

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03270639
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S287

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Melegnano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	Piazza Vittoria, 1 - 20077 Melegnano (Mi)
LDCS - Specifiche	nel lato sinistro della piazza

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.324232
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.357099
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2021
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1927
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1927
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1983
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1983
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mozzanica Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1892/ 1983
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005887
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	365
<b>MISL - Larghezza</b>	106
<b>MISP - Profondità</b>	245
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Iscrizioni poste nei cippi non leggibili: lacune nei caratteri applicati. Lievemente sbiadite anche le iscrizioni sulle lapidi.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1999
<b>RSTS - Situazione</b>	risistemazione e spostamento
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale: eretto su basamento a tre gradoni, si innalza un blocco a base ellittica terminante con un elemento rettangolare a sostegno di un altro blocco ellissoidale che costituisce il basamento per un gruppo bronzeo della Patria Vittoriosa mediante il sacrificio dei combattenti. La scultura rappresenta il soldato caduto che resta appoggiato all'Italia, la donna con la fronte turrata con segno di sovranità che si ispira alle immagini della Dea Athena (Minerva). L'Italia si appoggia sullo scudo simbolo del combattimento e della difesa: nella mano destra sostiene la Vittoria alata. Sulla fronte del basamento è una targa con iscrizione applicata, sovrastante l'iscrizione originaria vi sono i segni, quasi del tutto cancellati, di un'altra scritta aggiunta in epoca fascista (NOI CORREMMO IN CENTO E COSI' CADEMMO PER TE O ITALIA) oltre all'elenco dei caduti riportato su due distinte lapidi collocate nei fianchi del basamento. A fianco del monumento si trovano due cippi che vennero inaugurati nel 1983 e che sono stati posti in onore del Milite Ignoto e dei caduti per la resistenza. Il perimetro del monumento è delimitato da una serie di pilastri disposti circolarmente e uniti da catene.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, fronte
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NELLA ESALTAZIONE / DEL SACRIFICIO COMPIUTO / DA COLORO / CHE QUI SI RICORDANO / MELEGNANO / ERESSE AD ESEMPIO / E MONITO / DELLE GENERAZIONI FUTURE.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide posta a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GUERRA 1915-1918 / AMBROSETTI GIOVANNI / ASTI MARIO / AVANTI VITTORIO / BARBE' EDOARDO / BARDELLI CARLO / BECCARIA PIETRO / BECCARINI ALFONSO / BECCARINI ANGELO / BELLONI ANTONIO / BIANCHI AMERIGO / BIANCHI ENRICO / BIGATTI ENRICO / BIGGIOGERO GAETANO / BIGGIOGERO GIUSEPPE / BOLLANI NATALE / BONACINA SALVATORE / BONI MARIO / BONIZZONI ANNIBALE / BOERCHIO ATILIO / BOTTANI PIETRO / BRUNETTI EMILIO / BRUNETTI GIOVANNI / CAMINADA FRANCESCO / CAMINADA VALERIANO / CASTELLARO LORENZO / CAVIONI AMBROGIO / CLERICI LUIGI / CODAZZI GEROLAMO / CONCA GIUSEPPE / CORDONI SILVIO / CORRADA ATILIO / CORRADA CARLO / CORRADA GIACOMO / CREMONESI CARLO / CREMONESI EMILIO / CREMONESI ERMENEGILDO / CREMONESI GIACOMO / CREMONESI VITTORIO / CROTTI ISACCO / DEDE' GIUSEPPE / DORDONI SANTO / FERRARI ANGELO / FERRARIO ETTORE / FESTA PIETRO / FRASSINELLI BENIAMINO / GALLIENI FRANCESCO / GALVAGNI GIOVANNI / GANDINI DORINO / GIAVARINI LUIGI / GIGINI ENRICO / GIOINI PIETRO / GOBBETTI MARIO / GRANATA VIRGILIO / GRIPPA MARIO / GRUPPI ANGELO / GUAITA ANTONIO / GUAZZONI ANDREA / GUZZI PAOLO / LAZZARI FRANCESCO / LIBERALI ERNESTO / LIVREGHI ENRICO / LIVRAGHI MARIO / LOBBIA ENRICO / MAGHINI ENRICO / MAGGI GIUSEPPE / MAGNIFICO ANGELO / MARAZZINI LUIGI / MARCHESI ALESSANDRO / GENERANI PASQUALE / MARIANI GIOVANNI / MAZZOLETTI PIETRO / MEDA FELICE / MEDAGLIA LUIGI / MOLTENI MAURIZIO / MONGHI BATTISTA / MORONI GAETANO / NEGRI GIOVANNI / NERVI ANGELO / OLEOTTI GIOVANNI / PARAZZOLI GUIDO / PERONCINI ANGELO / PIROLA CESARE / PISANI GIUSEPPE / PISATI ADAMO / RADICE FELICE / RAVIZZA ATILIO / RE ANGELO / RICORDI LUIGI / SECCHI ANGELO / SEGU' ANGELO / SERBELLONI ENRICO / SCACCABAROZZI ENRICO / SCONFIETTI ALBINO / SCONFIETTI LUIGI / SCOTTI

