

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00707742
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Rappresentazione allegorica della disfatta di Napoleone alla Beresina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1831
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1834
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Min Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1786/ 1859
AUTH - Sigla per citazione	AU000020

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ inchiostro a penna, acquerellatura, biacca
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	275
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	400
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Scena all'aperto con delicate note paesistiche e figure allegoriche. Al centro appare un personaggio regale con sopra una stella, a sinistra sono descritti un giovane uomo nudo, bendato con spada e una figura allegorica femminile alata, in fuga, con corona d'alloro sul braccio. A destra sono raffigurati un guerriero con elmo, scudo e spada che cavalca una figura allegorica femminile con il corpo che termina in tentacoli.

DESI - Codifica Iconclass	NR
----------------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-Simboli; Armi; Paesaggio;
--	-------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
--------------------------------------	-------

ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
------------------------------------	--------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso a destra
-------------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	Gi. De Min
----------------------------	------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
--------------------------------------	----------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
------------------------------------	--------------

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
---------------------------------	----------

ISRP - Posizione	stella
-------------------------	--------

ISRI - Trascrizione	N
----------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno evoca il conflitto di Napoleone durante la campagna di Russia (Beresina, 1812) e mostra l'imperatore nella duplice veste di monarca al tramonto e di eroe possente ma bendato, inesorabilmente abbandonato dalla Vittoria, mentre affronta la forza indomita della Russia, descritta come un guerriero che cavalca una figura allegorica femminile e a coppia rappresenta il valore di Perseo che uccise la Medusa (Metamorfosi, IV, 765-786). Il disegno è l'unica testimonianza della decorazione che Giovanni De Min eseguì, tra il 1833 e il 1834, di sette soggetti napoleonici per il salone da ballo del demolito palazzo della contessa moscovita Giulia Samylov Pahlen, a Milano. Al riguardo le fonti ottocentesche non sono conformi. Secondo Pietro Selvatico il ciclo decorativo fu effettivamente portato a

termine (1863), invece per Raffaello Barbiera venne bocciato e i disegni dell'artista bellunese cancellati (1895).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1999

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1999/09/14
NVCD - Data notificazione	2000/05/23

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	aggiudicazione
ALND - Data evento	1999

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP area metropolitana di Venezia e province di Belluno, Padova e Treviso
FTAN - Codice identificativo	BL_0003_VE 55585
FTAF - Formato	JPG

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
FNTD - Data	1999/09/14

BIL - Citazione completa	Mazzocca, F., in Il Veneto e l'Austria. Vita e cultura artistica nelle città venete 1814-1866, a cura di S. Marinelli, G. Mazzariol, F. Mazzocca, catalogo della mostra, Verona, 1989, Milano 1989, pp. 97-98
--------------------------	---

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Il Veneto e l'Austria. Vita e cultura artistica nelle città venete 1814-1866
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1989

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2020
-------------	------

CMPN - Nome	Castellarin, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	