

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00264890
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048241/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
OGTN - Denominazione /dedicazione	storie della vita di Costantino

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	storie della vita di Costantino: battesimo di Costantino, rivelazione della Croce, battaglia di Ponte Milvio, il sogno di Costantino
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	SS. Elena e Costantino
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa di Santa Maria delle Grazie
LDCU - Indirizzo	piazza Vittoria, 22
LDCS - Specifiche	oratorio, aula, volta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	XVIII
DTSF - A	XVIII
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Borremans Guglielmo
AUTA - Dati anagrafici	1672/ 1744
AUTH - Sigla per citazione	CR000616
AAT - Altre attribuzioni	Serenario

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Compagnia SS. Elena e Costantino
CMMD - Data	XVIII secondo quarto
CMMC - Circostanza	costruzione
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m
MISA - Altezza	13,40
MISL - Larghezza	6,90

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2001
RSTS - Situazione	restaurato
RSTE - Ente responsabile	SBCA/ PA
RSTN - Nome operatore	ditta Guglielmino
RSTR - Ente finanziatore	SBCA/ PA

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	I quattro dipinti si trovano ai lati della scena centrale, che è di un altro autore
DESI - Codifica Iconclass	11H(COSTANTINO)32: 11D4116: 11H(COSTANTINO)34: 11H(COSTANTINO)341
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il Battesimo di Costantino è rappresentato all'interno di una chiesa, l'Imperatore inginocchiato davanti ad un fonte battesimale riceve il Battesimo dal Papa davanti ad alcuni testimoni. Nella scena del ritrovamento delle croci Sant'Elena riconosce quella di Cristo. Nella battaglia di Ponte Milvio l'Imperatore viene rappresentato a cavallo nella mischia tra i cavalieri che combattono, sulla sinistra il ponte. Nella quarta scena viene rappresentato il sogno di Costantino raffigurato all'interno di una stanza seduto su una poltrona mentre dorme.
NSC - Notizie storico-critiche	La datazione viene riportata dal Russo che ha trovato la commissione dei lavori al Borremans. Gli affreschi sono stati erroneamente attribuiti al Serenario da Gaspere Palermo e successivamente in maniera dubitativa da Bellafore. Il Russo, grazie al ritrovamento dei documenti di commissione, chiarisce che i riquadri laterali della volta appartengono al Borremans. La Citti Siracusano conferma l'attribuzione rilevando come il Borremans più volte fosse stato chiamato a completare l'opera del Tancredi. Gli affreschi vicini temporalmente a quelli di Palazzo Arcivescovile risentono dell'influenza napoletana e in particolare quella del Giordano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	prelazione
ACQN - Nome	curia di Palermo
ACQD - Data acquisizione	1984
ACQL - Luogo acquisizione	Pa/ Palermo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Siciliana/ Assessorato Regionale Beni Culturali e Ambientali e Pubblica Istruzione
CDGI - Indirizzo	via delle Croci, 8 - Palermo

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)
NVCE - Estremi provvedimento	notificazione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900264890_1
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900264890_2
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900264890_3
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900264890_4
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	AF89180
FTAN - Codice identificativo	R1900264890_5
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione	AF89178
FTAN - Codice identificativo	R1900264890_6
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	AF89177
FTAN - Codice identificativo	R1900264890_7
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	AF89179
FTAN - Codice identificativo	R1900264890_8
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	N. 1
FTAN - Codice identificativo	R1900264890_9
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	N. 1 a
FTAN - Codice identificativo	R1900264890_10
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	N. 1 b
FTAN - Codice identificativo	R1900264890_11
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione	N. 1 c
FTAN - Codice identificativo	R1900264890_12
FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gallo Agostino
BIBD - Anno di edizione	XIX
BIBH - Sigla per citazione	CB000773
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzotto Pierfrancesco
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	CB000749
BIBN - V., pp., nn.	p. 85, 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Siracusano Citti
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	CB000751
BIBN - V., pp., nn.	p. 200, 208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellafiore Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	CB000774
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russo F.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	CB000775
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mimmo Gambino Maria
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	CB000776
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Reginella, M.
CMPN - Nome	Mattina, M.
FUR - Funzionario responsabile	Davì, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'Oratorio è stato dichiarato monumento nazionale nel 1931.