

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00707743
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Angelo Ferrari
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Feltre
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1870
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1880
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Molmenti Pompeo Marino
AUTA - Dati anagrafici	1819/ 1894
AUTH - Sigla per citazione	AU000021

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	56
MISL - Larghezza	48

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a mezza figura di uomo con capelli bianchi, veste un cappotto scuro a doppio petto sotto il quale si intravede il sottile colletto bianco della camicia.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (FERRARI, Angelo)
----------------------------------	--------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Angelo Ferrari
--	--------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Pompeo Molmenti dipinse diversi ritratti di componenti della famiglia Ferrari, tra i quali quello di Angelo Ferrari e della figlia Nina (Ievolella, 2001, p. 268, nn. 57, 59-62). La quale aveva sposato Niccolò Braida (Venezia, 1818 - San Polo di Piave, 1905), che lavorò per lunghi anni alle dipendenze della famiglia Papadopoli a Villanova di Motta di Livenza e poi a San Polo di Piave. Pompeo Molmenti frequentava la terra natale (Motta di Livenza) e negli stessi anni in cui ritrasse, con acuta indagine psicologica, Angelo Ferrari, raffigurò anche il genero Niccolò Braida (2001, p. 268, n. 58).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	successione
ACQD - Data acquisizione	1998

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1912/01/10
NVCD - Data notificazione	1912/01/10 Braida Tito
NVCD - Data notificazione	1981/08/31 Braida Mario
NVCD - Data notificazione	2000/10/05 Braida Barbara

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	successione
ALND - Data evento	1905

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	successione
---------------------------	-------------

ALND - Data evento	1981/08/31 ante
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	successione
ALND - Data evento	1998
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAA - Autore	Maddalena Santi
FTAD - Data	2000
FTAE - Ente proprietario	SABAP area metropolitana di Venezia e province di Belluno, Padova e Treviso
FTAN - Codice identificativo	BL_0004_144384
FTAF - Formato	6 x 6
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero dell'Istruzione Pubblica
FNTD - Data	1912/01/10
BIL - Citazione completa	Mostra del ritratto italiano: dalla fine del sec. XVI all'anno 1861, catalogo della mostra, Firenze, Palazzo Vecchio, marzo-luglio 1911, Firenze, 1911.
BIL - Citazione completa	Ievolella, L., Pompeo Marino Molmenti. Dall'Accademia al Realismo, Saggi e Memorie di storia dell'arte, 25, 2001, pp. 221-285.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del ritratto italiano: dalla fine del sec. XVI all'anno 1861
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1911
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Castellarin, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca