

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00009643
ESC - Ente schedatore	M348
ECP - Ente competente	M348

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statuetta/ femminile
--------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Quarto d'Altino
PVCL - Località	Altino

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AL. 1935
INVD - Data	2/11/1966

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Necropoli NE dell'Annia
DSCF - Ente responsabile	Soprintendenza antichità delle Venezie-PD
DSCA - Responsabile scientifico	Bianca Maria Scarfi
DSCD - Data	2/11/1966
DSCS - Numero tomba	Tomba n. 185
DSCZ - Bibliografia specifica	Scarfi, Tombolani 1985, Altino Preromana e Romana, p. 114, fig. 91.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ I
DTM - Motivazione cronologia	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argilla/ a matrice, grigia, ben depurata
-------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	16
MISL - Larghezza	5,5

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statuetta femminile, forse di una divinità, veste panneggiata, testa leggermente piegata in avanti, porta i capelli raccolti in una crocchia in uno stile che ricorda la "Melonen-friseur". Le braccia distese sorreggono da una parte una brocca, dall'altra un oggetto cubico interpretabile, probabilmente, come cesto basandosi sui confronti. I tratti salienti non sono chiaramente delineati.
---------------------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	parzialmente reintegrato
STCS - Indicazioni specifiche	La statuetta ha una lacuna nella parte inferiore anteriore che è stata reintegrata.

RS - RESTAURI E ANALISI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1968
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza antichità delle Venezie-PD

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAC - Collocazione	archivio del museo
FTAN - Codice identificativo	New_1616426041738
FTAT - Note	Neg. 21881;21885; 21886

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Canci, Stuni
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	000061
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-12
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mercando
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	000060

BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-81
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 87
BIL - Citazione completa	Arte e civiltà romana dell'Italia Settentrionale- Mostra di Bologna, 1964; Caronna 1969 "Roma", in N. Sc. XXIII; Canci, Stuani 2020, La produzione di coroplastica a Verona: il quartiere artigianale di piazza Arditì (I sec. a.C.- III sec. d.C.) in doi.org/10.4000/acost.2266; Mercado 2000, " Le figurine di terracotta" in Alle origini di Biella, LA necropoli romana, L. Brecciaroli Taborelli (a cura di), pp. 71-92
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Francesca Farroni Gallo
RSR - Referente scientifico	Marianna Bressan
FUR - Funzionario responsabile	Marianna Bressan
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Tomba proveniente da Altino-loc.Trepalade (F51 I SE mm. 120/270, f. 10 p.c. 47). Reperti dello stesso complesso: AL 1934-1944.