BATTISTA / SESTI PRIMO / TAMBURINI DANTE / TIRANZI PIETRO / TORSÀ LUIGI / TOSI ATTILIO / ZAVAGLIO MARIO / ZECCHI PIETRO / ZUCCOTTI PAOLO.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

alla base della scultura

**ISRI - Trascrizione**

23. G VII / G. MOZZANICA / 1927.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

sulla lapide posta a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

GUERRA 1940-1945 / ACERBI GIOVANNI / ALTAMORE GIUSEPPE / ANELLI ARMANDO / ATTANASIO AGOSTINO / ATTANASIO GINO / BASSI PASQUALE / BARONI ERMINIO / BATTAINI VIRGINIO / BACCARIA MARIO / BECCARIA ALDO / BELLONI ALDO / BELLONI PIETRO / BERTOLETTI LUIGI / BERTOLETTI BASILIO / BETTINI MICHELE / BERGOMI GIOVANNI / BIANCHINI PAOLO / BRAMBILLA LUCIANO / BRAGHIERI FRANCO / BOSCHETTI ANTONIO / CERATI FERDINANDO / CERRI FRANCESCO / GIUSSANI GIACOMO / CURTI DOMENICO / DADDA GIACOMO / DAL ZOTTO ATTILIO / DAL ZOTTO SERGIO / FERRI GIOVANNI / FOLLINI FRANCESCO / GABOARDI FERDINANDO / GALLINA ITALO / GALLETTI PIETRO / GARDINO GIUSEPPE / GELLERA ERMINIO / GOBBI GUIDO / GROSSI GIUSEPPE / GUADAGNI LUIGI / GUIDI VIRGINIO / IRENEO ANGELO / LOMBARDI ANGELO / LOSI FELICE / LUSARDI CARLO / MAGHINI DORINO / MARASSINI RINALDO / MAROVELLI ANTONIO / MICHETTI BATTISTA / MIDALI PIERINO / MIGLIORINI CARLO / MINOIA GIOV. BATTISTA / MOLINARI LUIGI / ORLANDI PIETRO / PAGANI VINCENZO / PEDRAZZINI GIUSEPPE / PELLEGRINI GAETANO / PERONI ANSELMO / POZZI FRANCESCO / PORRO NATALE / REDAELLI PIETRO / RIBONI MARIO / ROVATI PIETRO / SANGALLI MICHELE / SCACCINI BRUNO / SERVIDA OLIMPIO / SCALA ANGELO / SEGALINI CESARE GIUSEPPE / SPINI BRUNO / SPIGA GIORGIO / SUARDI CARLO / TORZA SANTO / VITALI DANIELE / ZAINO ANGELINO / PARTIGIANI / GUADAGNI PIETRO / RAVIZZA ATTILIO / MARZIALI CARLO / CORSI ERMENEGILDO / OMINI LUIGI.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza**

marchio

**STMQ - Qualificazione**

di fabbrica

<b>STMI - Identificazione</b>	Fonderia d'arte Menescardi, Austoni e Figini
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	alla base della scultura, sotto la firma
<b>STMD - Descrizione</b>	marchio di Fonderia con iscrizione compresa entro un triangolo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In origine il monumento era ubicato nel mezzo di un giardino ai cui angoli erano posti quattro arbusti. <a href="http://www.melegnano.net/pagina004ff.htm">http://www.melegnano.net/pagina004ff.htm</a>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Melegnano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Risorgimento, 1 - 20077 Melegnano (Mi)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Barbieri, Lara Maria Rosa
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP Mi 03270639/D

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Barbieri, Lara Maria Rosa
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP Mi 03270639/D1

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cazzani Alberta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004463

## AD - ACCESSO AI DATI

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Barbieri, Lara Maria Rosa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bentivoglio Ravasio, Raffaella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio Ravasio, Raffaella