

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00707743

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Angelo Ferrari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia BL

PVCC - Comune Feltre

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1870

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1880

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Molmenti Pompeo Marino

AUTA - Dati anagrafici 1819/ 1894

AUTH - Sigla per citazione AU000021

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	56
-----------------------	----

MISL - Larghezza	48
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a mezza figura di uomo con capelli bianchi, veste un cappotto scuro a doppio petto sotto il quale si intravede il sottile colletto bianco della camicia.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (FERRARI, Angelo)
----------------------------------	--------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Angelo Ferrari
--	--------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Pompeo Molmenti dipinse diversi ritratti di componenti della famiglia Ferrari, tra i quali quello di Angelo Ferrari e della figlia Nina (Ievolella, 2001, p. 268, nn. 57, 59-62). La quale aveva sposato Nicolò Braida (Venezia, 1818 - San Polo di Piave, 1905), che lavorò per lunghi anni alle dipendenze della famiglia Papadopoli a Villanova di Motta di Livenza e poi a San Polo di Piave. Pompeo Molmenti frequentava la terra natale (Motta di Livenza) e negli stessi anni in cui ritrasse, con acuta indagine psicologica, Angelo Ferrari, raffigurò anche il genero Niccolò Braida (2001, p. 268, n. 58).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	successione
---------------------------------	-------------

ACQD - Data acquisizione	1998
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)
----------------------------------	--

NVCE - Estremi provvedimento	1912/01/10
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1912/01/10 Braida Tito
----------------------------------	------------------------

NVCD - Data notificazione	1981/08/31 Braida Mario
----------------------------------	-------------------------

NVCD - Data notificazione	2000/10/05 Braida Barbara
----------------------------------	---------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	successione
---------------------------	-------------

ALND - Data evento	1905
---------------------------	------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	successione
---------------------------	-------------

ALND - Data evento	1981/08/31 ante
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE	
ALNT - Tipo evento	successione
ALND - Data evento	1998
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAA - Autore	Maddalena Santi
FTAD - Data	2000
FTAE - Ente proprietario	SABAP area metropolitana di Venezia e province di Belluno, Padova e Treviso
FTAN - Codice identificativo	BL_0004_144384
FTAF - Formato	6 x 6
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero dell'Istruzione Pubblica
FNTD - Data	1912/01/10
BIL - Citazione completa	Mostra del ritratto italiano: dalla fine del sec. XVI all'anno 1861, catalogo della mostra, Firenze, Palazzo Vecchio, marzo-luglio 1911, Firenze, 1911.
BIL - Citazione completa	Ievolella, L., Pompeo Marino Molmenti. Dall'Accademia al Realismo, Saggi e Memorie di storia dell'arte, 25, 2001, pp. 221-285.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del ritratto italiano: dalla fine del sec. XVI all'anno 1861
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1911
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMFN - Nome	Castellarin, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca