Le tre parti vengono quindi cucite avvicinando le superfici al dritto e poi rovesciandole in modo che la cucitura rimanga all' interno. Per ottenere le maniche si parte dal polsino e, ad ogni ferro, si aumenta una maglia per parte; all'altezza dell'ascella si diminuiscono diverse maglie. La manica viene cucita in modo da formare un cilindro, quindi viene cucita al busto. Infine si attaccano i bottoni cucendoli sulla parte anteriore destra.

MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	43x56
MISV - Note	lunghezza manica 57 larghezza spalle 43
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	precedente
UTUF - Funzione	Indumento
UTUM - Modalità di uso	Indumento pesante indossato, sopra ad altri, per proteggersi dal freddo.
UTUO - Occasione	quotidiana
UTUD - Riferimento cronologico	sec. XX
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	INFORMATORE
ATTN - Nome	Martini Stefano
ATTS - Sesso	M
ATTO - Scolarità	Laurea
ATTM - Mestiere	Collaboratore volontario presso l'Ecomuseo della Pastorizia
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	INFORMATORE
ATTN - Nome	Giordano Ivona
ATTS - Sesso	F
DML - DOMICILIO	
DMLS - Stato	ITALIA
DMLR - Regione	Piemonte
DMLP - Provincia	CN
DMLC - Comune	Vinadio
ATA - Note	Proviene da una famiglia di pastori e si è dedicata alla pastorizia per buona parte della sua vita. Deceduta da alcuni anni.
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	INFORMATORE
ATTN - Nome	Bruna Albina
ATTS - Sesso	F
ATTE - Età	93 ca
DML - DOMICILIO	
DMLS - Stato	ITALIA
DMLR - Regione	Piemonte
DMLP - Provincia	CN
DMLC - Comune	Pietraporzio

ATA - Note	Proveniente da una famiglia dedita alla pastorizia, attualmente pensionata ed ospite della casa di riposo di Vinadio.
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	INFORMATORE
ATTN - Nome	Trocello Irene
ATTS - Sesso	F
ATTE - Età	85 ca
DML - DOMICILIO	
DMLS - Stato	ITALIA
DMLR - Regione	Piemonte
DMLP - Provincia	CN
DMLC - Comune	Vinadio
ATA - Note	proviene da una famiglia di tradizione pastorale.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Unione Montana Valle Stura
CDGI - Indirizzo	Via Divisione Cuneense, 5 - 12014 Demonte (CN)
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Giordano Ivona
ACQD - Riferimento cronologico	2000 ca
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1616102065040
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	maglione-.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cannobbio S., Genre A., Martini S., Telmon T., La lengo de ma maire, Boves, 1997.
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2006

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Fassio Giulia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Comba Rinaldo

AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE**AGGD - Anno di
aggiornamento/revisione**

2021

**AGGE - Ente/soggetto
responsabile**

Unione Montana Valle Stura

**AGGN - Responsabile
ricerca e redazione**

Zenoni Paola

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Bernardi Mauro

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Giordano Ivona, che ha fabbricato e donato l'oggetto al museo, ha vissuto a Vinadio ed è deceduta da alcuni anni; proveniva da una famiglia di pastori e si è dedicata alla pastorizia per buona parte della sua vita. Il manufatto è stato confezionato appositamente, su modello di indumenti utilizzati quotidianamente in passato, per essere esposto nel museo pertanto non è stato mai utilizzato. L'informatrice, e autrice del manufatto, tiene, giustamente, a precisare di essersi occupata di tutte le fasi della lavorazione della lana: lavaggio, cardatura, filatura, quindi lavorazione a maglia. L'informatrice fa parte di un gruppo femminile di filatrici: la Canocchio "La Coulounho", attivo da alcuni anni sul territorio della Valle Stura di Demonte, dedito alla rivalutazione della tradizione e cultura locali e, in particolare, fra le altre attività, alla fabbricazione, con metodi tradizionali, di manufatti in lana.