

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03270639
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S287

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Melegnano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	Piazza Vittoria, 1 - 20077 Melegnano (Mi)
LDCS - Specifiche	nel lato sinistro della piazza

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	9.324232
GPDPY - Coordinata Y	45.357099
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2021
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1927
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1927
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1983
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1983
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mozzanica Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1892/ 1983
AUTH - Sigla per citazione	00005887
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	pietra
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	365
MISL - Larghezza	106
MISP - Profondità	245
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Iscrizioni poste nei cippi non leggibili: lacune nei caratteri applicati. Lievemente sbiadite anche le iscrizioni sulle lapidi.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTS - Situazione	risistemazione e spostamento
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale: eretto su basamento a tre gradoni, si innalza un blocco a base ellittica terminante con un elemento rettangolare a sostegno di un altro blocco ellissoideale che costituisce il basamento per un gruppo bronzeo della Patria Vittoriosa mediante il sacrificio dei combattenti. La scultura rappresenta il soldato caduto che resta appoggiato all'Italia, la donna con la fronte turrata con segno di sovranità che si ispira alle immagini della Dea Athena (Minerva). L'Italia si appoggia sullo scudo simbolo del combattimento e della difesa: nella mano destra sostiene la Vittoria alata. Sulla fronte del basamento è una targa con iscrizione applicata, sovrastante l'iscrizione originaria vi sono i segni, quasi del tutto cancellati, di un'altra scritta aggiunta in epoca fascista (NOI CORREMMO IN CENTO E COSI' CADEMMO PER TE O ITALIA) oltre all'elenco dei caduti riportato su due distinte lapidi collocate nei fianchi del basamento. A fianco del monumento si trovano due cippi che vennero inaugurati nel 1983 e che sono stati posti in onore del Milite Ignoto e dei caduti per la resistenza. Il perimetro del monumento è delimitato da una serie di pilastri disposti circolarmente e uniti da catene.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, fronte
ISRI - Trascrizione	NELLA ESALTAZIONE / DEL SACRIFICIO COMPIUTO / DA COLORO / CHE QUI SI RICORDANO / MELEGNANO / ERESSE AD ESEMPIO / E MONITO / DELLE GENERAZIONI FUTURE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla lapide posta a destra
ISRI - Trascrizione	GUERRA 1915-1918 / AMBROSETTI GIOVANNI / ASTI MARIO / AVANTI VITTORIO / BARBE' EDOARDO / BARDELLI CARLO / BECCARIA PIETRO / BECCARINI ALFONSO / BECCARINI ANGELO / BELLONI ANTONIO / BIANCHI AMERIGO / BIANCHI ENRICO / BIGATTI ENRICO / BIGGIOGERO GAETANO / BIGGIOGERO GIUSEPPE / BOLLANI NATALE / BONACINA SALVATORE / BONI MARIO / BONIZZONI ANNIBALE / BOERCHIO ATILIO / BOTTANI PIETRO / BRUNETTI EMILIO / BRUNETTI GIOVANNI / CAMINADA FRANCESCO / CAMINADA VALERIANO / CASTELLARO LORENZO / CAVIONI AMBROGIO / CLERICI LUIGI / CODAZZI GEROLAMO / CONCA GIUSEPPE / CORDONI SILVIO / CORRADA ATILIO / CORRADA CARLO / CORRADA GIACOMO / CREMONESI CARLO / CREMONESI EMILIO / CREMONESI ERMENEGILDO / CREMONESI GIACOMO / CREMONESI VITTORIO / CROTTI ISACCO / DEDE' GIUSEPPE / DORDONI SANTO / FERRARI ANGELO / FERRARIO ETTORE / FESTA PIETRO / FRASSINELLI BENIAMINO / GALLIENI FRANCESCO / GALVAGNI GIOVANNI / GANDINI DORINO / GIAVARINI LUIGI / GIGINI ENRICO / GIOINI PIETRO / GOBBETTI MARIO / GRANATA VIRGILIO / GRIPPA MARIO / GRUPPI ANGELO / GUAITA ANTONIO / GUAZZONI ANDREA / GUZZI PAOLO / LAZZARI FRANCESCO / LIBERALI ERNESTO / LIVREGHI ENRICO / LIVRAGHI MARIO / LOBBIA ENRICO / MAGHINI ENRICO / MAGGI GIUSEPPE / MAGNIFICO ANGELO / MARAZZINI LUIGI / MARCHESI ALESSANDRO / GENERANI PASQUALE / MARIANI GIOVANNI / MAZZOLETTI PIETRO / MEDA FELICE / MEDAGLIA LUIGI / MOLTENI MAURIZIO / MONGHI BATTISTA / MORONI GAETANO / NEGRI GIOVANNI / NERVI ANGELO / OLEOTTI GIOVANNI / PARAZZOLI GUIDO / PERONCINI ANGELO / PIROLA CESARE / PISANI GIUSEPPE / PISATI ADAMO / RADICE FELICE / RAVIZZA ATILIO / RE ANGELO / RICORDI LUIGI / SECCHI ANGELO / SEGU' ANGELO / SERBELLONI ENRICO / SCACCABAROZZI ENRICO / SCONFIETTI ALBINO / SCONFIETTI LUIGI / SCOTTI

BATTISTA / SESTI PRIMO / TAMBURINI DANTE / TIRANZI
PIETRO / TORSÀ LUIGI / TOSI ATTILIO / ZAVAGLIO MARIO /
ZECCHI PIETRO / ZUCCOTTI PAOLO.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	alla base della scultura
ISRI - Trascrizione	23. G VII / G. MOZZANICA / 1927.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla lapide posta a sinistra

ISRI - Trascrizione

GUERRA 1940-1945 / ACERBI GIOVANNI / ALTAMORE
GIUSEPPE / ANELLI ARMANDO / ATTANASIO AGOSTINO /
ATTANASIO GINO / BASSI PASQUALE / BARONI ERMINIO /
BATTAINI VIRGINIO / BACCARIA MARIO / BECCARIA ALDO /
BELLONI ALDO / BELLONI PIETRO / BERTOLETTI LUIGI /
BERTOLETTI BASILIO / BETTINI MICHELE / BERGOMI
GIOVANNI / BIANCHINI PAOLO / BRAMBILLA LUCIANO /
BRAGHIERI FRANCO / BOSCHETTI ANTONIO / CERATI
FERDINANDO / CERRI FRANCESCO / GIUSSANI GIACOMO /
CURTI DOMENICO / DADDA GIACOMO / DAL ZOTTO
ATTILIO / DAL ZOTTO SERGIO / FERRI GIOVANNI / FOLLINI
FRANCESCO / GABOARDI FERDINANDO / GALLINA ITALO /
GALLETTI PIETRO / GARDINO GIUSEPPE / GELLERA
ERMINIO / GOBBI GUIDO / GROSSI GIUSEPPE / GUADAGNI
LUIGI / GUIDI VIRGINIO / IRENEO ANGELO / LOMBARDI
ANGELO / LOSI FELICE / LUSARDI CARLO / MAGHINI
DORINO / MARASSINI RINALDO / MAROVELLI ANTONIO /
MICHETTI BATTISTA / MIDALI PIERINO / MIGLIORINI
CARLO / MINOIA GIOV. BATTISTA / MOLINARI LUIGI /
ORLANDI PIETRO / PAGANI VINCENZO / PEDRAZZINI
GIUSEPPE / PELLEGRINI GAETANO / PERONI ANSELMO /
POZZI FRANCESCO / PORRO NATALE / REDAELLI PIETRO /
RIBONI MARIO / ROVATI PIETRO / SANGALLI MICHELE /
SCACCINI BRUNO / SERVIDA OLIMPIO / SCALA ANGELO /
SEGALINI CESARE GIUSEPPE / SPINI BRUNO / SPIGA
GIORGIO / SUARDI CARLO / TORZA SANTO / VITALI
DANIELE / ZAINO ANGELINO / PARTIGIANI / GUADAGNI
PIETRO / RAVIZZA ATTILIO / MARZIALI CARLO / CORSI
ERMENEGILDO / OMINI LUIGI.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	di fabbrica

STMI - Identificazione	Fonderia d'arte Menescardi, Austoni e Figini
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	alla base della scultura, sotto la firma
STMD - Descrizione	marchio di Fonderia con iscrizione compresa entro un triangolo.
NSC - Notizie storico-critiche	In origine il monumento era ubicato nel mezzo di un giardino ai cui angoli erano posti quattro arbusti. http://www.melegnano.net/pagina004ff.htm

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Melegnano
CDGI - Indirizzo	Piazza Risorgimento, 1 - 20077 Melegnano (Mi)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Barbieri, Lara Maria Rosa
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	SABAP Mi 03270639/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Barbieri, Lara Maria Rosa
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	SABAP Mi 03270639/D1

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cazzani Alberta
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00004463

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Barbieri, Lara Maria Rosa
RSR - Referente scientifico	Bentivoglio Ravasio, Raffaella
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio, Raffaella